


الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٣٢ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٢٨٢ الثلاثاء ١٩ رمضان ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ١٩ حزيران - يونيو - ١٩٨٤ م

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4282. 21 .ST. Year 19 6 1984.

صباح الأحمد يؤكد في مؤتمر صحفي:

دول الخليج عازمة على الدفاع عن نفسها بجميع السبل والوسائل

الكويت ـ واخ.

اكد الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بدولة الكويت مجددا ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عازمة على الدفاع عن نفسها بكل ما يقتضيه هذا الدفاع من سبل ووسائل.

وابلغ الشيخ صباح الأحمد في مؤتمر صحفي للمراسلين الأجانب في الكويت صباح امس ان الاجتماع الاخير لوزراء خارجية دول مجلس التعاون بحث وبالقدر المناسب من الشمولية والتفصيل جميع النواحي المتعلقة بمواجهة الاخطار المشتركة مؤكدا على العزم الراسخ لدول الخليج على المواجهة المشتركة لاي خطر تتعرض له اي منها.

واستعرض الشيخ صباح الأحمد في مستهل المؤتمر الصحفي الاخطار المترتبة على استمرار الحرب العراقية الايرانية ومضاعفاتها على المنطقة والعالم فضلا عن مأساة ما ينجم عنها من خسائر بشرية ومادية

(البقية على ص ٣٠).

ابن باز يدعو المواطنين بالتبرع بسخاء لمشروع مساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج

الطائف ـ واس.

دعا فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد المواطنين بالتبرع بسخاء لمشروع مساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج وقال فضيلته في هذا الصدد. بانه ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة وقال عليه الصلاة والسلام يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج. فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء متفق على صحته. وذكر فضيلة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بمناسبة شهر رمضان الكريم الراغبين في الخير الى قوله تعالى (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا) وقوله جل وعلا (وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين). وقوله صلى الله عليه وسلم والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه واشار فضيلته الى ارتفاع المهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون مشروع مساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج بحاجة الى دعم مادي يتناسب اهميته وما يتحقق به من مصالح ليستمر في نشاطه ولكون تلك المساعدات من اعمال الخير والبر التي لا تحصى المصالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات وكذلك التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي امر به ديننا الحنيف والمساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكثار من ابنائها وتحقيق الحياة الشريفة لشبابها.

(البقية على ص ٣٠)

جلالة الملك يشكر رجال الجمارك

الطائف ـ واس.

تلقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني خطاب شكر من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تضمن شكر وتقدير جلالته لرجال الجمارك على ما يبذلونه من جهد في تسهيل الحركة التجارية واشاد جلالته بمهارة رجال الجمارك وحرصهم على تقديم الخدمات وتذليل العقبات امام المواطنين ليتمكنوا من قضاء لوازمهم بيسر وسهولة.

القاهرة والخرطوم

المجلس الاعلى للتكامل يجتمع الاثنين القادم

القاهرة ـ واس.

تبدأ في القاهرة يوم الاثنين القادم اجتماعات المجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان.

ويرأس الجانب المصري في هذه الاجتماعات الرئيس حسني مبارك فيما يرأس الرئيس جعفر نميري الجانب السوداني.

وذكر في القاهرة بانه سيتم خلال الاجتماعات بحث ميزانية التكامل فيما يتعلق بالمشاريع الانتاجية كما سيتم مناقشة ميزانية صندوق التكامل وبرلمان وادي النيل والمجلس الاعلى من اجل اقرارها والبدء في تنفيذ المشروعات الجديدة.

شيخ الازهر يطالب بضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الازهر بضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية بشتى الطرق لانها معول هدام للامة الاسلامية جميعا.

واكد فضيلته في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس على اهمية اتحاد كلمة المسلمين وتخلصهم من شتاتهم وفرقتهم لكي يتصدوا للمشاكل التي تصرفهم عن تقدمهم وتحقيق دورهم في المجتمع الاسلامي.

واشار الى ان حرب افغانستان واحدة من الحروب التي يراد بها انتقاص اراضي المسلمين والقضاء عليهم.

وطالب فضيلة شيخ الازهر بدعم المراكز الاسلامية المنتشرة في بعض دول الغرب ماليا وبشريا لكي تؤدي الدور المطلوب منها.

ووصف فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق الذي يزور دولة قطر حاليا لحضور اجتماعات مركز ابحاث السيرة والسنة المسلمين في الحضارة المؤتمر الثالث للسيرة والسنة الذي انعقد بالدوحة بانه كان رائدا في هذا المجال.

وقال ان المسؤولين في مصر وفي الازهر اتخذوا حتى الآن بعض الترتيبات لاستضافة المؤتمر الرابع للسيرة والسنة حيث شكلت لجنة عليا برئاسة شيخ الازهر لادارة هذا المؤتمر وشكلت امانتان احداهما فنية والاخرى ادارية ومالية لادارة المؤتمر ايضا.

واضاف فضيلة شيخ الازهر ان الأمانة الفنية في سبيل تحديد الموضوعات التي تطرح على الباحثين والكتاب والامانة الاخرى تتخذ ترتيباتها الادارية لعقد المؤتمر.

في محاولة للاتصال بالسفارات الأجنبية..

الطائرة الإيرانية تهبط في القاهرة قادمة من الأقصر

القاهرة ـ الوكالات

وصلت الطائرة الايرانية الى احد مطارات القاهرة قبل ظهر امس.

وكانت الطائرة المخطوفة قد سمح لها بالهبوط يوم الجمعة الماضي في مطار الاقصر بجنوب مصر للتزود بالوقود.

وجرت خلال الايام الثلاثة الماضية مشاورات مع المختطفين حول ظروف وملابسات هبوط الطائرة التابعة لسلاح البحرية الايراني ويقودها المقدم طيار حسين غانر ويساعده المقدم محمد شوبك

كما جرت مشاورات مع عدد من العواصم الاوروبية لاستقبال الطائرة ومنح المختطفين حق اللجوء السياسي ولكن لم يتم حتى الان معرفة موعد اقلاع الطائرة او الدولة التي تقصدها.

ويحاول الايرانيون الثمانية اقناع السلطات المصرية بمنحهم حق اللجوء السياسي الى مصر.

وقد التزمت السلطات المصرية تكتما شديدا بشأن اخبار الطائرة التي توقفت لفترة قصيرة في مطار البحرين قبل توجهها الى مطار الاقصر وقال مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية ان الدولة التي قد يلجأ اليها الايرانيون الثمانية ربما كانت في اوروبا او امريكا اللاتينية

وكان مسؤول مصري قد ذكر امس الاول ان مختطفي الطائرة الايرانية سيغادرون مصر الى دولة اخرى بمجرد ان توافق تلك الدولة على استقبالهم ولم يذكر المسؤول الدولة.

وفي هذا السياق دعت صحيفة كويتية امس الحكومة العراقية الى المساعدة على تأمين حق اللجوء السياسي للايرانيين الذين حطوا بطائرتهم في مطار الاقصر المصري لدى دولة اخرى بالتعاون مع مصر

وكان ثمانية ايرانيين بينهم بعض العسكريين قد هبطوا بطائرتهم في مطار الاقصر بمصر يوم الجمعة

وقالت صحيفة السياسة في مقال افتتاحي

(البقية على ص ٣٠).

عن طريق تقديم التبرعات

نصيف يدعو المسلمين الى المبادرة لانقاذ المسجد الاقصى

مكة المكرمة ـ واس

اهاب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بالمسلمين في كل مكان الى المبادرة لانقاذ المسجد الاقصى ومؤازرة ونصرة المسلمين الصامدين في الارض المحتلة عن طريق تقديم التبرعات لصالح صندوق المسجد الاقصى ومساجد الارض المحتلة في الرابطة.

واوضح الدكتور عبد الله نصيف في نداء وجهه للمسلمين بمناسبة الاسبوع العالمي للمسجد الاقصى ومناصرة الشعب الفلسطيني المسلم في الارض المحتلة والذي يصادف الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك اوضح ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع الذي ياتي تنفيذا لتوصية المجلس الاعلى العالمي للمساجد هو دوام تذكير المسلمين بواجبهم ازاء الارض المقدسة وليكون ذلك تعبيرا عن التضامن الاسلامي لتظل قضية القدس والمسجد الاقصى حية في وجدان المسلمين حتى يوم النصر باذن الله تعالى.

ودعا الامين العام لرابطة العالم الاسلامي المسلمين الى تناسي خلافاتهم الهامشية التي لا تخدم الا اعداء الله والوقوف صفا واحدا في جهة اعداء الامة الاسلامية

وندد بالانتهاكات الصهيونية المستمرة للمقدسات الاسلامية مؤكدا على ضرورة وجوب وقفة اسلامية في سبيل انقاذ المسجد الاقصى

رسالة من طارق عزيز من وزير الخارجية البريطاني

بغداد ـ ق ن ا

تسلم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي رسالة جوابية من جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا ردا على رسالة كان قد بعثها اليه ضمن رسائل موجهة الى وزراء خارجية الدول الصناعية خلال اجتماعهم في لندن اوائل الشهر الحالي

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان جون كامبل موبرلي سفير بريطانيا في بغداد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال السيد طارق عزيز له هنا امس.

ويذكر ان رسالة طارق عزيز الى وزراء خارجية الدول الصناعية السبع كانت تتعلق بتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية.

البقاع: تزايد أعمال التحصين في المواقع السورية الإسرائيلية..

الجميل وخدام يركزان على سبل إنهاء الأزمة اللبنانية

الجميل - خدام - كرامي

بيروت ـ الوكالات

بدأت قبل ظهر امس في بيروت المحادثات الرسمية بين كل من نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام والرئيس اللبناني امين الجميل والسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء بالاضافة الى عدد من الوزراء اللبنانيين في قصر الرئاسة الصيفي في بكفيا

ويرافق خدام في هذه الزيارة الدكتور مصطفى الحاج علي مدير مكتبه

وكان السيد خدام قد اجرى محادثات في العاصمة السورية مع وزير الاشغال العامة والسياحة السيد وليد جنبلاط تعلقت بالاوضاع الراهنة في لبنان. كما تناولت محادثات السيد خدام مع السيدين الحريري وجنبلاط موضوع زيارته الى لبنان امس.

وتوقعت المصادر الرسمية ان تستمر زيارة نائب الرئيس السوري اكثر من ٢٤ ساعة بسبب تشعب ملف المحادثات اللبنانية ـ السورية.

وتأتي زيارة السيد خدام التي طال ترقبها في الوقت الذي تعاني فيه الحكومة اللبنانية الجديدة من حالة من الجمود بعد حصولها على الثقة من مجلس النواب اللبناني وتستهدف زيارة خدام بحث الازمة اللبنانية ومحاولة الخروج من حالة الجمود التي تسود لبنان حاليا

كما تستهدف بحث التطورات الأخيرة، والسبل الكفيلة بانهاء الازمة اللبنانية والتي ما زالت مستمرة منذ تسع سنوات

على الصعيد الامني علم من مصدر بوليسي ان الطلقات تبودلت بمدافع الدبابات فجر الاثنين بين ميليشيات الشيعة المعادية للحكومة والجنود اللبنانيين على خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت

وذكر المصدر نفسه ان حدة هذه المعارك انخفضت صباح امس.

وعلى صعيد الوضع في منطقة البقاع فقد ذكرت المعلومات الواردة الى العاصمة اللبنانية من هناك ان القوات السورية والقوات الاسرائيلية تزيد من اعمال التحصين في مواقعها المتقابلة في تلك المنطقة مع استمرار وصول تعزيزات آلية ومدفعية الى جيشي البلدين

وقالت هذه المعلومات ان اسرائيل استقدمت الى المنطقة خلال الايام القليلة الماضية مزيدا من الدبابات الامريكية الحديثة من طراز ام ـ ل وميركافا الاسرائيلية الصنع كما شوهدت عشرات الشاحنات وهي تقطر قطعا مدفعية ثقيلة وهاوتزر كما استقدمت القوات الاسرائيلية الى المنطقة عشرات الجرافات لاقامة التحصينات والممر ولتعزيز خط الدفاع الاسرائيلي المواجه للقوات السورية فيما رفعت درجة التأهب في صفوف الجيشين الى اكثر من الدرجة الاعتيادية.

موجز دولي

● كورنيثه..
لقي خمسة اشخاص مصرعهم وجرح ٢٠٠ آخرون من بينهم ٨٨ جروحهم خطيرة عندما خرجت اربع عربات من قطار مزدحم كان متجها الى اثينا عن القضبان بالقرب من كورينثه.

● لندن ـ
قالت مجلة بريطانية لشؤون الدفاع ان طائرة الركاب الكورية الجنوبية التي اسقطت فوق الاتحاد السوفيتي ربما تم استخدامها في اثارة اشارات الرادارات وأجهزة الدفاع الالكترونية السوفيتية لتتمكن اقمار اصطناعية امريكية من رصدها.

● اوتاوا ـ
تواجه كندا احتمال اجراء انتخابات مبكرة في الصيف مع استعداد وزير المالية السابق جون تيرنر الذي تولى زعامة حزب الاحرار الحاكم لتولي منصب رئيس الوزراء خلفا للسيد بيير ترودو

● داكار ـ
ذكر راديو كوناكري ان المؤتمر الوطني للعدالة اتخذ قرارات وتوصيات من اجل اتاحة عدالة اكثر انسانية في غينيا واصلاح النظام القضائي ووضع لوائح جديدة للقضاة.

ومن التوصيات بصفة خاصة هناك اقامة عدالة السلام ومحكمة اول درجة ومحكمة استئناف ومحكمة جنايات في جميع انحاء البلاد وايضا محكمة عدل عليا ومحكمة عليا ومحكمة عسكرية.

صحيفة [illegible] والعلاقات الامريكية السوفيتية

بون ـ كونا
[illegible] الامريكية وتطورها في ضوء [illegible] والعروض التي تقدم بها [illegible] الطرفين الى الآخر.
وكتبت الصحيفة تقول [illegible] المؤشرات الايجابية الاخيرة من الرئيس الامريكي الى الكرملين [illegible] المعركة الانتخابية للرئاسة [illegible]

الانتخابات الاوربية في فرنسا:
تقدم كبير لليمين.. واليسار فقد الاغلبية وانهيار اسطوري للحزب الشيوعي

باريس ـ ا.ف.ب..
تفيد التقديرات الاولية التي اعلنت مساء امس الاول اثر انتهاء الانتخابات الاوربية التي سجلت ان اليسار الحاكم فقد الاغلبية في البلاد ان اليمين المتطرف الفرنسي الذي دخل البرلمان الاوربي لاول مرة حقق تقدما كبيرا بينما مني الحزب الشيوعي بانهيار اسطوري..

وقد عادت الجبهة الوطنية (اليمين المتطرف) برئاسة جان ماري لوبان والتي ركزت حملتها على موضوعات طرد المهاجرين الى بلادهم الاصلية وعدم توفير الامن والمستوى الاخلاقي الى الساحة السياسية بنسبة ١٠ في المائة بعد ان غابت عنها تقريبا منذ اكثر من ٢٠ عاما..

وتفيد التقديرات الاولية التي اوردتها شبكات التلفزيون ان الشيوعيين الذين حصلوا على نتيجة مماثلة تقريبا: تتراوح بين ١٠ و١٢ في المائة يحققون بذلك اسوأ نتيجة منذ ٥٠ عاما... فبعد ان حصل الحزب الشيوعي الفرنسي في عام ١٩٨١م على ١٥.٣ في المائة من الاصوات في انتخابات الرئاسة مني في الشهور الماضية بانتكاسات كبيرة في الانتخابات الجزئية..

ورغم ان الشيوعيين يشتركون في الحكومة مع الاشتراكيين الا انهم ينتقدون بشدة السياسة الاقتصادية والصناعية منذ بضعة اشهر.

وتصل نسبة الحزب الاشتراكي الذي يحصل منذ عام ١٩٨١م على الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية الى حوالي ٢٠ في المائة طبقا للتقديرات الاولية مقابل ٢٣.٤ في المائة في الانتخابات الاوربية التي اجريت في عام ١٩٧٩م و٢٥.٨ في المائة في الدور الاول لانتخابات الرئاسة في عام ١٩٨١م بالنسبة للمرشح الاشتراكي فرانسوا ميتران..

ولم يعد التحالف الاشتراكي والشيوعي الذي كان قد مني بهزيمة في الانتخابات البلدية التي اجريت في عام ١٩٨٣م وسلسلة من الانتخابات الجزئية منذ الخريف الماضي يتمتع بالاغلبية في البلاد مما يجزم بعدم التوصل الى اية نتيجة تأسيسية بسبب الرهان الاوربي في الاقتراع..

وعلى ذلك تنعكس هذه الانتخابات الاوربية التي تعتبرها كافة الاحزاب بمثابة اختبار مهم يقع بين اثنين من الانتخابات التشريعية ١٩٨١م و١٩٨٦م في حجب الثقة عن اليسار الحاكم منذ ثلاث سنوات.

وقد حققت المعارضة التقليدية التي قدم فيها اتباع الديجولية الجديدة في التجمع من اجل الجمهورية والليبراليون في الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية قائمة وحيدة برئاسة سيمون فيل الرئيسة السابقة للبرلمان الاوربي الهدف الرئيسي الذي كانت قد حددته لنفسها وهو ان توجد الفارق المحدد مع احزاب اليسار الذي قد يصل الى نحو ٨ في المائة حسبما تشير الى ذلك التقديرات الاولية التي تتمتع بالاغلبية.. وصرحت سيمون في مساء الاحد قائلة لقد تجاوزنا بفارق كبير القوائم الشيوعية والاشتراكية.

ولم تحقق المعارضة التقليدية التي حصلت على نتيجة تتراوح بين ٢٧ و٤٤ في المائة من مجموع الاصوات على ما كانت قد حققته من خلال ثلاث قوائم في عام ١٩٧٩م حيث حصلت على ٤٥.٣ في المائة من الاصوات..

ومما يذكر ان ايا من القوائم الـ١١ الصغيرة لم تتمكن من تجاوز نسبة الـ٥ في المائة وهي الحد الادنى لايفاد نواب لها الى البرلمان الاوربي.. اما الخضر انصار البيئة المنقسمون والذين يخوضون حملة فاترة فلم يتعدوا نسبة ٤ في المائة . اما محاولات تجمع وسط اليسار فقد منيت كذلك بهزيمة بحصولها على اقل من ٤ في المائة من الاصوات..

وقد بلغت نسبة الفرنسيين الذين توجهوا هذا العام الى صناديق الاقتراع ٥٩ في المائة وبذلك كانوا اقل مما كانوا عليه في عام ١٩٧٩م نحو ٦١ في المائة وعلى ذلك وصل معدل نسبة الامتناع عن التصويت الى اعلى نسبة له خلال ٢٦ عاما هي عمر الجمهورية الخامسة

وفي اثينا فان اولى الملاحظات عقب اعلان النتائج في ١٠ في المائة من مكاتب الانتخابات في اليونان هي تقدم المحافظين اعضاء حزب الديمقراطية الجديدة وزيادة خفيفة للاشتراكيين اعضاء حزب الباسوك الحاكم..

وفيما يلي النسب المئوية للاصوات التي حصلت عليها الاحزاب اليونانية بعد فرز الاصوات في ١٥٠٢ مكتب انتخابي من مجموع عدد المكاتب وهو ١٤٣٥٥ وقد بلغ عدد المسجلين فيها ٧١٧٢٢ منتخبا من مجموع المسجلين وعددهم ٧.٥ مليون منتخب ..

الباسوك ٤٢.٢ في المائة حصل على نسبة ٤٠.١ سنة ١٩٨١م

الديمقراطية الجديدة ٣٨.٠١ في المائة

الحزب الشيوعي ٣١.٣ في المائة

الحزب الشيوعي الموالي للسوفيت ١٠.٩ في المائة ـ حصل على نسبة ١٢.٨ سنة ١٩٨١م

وقد حصل حزب الايبي الجديد المؤيد للانقلاب العسكري... وهو حزب يميني متطرف على نسبة ٢.٥ في المائة وهي نتيجة اعلى مما حصل عليه حزب التقدميين ٠.١٧ في المائة والذي كان له نائب واحد في استراسبورج

وبالرغم من ان التصويت اجباري في اليونان فان نسبة المشاركة ٧١.٥ في المائة كانت اقل منها سنة ١٩٨١م ـ ٧٨.٥ في المائة

ناكاسوني يكشف طبيعة محادثات القمة الصناعية

طوكيو ـ كونا
كشف رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس لمجلس النواب الياباني عن طبيعة المحادثات التي جرت في قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في لندن في ٧ يونيو الماضي

وقال ناكاسوني في رده على سؤال طرحه عضو الحزب الديمقراطي الليبرالي كاكوزو كاواموتو حول نتائج القمة الصناعية ان اليابان بحثت في هذه القمة الطرق الكفيلة بكسر الجمود في العلاقات السوفيتية اليابانية وذلك عن طريق تبادل الزيارات بين النواب والمثقفين ورجال الاعمال في البلدين

واعرب رئيس الوزراء الياباني عن استعداد بلاده لفتح اسواقها التجارية امام منتجات الدول النامية واكد ان اليابان بحثت مع هذه الدول الطرق الكفيلة بتسديد ديونها الخارجية الضخمة

وقال ان اليابان مستعدة لبذل جميع الجهود من اجل مساعدة سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لايجاد الحل السلمي للنزاع العراقي الايراني

متحدث حكومي بولندي:
أكثر من ٧٥ بالمائة اشتركوا في الانتخابات البلدية

وارسو ـ ا.ف.ب..
اكد جيرسي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية وهو يذيع التقديرات الاولية الحكومية ان اكثر من ٧٥٪ من البولنديين توجهوا يوم امس الاول الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في الانتخابات البلدية على الرغم من نداءات المعارضة بمقاطعتها..

واكد اوربان خلال مؤتمره الصحفي ان هذا التقديرات الجزئية التي لا تضع في الاعتبار نتائج الانتخابات في مدن مثل وارسو وجدانسك تثبت ان النداءات بمقاطعة هذه الانتخابات الاولية الوطني قد باءت بالفشل..

واضاف اوربان ان المعارضة ارادت ان تجعل من هذه الانتخابات اختبارا وقد قالت غالبية ساحقة لا للمعارضة كما تعتبر الانتخابات نجاحا بالنسبة للشعب الذي يأمل الخروج من الازمة وينشد الهدوء والطريق الاشتراكي..

وذكر المتحدث باسم الحكومة ان النتائج النهائية لن تعرف قبل يوم الثلاثاء (اليوم)..

وكانت القيادة السرية لنقابة التضامن قد اعلنت انها ستذيع نتائجها الخاصة بها قبل يوم الاحد القادم الموافق ٢٤ من يونيو حزيران الجاري..

اكتشاف مخابئ جديدة للاسلحة:
الرئيس الهندي يدعو للوحدة الوطنية والجيش يواصل مطاردة المتطرفين السيخ

نيودلهي ـ رويتر ـ
استمرت مطاردة الجيش الهندي للمتطرفين السيخ بعد النداء الذي وجهه الرئيس زايل سينغ الى مواطنيه وعددهم ٧٠٠ مليون شخص بالحفاظ على الوحدة الوطنية .

وقال الراديو الحكومي ان عمليات التطهير استمرت في انحاء ولاية البنجاب حيث اسفرت حملات شنت في مطلع الاسبوع من القبض على ٩٠ شخصا اخرين واكتشاف مخابئ للاسلحة .

وقد وجه الرئيس نداءه عبر الاذاعة امس الاول بينما اشترك الوف من السيخ في طقوسهم في المعابد المنتشرة في انحاء الهند للاحتجاج على مذبحة السادس من حزيران يونيو في المعبد الذهبي في امريتسار

وقال الرئيس وهو نفسه من السيخ «ان المي اشد لانني ممثل الامة باكملها».

وكان اكثر من ٩٠٠ شخص من السيخ المتطرفين من بينهم زعيمهم جارنايل سينغ بيندرانوال فضلا عن ٨٤ جنديا قد قتلوا عندما اقتحمت قوات الجيش مجمع المعبد الذهبي.

وقالت وكالة انباء برس ترست الهندية ان العديد من الاجتماعات طالبت بانسحاب الجيش من المعبد والسماح للسيخ ببدء اعمال الاصلاح

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي قد دافعت عن اقتحام المعبد في مقابلة مع اذاعتي استراليا وكندا ونفت استخدام الجيش ضد الديانة السيخية

وقالت «لقد استخدم في التخلص من الارهابيين الذين انغمسوا في القتل والحرق والنهب».

وطلبت السيدة غاندي من الحكومات الاجنبية عدم مساعدة السيخ الانفصاليين المقيمين في الخارج الذين قاموا باحتجاجات غاضبة في عواصم عديدة.

وكتبت ايضا رسالة الى رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر لم يكشف عن محتواها حتى الآن

وذكرت الوكالة ان دوريات مكثفة على خطوط السكك الحديدية ومنشآت اخرى استمرت في ولاية هاريانا المجاورة للبنجاب.

وقال احد اصحاب المتاجر في مدينة باسي بابهالا يدعى تشاندو رام انه ستحدث هجمات على الهندوس من قبل السيخ بمجرد رحيل الجيش

وقال السيد كام لال وهو مسؤول محلي في نفس المدينة ان حوالي ١٢ عائلة هندوسية قد باعت ممتلكاتها بالفعل ورحلت عن المدينة

وقال السيد جوجيندر سينغ وهو محام في املود لرويتر انه يشعر ان وجود الجيش مطلوب لفترة طويلة لتجنب حدوث مذبحة

ريجن يحث على تسوية سلمية في سري لانكا

واشنطن ـ رويتر.
قال مسؤولون امس ان الرئيس ريجن يؤيد حملة سري لانكا ضد الانفصاليين ولكنه سيبلغ رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين بان هناك حاجة سريعة لتسوية سلمية للصراع الطائفي هناك .

وقال المسؤولون في بيان للصحفيين عن الموضوعات التي سيبحث فيها الرئيسان خلال اجتماعهما ان الرئيس ريجن سيشيد بجهود الرئيس جايواردين الرامية الى تسوية سلمية .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه انه على الرغم من ان التاميل الانفصاليين لجأوا الى الارهاب فان الصراع الطائفي بين اقلية التاميل والاغلبية السنهالية في سري لانكا مشكلة سياسية تتطلب حلا سياسيا.

ويأتي تأكيد الولايات المتحدة الحاجة الى تسوية سلمية وسط انتقادات من قبل التاميل لفتح قسم لرعاية المصالح الاسرائيلية تحت حماية الولايات المتحدة في سري لانكا للمساعدة في مقاومة الثوار الانفصاليين.

وقال المسؤولون الامريكيون ان مسألة سعي سري لانكا الى مشورة اسرائيل في مقاومة الثوار هي مسألة بين الدولتين وان الدور الامريكي الوحيد هو الاشراف على قسم المصالح الاسرائيلية.

استطلاع للرأي:
٧٠٪ من اليابانيين يعارضون زيادة نفقات الدفاع

طوكيو ـ كونا .
افاد استطلاع للراي العام نشرت نتائجه هنا امس ان ٧٠ بالمائة من اليابانيين يعارضون زيادة في نفقات الدفاع و ٦٠ بالمائة يفضلون ابقاء قوات الدفاع على ما هي عليه في الوقت الراهن.

وشمل الاستطلاع الذي نشرت نتائجه صحيفة اساهي شيبون اكثر من ٢٤٠٠ شخص طرحت عليهم اسئلة حول الشؤون الدفاعية بمناسبة الذكرى السنوية الـ ٣٠ لقوات الدفاع التي تصادف الاول من الشهر القادم.

وبين ان ٦ بالمائة من هؤلاء يفضلون المحافظة على المستوى الحالي للقوات اليابانية بينما اعرب ٢١ بالمائة عن تأييدهم لفكرة تخفيض او الغاء هذه القوات .

واعرب ١٠ بالمائة فقط عن تأييدهم لزيادة عدد القوات الدفاعية بالمقارنة مع ٢٥ بالمائة من مجموعة من اليابانيين اجرى عليهم استطلاع للراي في مارس من عام ١٩٨٠ اي عقب عدة اشهر من الغزو السوفيتي لافغانستان.

واوضح الاستطلاع ان ٥٨ بالمائة يعتقدون ان قوات الدفاع ساهمت في اقرار السلام في اليابان بينما قال ٢٨ بالمائة ان السلام كان يمكن تحقيقه من دونهم.

وبين ان ٤ بالمائة يؤيدون زيادة في نفقات الدفاع.

وانفقت الحكومة اليابانية على الشؤون الدفاعية خلال العام المالي الحالي حوالي ٢.٧٦ بليون دولار اي بزيادة قدرها ٦.٥٥ بالمائة عن العام المالي لسنة ١٩٨٣ .

---

١٧ حادث اعتداء بالمتفجرات في كورسيكا

باريس ـ ا.ف.ب..
وقع سبعة عشر حادث اعتداء بالمتفجرات ليلة الاحد ـ الاثنين في كورسيكا الجنوبية حيث اصيب احد رجال البوليس اصابات خطيرة في الوقت الذي سجل فيه انفجار ضد احد مقار البوليس في باريس..

وفي اجاكسيو وضواحيها وضعت العبوات الناسفة امام مواقع شركة اي دي اف جي دي اف ـ الوطنية حيث اصيب احد رجال الشرطة باصابات بالغة وامام احد مكاتب الضرائب وفروع بعض البنوك . كما وجهت الاعتداءات ايضا ضد بعض المساكن الخاصة..

وكانت العبوات ضعيفة القوة من ١٠٠جم الى ٢٠٠جم واكثرها من البلاستيك..

كما انفجرت في باريس قنبلة امام مكتب الشرطة بالدائرة القضائية الرابعة مسببة بعض الخسائر المادية..

تلميح لوجود خلافات داخل الكرملين

موسكو ـ ا.ف.ب ـ
اثارت سلسلة المقالات التي نشرتها الصحف الرسمية والتي تضمنت اشادة بيوري اندروبوف المسؤول الأول السابق من جديد تكهنات في الدوائر الديبلوماسية تلمح الى وجود صراعات داخل الكرملين .

ويرى المحللون ان هناك معسكرين داخل القيادة «المحافظون المتجمعون حول قسطنطين تشرننكو «٧٢ عاما» ودعاة الاصلاح انصار اندروبوف الذين يتزعمهم حاليا فيما يبدو ميخائيل جوربا

أضواء

حوادث البقاع ... هروب صهيوني للأمام ..!!

بعد تركيز دام أسابيع على حرب الخليج، روجت فيه أجهزة الاعلام العالمية والصحافة منها لاصطلاحات حرب الناقلات، وحرب المدن، وغيرها من الاصطلاحات الحربية، بعد هذا التركيز على منطقة الخليج، عاد الاهتمام الاعلامي الدولي مرة أخرى للبنان، وبالتحديد منطقة البقاع خاصة بعد أنباء الاشتباكات التي حصلت يوم الخميس الماضي بين القوات السورية من جهة والقوات الصهيونية من جهة أخرى، ولقد وجد الصحفيون في تلك الاشتباكات بداية لتصعيد عسكري مرتقب بعد التصريحات التي أعلنها وزير حرب العدو موشي أرينز، والتي قال فيها: «ان الحرب بين سوريا واسرائيل أصبحت ممكنة...!!»

هذه العبارة كشفت والى حد بعيد النوايا العدوانية الصهيونية، فبالرغم من أن أرينز زعم بأن سوريا هي الساعية لهذه الحرب، إلا أن المراقبين والأوضاع داخل الكيان الصهيوني تؤكد أن اشعال المنطقة وتفجير الأوضاع باللجوء الى الحرب هو هدف حكومة شامير كوسيلة للهروب الى «الأمام» بعد أن حاصرت الحكومة الصهيونية العديد من القضايا والمشاكل.. هذه المشاكل التي أسقطت حكومة شامير بعد أن فرض الكنيست الصهيوني على هذه الحكومة تقديم موعد الانتخابات اثر حجب الثقة عنها.

ولقد أظهرت نتائج استطلاعات الرأي في المجتمع الصهيوني أن حزب حيروت الحاكم والأحزاب المساندة له في تجمع ليكود تأتي متخلفة كثيرا بعد حزب العمل المعارض.

وقد خرج قادة حزب حيروت الحاكم ومنهم رئيس الحكومة ووزير الحرب واغلب أعضاء لجنة الأمن والدفاع التابعة للكنيست بنتيجة نهائية من أن الحزب سيفقد الحكم اذا ما استمرت الاوضاع على حالتها الراهنة، ولهذا ولكي يبقى الحزب والمتحالفون معه في الحكم فلابد من تحريك الأوضاع بما يتلاءم مع رغبات المجتمع الصهيوني. وبما أن هذا المجتمع لا يرضيه ولا يشبع تطلعاته ورغباته سوى مواصلة الارهاب والعدوان، فقد توصل قادة حيروت الى ان السبيل الوحيد لبقائهم في الحكم هو شن حرب جديدة محدودة في الشرق الأوسط او افتعال حادث يظهرون من خلاله كـ«أبطال صهاينة» لدى مجتمعهم المتعطش للارهاب.

وهكذا فقد وجدوا في منطقة البقاع ضالتهم المنشودة، ولم تأت معارك الخميس فجأة ودون تخطيط مسبق فقد مهد شامير لذلك بطلبه من السكرتير العام للأمم المتحدة وضع قوات دولية للفصل بين القوات السورية وقواته الغازية في البقاع، كما أعقبه وزير حربه شيمون أرينز بتصريحاته التي أشرنا اليها في سياق الموضوع، وكان طلب شامير وتصريحات أرينز تهدفان الى تهيئة الأجواء للعملية العدوانية الصهيونية الجديدة.

جاسر الجاسر

● يعلن محجوب سليمان محمد عن فقد بطاقة بترومين ١٩٢٣ بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٤م صادرة من بترومين الرياض ورخصة قيادة عمومي ٦٧٨١ تاريخ ١٤٠٣/١١/١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٥٧١٥١٤ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الغالبية للتجارة عن فقدان دفتر اقامة مكفولها زبير شاه عبد الكريم باكستاني الجنسية رقم ٤٠٩٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة مدامات العربية السعودية المحدودة عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو شاليرام اومسين تايلاندي الجنسية الصادرة من الرياض برقم ٩٩٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠ هـ. يرجى ممن يجدها تسليمها الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٧٦٩٢٩٢ الرياض مع الشكر.

● يعلن محمد العبد الله المسلطي عن فقد ثلاث استمارات هايلكس م ٨٤ على النحو الآتي: ٦٧٢٨٧٧٥/ ٦٧٢٨٧٧٣/ ٦٧٢٨٧٧٢. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● يعلن عبد الله فهد شجاع الشلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون بيك اب موديل ٨٤ اللون ابيض، ورقمها ٤٢٤٥١٩٠. نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨-٦٤٩ وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز عبد الله حسين مريشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المواطنة منيرة بنت سليمان بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ٨٢٣٨٠/٧٢٧١ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٦ هـ سجل الرياض عن رغبتها اضافة اسم جدها وشهرتها بحيث يصبح اسمها بعد ذلك منيرة بنت سليمان محمد الامير فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن علي عبد الجبار مزهي الجعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها - او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تهنئة ..

نجح الطالب النجيب/ شاكر راجح الراجح
من الصف الخامس الى الصف السادس من مدرسة الحافظ الابتدائية
بتقدير ممتاز
مبروك .. وعقبال الدكتوراه

موجز عربي

● الدوحة - أصدر امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قرارا اميريا اليوم يقضي بتعيين احمد غانم الرميحي سفيرا فوق العادة مفوضا لدى بلجيكا.

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اوردت النبأ ان السيد الرميحي كان يشغل في السابق منصب سفير قطر لدى السودان.

● دمشق - وقعت سوريا وقبرص امس على اتفاقية للتعاون الثقافي والتربوي والفني بين البلدين.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب السوري السيد عبد عبدو معاون وزير التربية بينما وقعها عن الجانب القبرصي السيد مافروماتس الامين العام لوزارة الخارجية القبرصية الذي يزور سوريا حاليا.

وتنص الاتفاقية على زيادة التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين وتبادل الخبرات والمنح الدراسية واقامة معارض علمية في كلا البلدين.

● ابو ظبي - تقرر اطلاق اسماء عربية على كافة المؤسسات والشركات العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك حفاظا على اللغة العربية.

مصر تؤكد عزمها على مواصلة دورها لايقاف تصعيد حرب الخليج وتهدئة الموقف بين العراق وايران

القاهرة - و ا خ

اكدت مصر عزمها على مواصلة دورها مع دول عدم الانحياز في الامم المتحدة والمنظمات الدولية والمؤتمر الاسلامي لايقاف تصعيد الحرب في الخليج وتهدئة الموقف بين العراق وايران توطئة لحل النزاع.

واوضح السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء بالانابة في حديث لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرته امس ان ايقاف الدولتين ضرب الاهداف المدنية في العمق والتوقف عن التعرض للملاحة في الخليج يعد خطوة طيبة ينبني عليها الكثير بالنسبة للصراع العراقي الايراني الامر الذي يفتح المجال لمختلف الوساطات الاخرى ومن بينها وساطة مصر.

ووصف السيد كمال حسن علي وساطة مصر من خلال عدم الانحياز بانها وساطة متوازنة يمكن ان تكون اساسا للتوفيق بين العراق وايران.

واشار السيد علي الى تصريحات احد المسئولين الايرانيين مؤخرا والتي اكد فيها استعداد بلاده لوقف الهجمات على الملاحة في الخليج اذا اوقفت العراق هجومها على السفن الداخلة الى ميناء خرج وقال ان ذلك قد يثير الرغبة في تنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بحرية الملاحة في الخليج وفي موانئه وبالتالي فمن الممكن خلق جو مناسب لمزيد من العمل السياسي في اتجاه الحل وانفراج الازمة

وتحدث عن السياسة المصرية فقال ان السمة البارزة في هذه السياسة هي اقامة علاقات متوازنة وطيبة مع كافة دول العالم كما تقوم على الثبات والاستقرار وعلى مبادىء القانون والمجتمع الدولي.

أنباء الأرض المحتلة

السماح للمواليد خارج الضفة بالعودة دون الحاجة الى عمل تصاريح زيارة

قالت انباء الارض المحتلة ان ادارة الاحتلال المدنية في الضفة الغربية المحتلة قررت السماح للمواليد الجدد الذين ولدوا خارج الضفة الغربية بالعودة دون الحاجة الى عمل تصاريح زيارة لهؤلاء المواليد على ان يكون الأب والأم من حملة هوية الضفة العربية

وشريطة أن يكون هؤلاء المواليد مسجلين في جوازات سفر أولياء امورهم وحاملي شهادة ميلادهم.

ويسرى مفعول هذا القرار اعتبارا من يوم أمس الأول أما المواليد الذي دخلوا الضفة الغربية بموجب تصاريح زيارة فانهم سيغادرون الضفة الغربية بموجب هذه التصاريح حال انتهاء مدة تصاريحهم ومن ثم سيسمح لهم بالعودة في المرة الثانية مع أحد أولياء امورهم بناء على القرار الجديد.

ويذكر أن عددا كبيرا من المسئولين في الضفة الغربية كانوا قد تقدموا بطلب بهذا الخصوص الى منسق شئون المناطق المحتلة.

القليبي يجتمع بسوهارتو

جاكرتا - رويتر

غادر امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي جاكرتا أمس في طريقه الى بانكوك بعد زيارة استمرت يومين

بعد أن أفزعتها المقاومة اليومية:

قوات الاحتلال تعتقل عشرات الاشخاص في صيدا

صيدا - لبنان - رويتر

قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بعملية تفتيش واسعة نحو امس في ضاحية محادية لمخيم للاجئين الفلسطينيين في هذه المدينة الساحلية الرئيسية في جنوب لبنان

وقال سكان محليون ان اكثر من ٣٠ شخصا اعتقلوا خلال هذه العملية

وقالوا ان القوات الاسرائيلية لدى مغادرتها الضاحية المحادية لمخيم عين الحلوة نقلت معها المعتقلين بحجة مواصلة التحقيق معهم

وقالوا ان دوريات اسرائيلية من عربات مصفحة احدث تطلق النار ارهابا في ساعة مبكرة امس في شوارع صيدا الرئيسية

كما لوحظت زيادة في الدوريات الاسرائيلية على الطريق الساحلي الرئيسي الممتد جنوبا والذي يربط صيدا بمناطق الجنوب الاخرى

وتتعرض القوات الاسرائيلية لهجمات تكاد تكون يومية من رجال مقاومة وطنية لبنانية يسعون الى انهاء وجودها في لبنان

وكان موقع لميليشيات مدعومة من اسرائيل في مدينة صيدا قد تعرض لهجوم بقذيفة صاروخية امس الاول بعد ان تعرضت في اليوم السابق دورية اسرائيلية على الطريق الساحلي الى الجنوب من صيدا لهجوم بسيارة مفخخة ادى الى مصرع سائق السيارة واصابة خمسة جنود اسرائيليين بجروح

فقدت مادة البنزين من سوق بيروت والضاحية الجنوبية

بيروت - كونا

فقدت مادة البنزين من سوق بيروت والضاحية الجنوبية امس بعد أن امتنع اصحاب الصهاريج من عبور الخط الاخضر الرابط من شطري العاصمة اللبنانية المجزاة

وقالت نقابة أصحاب الصهاريج التي تنقل البنزين والكيروسين والغاز من مصفاة الدورة في المنطقة الشرقية المسيحية الى بيروت الغربية والضاحية الجنوبية ذات الكثافة الاسلامية ان امتناع سائقي الصهاريج عن عبور خط البربير - المتحف ناتج من خوفهم من عمليات خطف وخطف مضاد تقوم بها الميليشيات المتقاتلة في كلتا المنطقتين

وكانت القوات اللبنانية الكتائبية قد خطفت عددا من الشاحنات والصهاريج عند حاجز فرقة التيوس عند مدخل منطقة المتحف التي توصل الى الجهة الغربية من العاصمة مما حمل الميليشيات في الشطر الغربي على مقابلة الخطف بخطف مضاد واحتجزت عددا من الشاحنات.

وتعمل لجنة الترتيبات الأمنية التي تمثل مختلف اطراف الصراع على الساحة اللبنانية على معالجة هذا الامر وتقديم ضمانات الى اصحاب الصهاريج تؤمن لهم الدخول والخروج من المنطقتين دون اعتراض من المسلحين

وشوهدت امس طوابير من السيارات تقف عند محطات الوقود كما شوهدت محطات أخرى وهي ترفع خراطيم الوقود علامة نفاذ المادة الحيوية منها

استقالة رئيس مجلس الانماء والاعمار اللبناني

بيروت - كونا.

ذكرت صحيفة النهار اللبنانية الصادرة امس ان رئيس مجلس الانماء والاعمار قدم استقالته النهائية الى الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس حكومته السيد رشيد كرامي.

وقالت الصحيفة ان الدكتور محمد عطا الله قدم استقالته في الاسبوع الماضي لاسباب شخصية وعائلية.

واشارت الى ان كتاب الاستقالة الذي بلغ ايضا الى وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار نبيه بري لم ينطو على ذكر لغير الاسباب الشخصية والعائلية

وقالت ان هذه الاستقالة هي الثانية للدكتور عطا الله بعد الاولى التي قدمها قبل نحو سنة والتي عاد عنها في ذلك الحين.

وكان عطا الله قد رأس مجلس الانماء والاعمار منذ انشائه في عام ١٩٧٧ بهدف اعمار لبنان وتامين مصادر تمويل للمشاريع.

الجامعة العربية:

مباحثات القليبي في اندونيسيا لم تتناول موضوع اللاجئين الكمبوديين

تونس - و ا س

نفى الناطق الرسمي باسم الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس الانباء التي ترددت بأن الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي تناول في محادثاته باندونيسيا موضوع اللاجئين الكمبوديين .. وقال بأن هذا النبأ لا أساس له من الصحة وان المباحثات لم تتناول هذا الموضوع قط حيث لم يكن مدرجا على جدول الاعمال .

واضاف الناطق بان المباحثات تركزت حول القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني وضرورة انسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ومساعدة لبنان على اعمار ما تم تدميره .... كما تركزت على حرب الخليج وضرورة تكاتف القوى الدولية من أجل منع توسيع رقعة الحرب واقامة سلام في الخليج اضافة الى استعراض العلاقات العربية الاندونيسية بوجه عام واهمية تطويرها لما فيه مصلحة الامة العربية والشعب الاندونيسي .

كلمة «الجزيرة»

دور المملكة من اجل لبنان

ظل دور المملكة الذي يسعى لتحقيق الامن والسلام والاستقرار في لبنان تمهيدا لحل الازمة اللبنانية حلا جذريا. ظل باستمرار قبل وبعد تشكيل حكومة الاتحاد الوطني اللبنانية برئاسة السيد رشيد كرامي - دورا نشطا وفعالا ومؤثرا بالقدر الذي يساعد على دفع الجهود اللبنانية نفسها في المجرى الذي يؤدي الى بوتقة التفاعل بين جميع القوى السياسية والطائفية لتصبح القوة الوطنية اللبنانية الموحدة والقادرة على انجاز مهام الحكومة في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ لبنان ومصيره.

ولعل من أيات الاهمية البالغة للدور السعودي في لبنان ان المباحثات السورية اللبنانية التي جرت امس في بيروت فور وصول السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري توقفت - المباحثات السورية اللبنانية - عند هذا الدور السعودي وعند تحديد طبيعة المهام التي يتعين ان يضطلع بها في نطاق الجهود السورية اللبنانية لحل الازمة اللبنانية وهي الجهود التي راهنت باستمرار على اساسية الحل العربي للبنان الذي يملك الدور السعودي معظم اوراق نجاحه في الساحة اللبنانية .

ومن ايات الأهمية البالغة والمتجددة للدور السعودي في حل ازمة لبنان الزيارة الهامة التي قام بها السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق للمملكة مؤخرا وتزامنت مع التحركات السورية اللبنانية المشتركة للوصول الى اساسيات تؤمن تكريس الامن وتعزز امكانات الحكومة بما يساعدها على البدء بتنفيذ مهامها الجوهرية وفي مقدمتها بصورة مباشرة مهمة تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي والبدء في المهمة كما صرح رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي بمباحثات غير مباشرة مع اسرائيل عن طريق وسيط يقبل بالوساطة المطلوبة وفق العناصر التي تحددها حكومة السيد كرامي لهذه الوساطة التي سوف يتم فيها تضييق الفرص امام الانتهازية الاسرائيلية للمساومة والمزايدة على حرية جنوب لبنان التي هي من حرية كل لبنان ومن كرامة شعبه.

ولقد ادت المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في ماضي الازمة اللبنانية ادوارا رئيسية حمت وحدة لبنان الجغرافية من التقسيم وحمت وحدة لبنان الشعبية من التمزق. وحمت ازمته السياسية من التدويل. وعززت امكانات لبنان الوطنية المتمثلة في مختلف الاحزاب والطوائف لكي تظل هي رائدة الجهود الباحثة عن حل. وتظل هي القابضة على زمام الازمة وصاحبة الكلمة فيما ينبغي عمله وما لا ينبغي من اجل لبنان.

كما ان المملكة ادت دورا انسانيا متواصل الحركة على صعيد دعم المؤسسات الاجتماعية ذات الصبغة الانسانية في خدماتها للشعب اللبناني وذلك حتى تسهم في تخفيف وقع المأساة الناجمة عن حرب السنوات التسع.

ومنذ ان نجحت جهود تشكيل حكومة الاتحاد الوطني عقب مؤتمري جنيف ولوزان اللذين اسهمت المملكة بجهود بناءة حتى تم عقدهما. لم تقلل المملكة من حجم دعمها ومساندتها وتاييدها لجهود حكومة الاتحاد الوطني في سبيل الوصول الى الحلول السلمية التي تضع نهاية سعيدة لازمة لبنان.. بل واصلت تلك الجهود ولكن في صمت بعيدا عن الاضواء حتى يتركز كل اهتمام لبناني وعربي داخل وخارج لبنان على ما تقوم به حكومة الاتحاد الوطني من اجل ازمة لبنان وهو ما سعت وتسعى اليه المملكة من كل ما ابدته من اهتمام ومن كل ما قدمته من دعم ومساعدات مادية وادبية للاشقاء اللبنانيين والسوريين لحل ازمة لبنان حتى يبدأ هذا البلد الشقيق مرحلة جديدة من حياة سعيدة وكريمة يسودها الامن والسلام والاستقرار والوحدة في نطاق اسرته العربية.

«الجزيرة»

● يعلن احمد حاتم حمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٦١٨٢ تاريخ ١٨/١١/١٩٨١هـ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● يعلن علي محمد غازي السباعي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٢٣٥٤ تاريخ ١٢/٧/٧٧م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسمه الى القنصلية اليمنية فرع الرياض .



ديوان الخدمة يصدر دليل المسابقات الوظيفية

ـ الدليل يشتمل على التعليمات والملاحظات والأحكام العامة وأنواع المسابقات والشروط الواجب مراعاتها
ـ الديوان يحرص على اشغال جميع الوظائف الشاغرة بقدرات وطنية مؤهلة
ـ وضع الضوابط والقواعد المنظمة للاعلان عن الوظائف ومواعيدها وشغل هذه الوظائف

كتب ـ عوض مانع القحطاني..

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية دليل المسابقات الوظيفية للعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وذلك لكي تسترشد به الجهات الحكومية المختلفة فيما يختص بالمسابقات الوظيفية.

وبعث الديوان الى كافة الوزارات والمصالح الحكومية بنسخ من هذا الدليل الذي يشتمل على التعليمات والملاحظات والاحكام العامة وانواع المسابقات ومواعيدها والقواعد والشروط التي يجب مراعاتها عند طلب اعلان وظائف المسابقة

وقد طلب الديوان من الجهات الحكومية ارسال الوظائف الشاغرة والتي ترغب في اشغالها بالمسابقة حسب التعليمات والشروط الموضحة بالدليل وقد ارفق الديوان بنسخ الديوان المرسلة للجهات الحكومية تعميما يطلب فيه من مديري شئون الموظفين الاطلاع على الملاحظات والاحكام العامة التي جاءت بهذا الدليل وتبليغها للموظفين

كما جاء في التعميم بان انواع المسابقات ومواعيدها كالتالي

ـ اعلان مفتوح لغير الموظفين من المرتبة الاولى الى الخامسة

ـ اعلان للموظفين والموظفات وغيرهم من المرتبة السابعة فما دون لفترة واحدة

ـ اعلان للموظفين والموظفات وغيرهم من المرتبة الثامنة الى العاشرة على فترتين كما نأمل مراعاة ما يلي

ـ عند الرغبة في اعلان اية وظيفة تعريفها في نموذج (٣٠٠) من نسخة واحدة ورفعها للديوان قبل صدور الاعلان بشهر على الاقل وعدم التصرف بها اطلاقا بعد ذلك قبل الاتفاق مع ادارة التوظيف بالديوان وفقا لنص المادة (٧ ٧ من اللوائح) اما بعد الاعلان فلا يجوز التصرف بها باي حال من الاحوال

ـ ارفاق وصف مكتمل على النموذج (١٠٣) للوظائف التي لم يسبق وصفها فقط

ـ بعث الوظائف من المرتبة السابعة فما دون في نموذج مستقل وكذلك الوظائف من الثامنة الى العاشرة في نموذج مستقل ايضا ليتمشى مع توزيع المسابقات الواردة بالخطة وعدم دمجها في نموذج واحد ويراعى الترتيب حسب المراتب

ـ الوظيفة التي تعلن ولم تشغل لن يعاد الاعلان عنها الا بخطاب يتضمن الرغبة في معاودة الاعلان عنها

ـ ضرورة مراجعة الوظائف المعلنة مع الوظائف التي طلب الاعلان عنها بالنموذج (٣٠٠) وابلاغنا باي اختلاف في اسرع وقت

يرجى من الجهات الحكومية تعميم الوظائف المعلنة على كافة منسوبيها

وقد جاء في مقدمة دليل المسابقات بانه حرصا من الديوان العام للخدمة المدنية على اشغال جميع الوظائف الشاغرة بقدرات وطنية مؤهلة فاننا نأمل من جميع مديري شئون الموظفين بالاجهزة الحكومية التعاون مع الادارة العامة للتوظيف برفع جميع الوظائف الشاغرة المراد الاعلان عنها قبل صدور الاعلان بوقت كاف

وقد جاء في الدليل ما يلي

■ ملاحظات عامة

ـ في سبيل اعلان جميع الوظائف المراد الاعلان عنها نأمل من الجهات الحكومية ارسال الوظائف الشاغرة المطلوب الاعلان عنها قبل شهر من تاريخ الاعلان المحدد في هذا الدليل

ـ لا يجوز للجهات الحكومية التصرف بالوظائف التي ترسل للديوان العام للخدمة المدنية بطلب الاعلان عنها بالتعيين او النقل او الترقية عليها او باي شكل من الاشكال الا بعد الاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية ـ الادارة العامة للتوظيف على ذلك وفقا لنص المادة (٧ ٧ من اللائحة)

ـ تكون الوظيفة محجوزة للاعلان من تاريخ ارسالها للديوان العام للخدمة المدنية الى تاريخ ظهور نتائج المسابقة التي اعلنت عنها ويمكن للجهة بعدها التصرف بالوظيفة اذا لم تشغل اما اذا رغبت الجهة معاودة الاعلان عنها فيكتفى بخطاب يفيد ذلك

ـ حملة مؤهلات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة

تستقبل مكاتب التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية من يحمل هذه المؤهلات باستمرار وتحاول تسهيل عملية تعيين المتقدم في الجهة والبلد الذي يرغبه

وعلى الجهات الحكومية ارشاد من يرغب التعيين بالتوجه الى مكاتب التوظيف

ـ المناطق النائية

تقوم مكاتب التوظيف بالترشيح على وظائف المناطق النائية من المرتبة الاولى الى المرتبة الخامسة بدون مسابقة بعد توفر المؤهلات العلمية فقط واذا لم يوجد منافس

■ احكام عامة

ـ تعتبر بالنسبة للموظفين الذين يشغلون وظيفة من وظائف المجموعة العامة للوظائف الادارية والمالية او الادارية المعاونة او الثقافية او الاجتماعية او العمليات او الدينية ولا تتوفر لديهم الشهادة المتوسطة (مدة سنتين) من الخدمة الحكومية بعد الشهادة الابتدائية معادلة للشهادة المتوسطة لغرض التعيين على احدى الوظائف من هذه المجموعات ويراعى في كل الاحوال التقيد بالحد الادنى من التأهيل العلمي لبعض الفئات المحددة لها مؤهلات مثل الشهادة المتوسطة.

ـ تعتبر خبرة ثلاث سنوات في طبيعة عمل الوظيفة معادلة للشهادة الابتدائية لغرض التعيين في وظائف المجموعة العامة للوظائف الحرفية او الفنية والفنية المساعدة او بعض فئات من المجموعة العامة لوظائف العمليات او الادارية المعاونة او الثقافية والاجتماعية وهي تلك الفئات التي حدد لها الشهادة الابتدائية كحد ادنى من المؤهل العلمي ويشترط في كل الاحوال اجادة القراءة والكتابة وتستثنى من هذا الشرط الوظائف التالية

ميكانيكي ـ لحام ـ حداد ـ سمكري ـ نجار ـ سباك ـ طاهي ـ مبلط ـ بناء ـ دهان ـ وذلك للمراتب الخامسة فما دون.

ـ يشترط للمرتبة العاشرة فما فوق توفر شهادة جامعية او الحصول على برنامج تدريبي شريطة ان يكتسب هذا البرنامج من المرتبة الخامسة فما فوق ويعفى من هذا الشرط من اكمل ثلاثين سنة خبرة او بلغ من العمر خمسة وخمسين عاما

ـ يشترط للمسابقة ان تكون الوظيفة في الجهة الادارية التي يشغلها الموظف. ويقصد بالجهة الادارية التي تضم ميزانيتها فرع مستقل من فروع الميزانية

ـ تحتسب فترة التدريب في طبيعة عمل الوظيفة فيما لا يزيد عن ستة اشهر باعتبار ان كل شهر من التدريب مساو لثلاثة اشهر من الخبرة ولا يجري هذا الاحتساب في الترقية او التعيين اذا كانت قد اكتسبت في مرتبة ادنى من المرتبة التي يشغلها الموظف وفقا للمادة (٢ ٦) من اللوائح مع مراعاة الشروط والضوابط والتعليمات الواردة في لائحة التدريب الصادرة في ١٩ ٢ ٩٨هـ

ـ احتساب السنوات الدراسية الزائدة عن المؤهل

اولا يجوز معادلة السنوات الدراسية الزائدة عن المؤهل بالخبرة وفقا للضوابط التالية

■ الشهادة الجامعية فما فوق

اذا كان تخصص الشهادة التي تنتهي بها الدراسة مناسبا للوظيفة المتقدم لها او مناسبا لمجموعة فئات فتقبل خبراتها لهذه الوظيفة كما يلي

ا ـ تحتسب السنة الدراسية لما فوق الجامعية بسنة خبرة اما على نظام الساعات فتعادل ٢٤ ساعة درست لاغراض الماجستير بسنة خبرة ايضا ولا يمكن احتساب اكثر من سنة قبل الحصول على شهادة الماجستير اما اذا اكتملت دراسة الماجستير بما في ذلك الرسالة المطلوبة وتم على اساسها منح درجة الماجستير فتحتسب سنتين خبرة

ب ـ تحتسب السنة الدراسية في المرحلة الجامعية مما يعادل سنة خبرة وكل ثلاثين ساعة دراسية اتمت بنجاح تعادل سنة خبرة ايضا.

■ مادون الجامعية

ـ تحتسب السنة الدراسية في المرحلة الثانوية والثانوية التجارية او المتوسطة او ما يعادلها بستة اشهر خبرة للمراتب الدنيا فقط بما لايتجاوز المرتبة السادسة وذلك بالمجموعات

[البقية على ص ٣٠]

جدول بانواع وتاريخ الاعلان عن المسابقات

شهر	نوع المسابقة	المرتبة	مكان تقديم الطلبات	تاريخ الاعلان	تاريخ القبول من	الى
رمضان	وظائف نسوية	١_٧	تبوك ـ بريده، حائل ـ الجوف، عرعر ـ ابها، جيزان ـ نجران	١٧ ٩ ٤٠٤	١٨ ١٠ ٤٠٤	١٣ ١٠ ٤٠٤
			المدينة ـ الباحة، الطائف ـ الاحساء، الرياض ـ الدمام، جده		١٥ ١٠ ٤٠٤	٢٤ ١٠ ٤٠٤
شوال	مفتوح لغير الموظفين	١_٥	الرياض ـ الدمام، جده ـ تبوك، بريده ـ حائل، الجوف ـ عرعر ـ ابها، جيزان ـ نجران، المدينة ـ الباحة، الطائف ـ الاحساء		٨ ١٠ ٤٠٤	٢٦ ١٠ ٤٠٤
ذي القعدة	مفتوح لغير الموظفين	١_٥	الرياض ـ الدمام، جده		١ ١١ ٤٠٤	٢٤ ١١ ٤٠٤
ذي الحجة	للموظفين والموظفات وغيرهم	٨_١٠	تبوك ـ بريده، حائل ـ الجوف، عرعر ـ ابها، جيزان ـ نجران، المدينة ـ الباحة، الطائف ـ الاحساء	٢١ ١١ ٤٠٤	٢٠ ١٢ ٤٠٤	٢٤ ١٢ ٤٠٤
			الرياض ـ الدمام، جدة		٢٩ ١٢ ٤٠٤	٨ ١ ٤٠٥
محرم ـ صفر	للموظفين والموظفات وغيرهم	٢_٧، ١_٧	تبوك ـ بريده، حائل ـ الجوف، عرعر ـ ابها، جيزان ـ نجران، المدينة ـ الباحة	١٨ ١ ٤٠٥	١٠ ٢ ٤٠٥	١٤ ٢ ٤٠٥
			الطائف ـ الاحساء		١٩ ٢ ٤٠٥	٢٨ ٢ ٤٠٥
ربيع أول	مفتوح لغير الموظفين	١_٥	الرياض ـ الدمام، جدة		٢ ٣ ٤٠٥	٢٥ ٣ ٤٠٥
ربيع ثاني	للموظفين والموظفات وغيرهم	٨_١٠	تبوك ـ بريده، حائل ـ الجوف، عرعر ـ ابها	٢٠ ٣ ٤٠٥	٢١ ٤ ٤٠٥	٢٥ ٤ ٤٠٥
			جيزان ـ نجران، المدينة ـ الباحة، الطائف ـ الاحساء، الرياض ـ الدمام، جدة		٢٩ ٤ ٤٠٥	٩ ٥ ٤٠٥
جمادى الاولى	مفتوح لغير الموظفين	١_٥	الرياض ـ جدة، الدمام		١ ٥ ٤٠٥	٢٣ ٥ ٤٠٥

* ستجرى الامتحانات في المدن الرئيسية والمناطق في يوم واحد

* بالنسبة لاحتساب السنتين الاخيرتين ومجموع الخبرة العامة تحسب للمتقدمين تعتبر من اخر يوم لقبول الطلبات للمدن الرئيسية

مستعجل

ذكريات.. دا.... عبث...!!!

●● الملاحظ دائما.. وفي جميع أجهزة الاعلام.. المرئية.. والمسموعة.. والمقروءة.. ان الحديث عن الذكريات يكثر في شهر رمضان.. وحتى من ذكرياتهم «الخطر مهنتي» بواسطة الدراجات النارية.. أو «التفحيط» قبل سنة او سنتين.. هم أيضا.. يكتبون عن هذه الذكريات.. وبالصورة.. آخر «كشخة!!»، وباختصار.. الباب مفتوح على «الصاير» للجميع.. وما دام الامركذلك وعلى طريقة «مع الخيل ياشقراء» فانني اتحدث اليوم عن جانب من ذكرياتي وقد تكون «وما يدريك؟!!» ذكريات للبعض.. وبالدرازن ايضا..!!

قبل أن انتقل الى منزلي الحالي «جيت كلي!!» كما يقولون.. أو بمعنى آخر «دخلت مع النافذة» وأعني أنني حاولت أن اكون متمدنا .. وكل شيء في منزلي.. نظيف.. ومرتب.. ومنسق.. ونسيت على الفور.. أنني قادم من «نقب» طيني في حي الغبار.. والحفر.. ورائحة «الكراعين» .. حي العود..!.

●● حاولت أن أضع كل شيء في المنزل الجديد، طبعا قبل ست سنوات.. حاولت ان أقلد كل من رأيت منزله.. سواء في سنغافوره.. أو في حي منفوحة.. فاشتريت احواض السمك.. والطيور بأقفاصها.. وساعات الحائط.. أما حديقة المنزل فقد سلمتها لمهندس زراعي متخصص.. ليجعل من هذه المساحة.. جنة خضراء.. وفعلا.. قام بالواجب.. ووضع عدة شتلات لا أعرف اسم واحدة منها.. «ياكثر ربعي!!!» ثم قدم لي الفاتورة.. بعد أن خدرني.. وجعلني «انتفخ» بكلمة.. تفضل الفاتورة .. ياعمي..!!

وبعد التأثيث.. وتأمين الاشياء المذكورة.. انتقلنا الى المنزل الجديد.. وكل شيء «تمام التمام» طيور تغرد.. وسمك يعوم في الاحواض.. وساعة «تصقع» بعد كل ثلاثين دقيقة.. وحديقة تفتح النفس بمنظر زهورها.. وروعة تنسيقها.. يعني تغيير مذهل ويهدد «بالروعة!!».

لكن .. وهنا مصيبة الجميع.. سرعان ما عاد كل شيء.. الى وضعه «الطبيعي» وكيف نتخلى عن شعارنا الذي توارثناه ابا عن جد؟!! كيف نتخلى عن «من شب على شيء شاب عليه؟!!».

نعم و.. «أنا أبوفلان!!!» السمك فطس في احواضه.. والطيور «خاست» في اقفاصها.. والساعة الحائطية.. انتقل اليها جبل طويق «الترابي» فتوقفت بالقوة.. والحديقة اصبحت «حوسة» واختلط فيها الحابل بالنابل.. ومنذ سنوات وهي مهجورة.. وعدنا كما كنا..

والآن .. هل ياترى في القوم «ربع؟!!»، هل هناك من هم صورة طبق الاصل؟!!

«يا... كثرهم..!!!».

●● لذعة..!!

في حي الروضة.. بعشرين ريالا...
وفي حي الملز.. بثلاثين ريالا...
وفي حي العليا.. بخمسة وثلاثين ريالا..
وفي حي السليمانية.. بأربعين ريالا «بس!!».
وفي سوق عتيقة.. الكوم بثلاثين ريالا..
هل عرفتموها أيها القراء الاعزاء؟!!
لا.. وأنتم الصادقون.. ليست حبة غوايش
انها «السيدلانيه» ومع هذا.. تجدها «ماصقة» أو «قرعة».. وطبعا.. إبلع .. واسكت..!!

●● لذيعة..!!

قال وهو يودع صديقه بعد مكالمة هاتفية:
حاجة خدمة من الطائف؟!!.

فقال له صديقه... أي نعم أرسل لنا خبزة تميز بخاري واقطع لها تذكرة درجة أولى على حسابي.. لان التميز عندنا.. مات مع الحلة...!!

●● ولذيعة..!!

كثيرا.. وفي أماكن كثيرة.. ما تبرز أمامي صورة «خالتي قماشة».. وصورة طبق الاصل.. يعني «تفصال هندي» كما يقولون..

عبدالرحمن سعد السماري

افتتاح ستة معاهد صحية جديدة





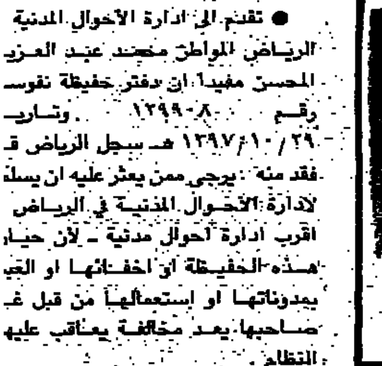


صدور حركة المتعاقدين بوكالة المشاريع والمكاتب الهندسية بالمعارف

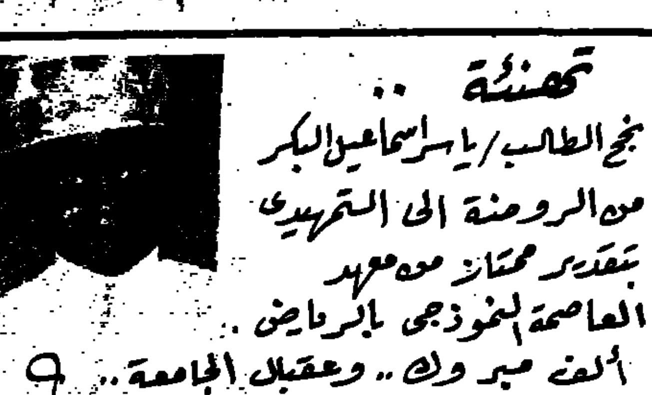
كتب ـ مندوب الجزيرة:

صدر في وزارة المعارف ملحق حركة المتعاقدين بوكالة المشاريع والمكاتب الهندسية بالمناطق التعليمية وقد تضمنت هذه الحركة تجديد عقود متعاقدين اثنين بادارة التعليم بالرس وخمسة متعاقدين بالمدينة المنورة وتسعة متعاقدين بالمنطقة الشرقية وكذلك تجديد عقود عشرين متعاقدا مع نقلهم من مناطقهم الى مناطق أخرى والغاء عقود ثلاثة عشر متعاقدا بعدد من المناطق.

● يعلن الحميدي حميد المطيري عن لوحة سيارة رقم ١٧٩٣٨٢ تاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية الرياض المواطن محمد عبد العزيز المحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٩٠٨٠ وتاريخ ٢٩/١٠/١٣٩٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



■■ اخر موعد ٣٠ ذي الحجة

بلدية الدمام تطلب من أصحاب الورش الانتقال لمناطقهم الجديدة

كتب - منصور العدوان:

دعت بلدية منطقة الدمام الاخوة المواطنين اصحاب الورش والمصانع لسرعة الانتقال الى منطقة الصناعات الجديدة التي خصصتها لهم البلدية بمخططي ١/١٨٢، ١/١٢٤ وذلك في موعد اقصاه ٣٠ ذي الحجة القادم.

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام، زايد فهد السكيبي وقال بانه يتعين على هؤلاء الأشخاص الانتقال الى الأرض المسلمة لهم بالمخططات المشار اليها واقفال المواقع السابقة. وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام ان البلدية ستقوم بقفل جميع الورش والمصانع داخل الأحياء السابقة والمواقع غير المصرح بها لمثل هذه الانشطة

وتامل البلدية من المواطنين الكرام اصحاب الورش والمصانع المسارعة في تنفيذ التعليمات التي حددتها لهم البلدية والانتقال الى الاماكن السابقة الذكر والتعاون معنا تحقيقا للمصلحة العامة.

واضاف رئيس البلدية يقول بان الهدف هو فك الاختناق والازدحام التي تشهدها بعض المواقع بمنطقة الدمام واظهار الشكل الجمالي والحضاري للمدينة كما دعا رئيس بلدية منطقة الدمام اصحاب معارض السيارات باخلاء مواقعهم السابقة والانتقال الى المعارض الجديدة بالمخطط رقم ١/١٨٨ غرب الدمام حيث جرى تخصيص موقع لهم بالمخطط المشار اليه وقد حددت البلدية اخر موعد اقصاه ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ وذكر رئيس البلدية بان البلدية ستقوم بعد هذا التاريخ بهدم المواقع الحالية واخلائها من الانقاض.

مع الفجر

خرج النبي عليه الصلاة والسلام من المدينة مع اصحابه للحاق بعير قريش القادمة من الشام بعد المتاجرة بأموال قريش لعل الله ينفل بها المسلمين... فخرجت قريش من مكة عتوا واستجبارا بدعوى حماية عيرها التي نجت فلما احس الرسول عليه الصلاة والسلام انه قادم على معركة يعلي الله بها كلمة الحق وينصر دينه استشار الرسول عليه الصلاة والسلام «كما تقول كتب السير» الناس واخبرهم بما بلغه من امر قريش فادلى ابوبكر وعمر رضي الله عنهما برايهما ثم قام المقداد بن عمر فقال: «يا رسول الله امض لما اراك الله فنحن معك والله لا نقول لك كما قال بنو اسرائيل لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون».

وسكت الناس... فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: اشيروا علي ايها الناس وكان يريد بكلمته هذه الانصار الذين بايعوه يوم العقبة على ان يمنعوه مما يمنعون منه ابناءهم ونساءهم ولم يبايعوه على اعتداء خارج مدينتهم فلما أحس الانصار انه يريدهم وكان سعد بن معاذ صاحب رايتهم التفت الى محمد عليه السلام وقال: لكانك تريدنا يا رسول الله؟ قال عليه الصلاة والسلام: اجل فقال سعد: لقد امنا بك وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به هو الحق واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة فامض لما اردت فنحن معك فوالذي بعثك لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك وما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلتقي بنا عدونا غدا انا لصبر في الحرب صدق في اللقاء لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله».. ولم يكد ينهي سعد رضي الله عنه كلامه حتى اشرق وجه النبي عليه السلام بالمسرة وبدا عليه كل النشاط وقال سيروا وابشروا فان الله قد وعدني احدى الطائفتين والله لكأني الآن انظر الى مصارع القوم».

هذا ما تحدث به كتب السير بالاجماع عن موقف اصحاب رسول الله وهو بلا شك موقف صادق ابلغهم النصر الذي وعدهم الله به بعدما صدقوا ما عاهدوا الله عليه فالله سبحانه وتعالى يقول: وكان حقا علينا نصر المؤمنين وهذا ما يجب ان ندركه اليوم لنبلغ النصر الذي هو من عند الله والله ولي المتقين.

عبدالله عمر خياط

استكملت "السعودية" استعداداتها لـ:

افتتاح مدرسة للطيران في مارس

المدرسة نواة لإنشاء أكاديمية متخصصة في مجال تدريب الطيارين والمهندسين الجويين

كتب - عبد الله شعبان بهكلي:

انجزت السعودية استعداداتها لافتتاح مدرسة الطيران الخاصة بها وذلك في بداية شهر مارس القادم بعد أن تمت كافة التجهيزات الفنية والآلية والمعدات التدريبية لقيادة مختلف انواع الطائرات التي تستخدمها السعودية في اسطولها.

ذكر ذلك الكابتن/ ماجد قباني مدير التدريب الأساسي بالخطوط السعودية ومدير المدرسة بالنيابة وقال قباني بان المدرسة ستبدأ في قبول ستين طالبا من حملة الثانوية قسم علمي بعد ان تتم اجراءات القبول والاختبارات والكشف الطبي لهم. حيث يلتحق هؤلاء الطلبة بدورة مكثفة في اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية الأساسية ثم ينتقلون بعد ذلك الى الدراسة العملية للطيران الأساسي.

وقال الكابتن قباني ان انشاء هذه المدرسة التي زودت بأحدث اجهزة السموليتر - اجهزة الطيران التشبيهي - والمعدات المختلفة ماهي الا خطوة اولى في مجال تحقيق مشروع اكاديمية متخصصة في مجال تدريب الطيارين والمهندسين الجويين وضباط العمليات الى جانب دراسات أخرى كالدراسات الفنية وهندسة الالكترونيات. وهي الاكاديمية التي سيتم انشاؤها بالتعاون بين السعودية ورئاسة الطيران المدني ومصلحة الأرصاد الجوية ومشاريع المطارات الدولية.

واوضح الكابتن/ ماجد قباني ان «السعودية» بصدد التعاقد على شراء اربع عشرة طائرة تدريب صغيرة - ذات المروحة والمروحتين وسيتم وصول ثمان طائرات من هذا النوع في وقت قريب

واضاف الكابتن قباني قائلا بان الاتفاق قد تم بين السعودية ورئاسة الطيران وهيئة مطار الملك عبد العزيز الدولية بجدة لاستخدام احد المدرجات لاقلاع طائرات التدريب الخاصة بالسعودية من المطار وتحت توجيه ومراقبة اجهزة الاقتراب الرادارية بالمطار كما تم الاتفاق مع مؤسسة بترومين لاستعمال مطار رابغ والذي يبعد ٦١ ميلا شمال جدة ليكون مكانا لتدريب الطلبة.

واضاف الكابتن ماجد قباني ان انشاء هذه المدرسة سوف يحقق العديد من الأهداف الكبيرة التي تسعى حكومتنا الرشيدة الى تحقيقها وفي مقدمة هذه الأهداف اتساع رقعة التعليم الفني داخل المملكة والاكتفاء الذاتي من الطاقات الوطنية المؤهلة تأهيلا عاليا وايجاد فرص الدراسات العليا والتدريب الأساسي في المعاهد السعودية بدلا من ابتعاث الطلبة الى الخارج الا في اضيق الحدود. وما يحققه هذا الهدف من استقرار وراحة نفسية للطلبة السعوديين في الدراسة في بلادهم وقربهم من اهلهم وذويهم.

واشار الكابتن ماجد قباني بان انشاء هذه المدرسة تم بعد ان استطاعت السعودية ان تحقق انجازات كبيرة في مجال تدريب الطيارين حتى اصبحت السعودية واحدة من شركات الطيران القليلة التي يحق لها منح طياريها شهادات القيادة على طائرات الترايستار ١٠١١ والجامبو ٧٤٧ والبوينج ٧٢٧ وذلك بالاتفاق مع منظمة الطيران الفدرالية الأمريكية.

■ مدير عام الخطوط السعودية ■

المنطقة الجنوبية تستعد لأكبر نشاط صيفي على مدى شهرين

ابها - مكتب الجزيرة - غازي مطاعن

ضمن انشطة امارة منطقة عسير بالصيف والمصطافين لهذا العام كونت لجنة تسمى لجنة تنسيق نشاطات الصيف وقد تكونت اللجنة من

١ - العميد - عبد القادر كمال رئيس اللجنة.

٢ - الأستاذ ابراهيم احمد السيد مدير ادارة التطوير السياحي عضوا

٣ - الأستاذ محمد عبدالله حميد رئيس النادي الأدبي بابها عضوا

٤ - الأستاذ عبد الرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها عضوا

٥ - الأستاذ ظافر العبيدي مدير اوقاف عسير عضوا

٦ - المهندس سعد سعيد الحبطي رئيس بلدية الخميس عضوا

٧ - الأستاذ محمد عبد الرحمن باحضر رجل اعمال ومدير قرية باحص عضوا

٨ - الأستاذ عيسى محمد الرافدي عن رئيس جمعية الثقافة عضوا

٩ - الأستاذ ابراهيم التقي عضوا

١٠ - الأستاذ عبدالله السلوم عضوا

١١ - الأستاذ اسعد الشريحي عن مكتب رعاية الشباب عضوا

١٢ - الأستاذ محمد سعيد ابو حمامة عن رئيس الغرفة التجارية عضوا

١٣ - الأستاذ علي عبد الرحمن بن حموص عن مدير ادارة المنتزهات عضوا

١٤ الأستاذ ابراهيم نيازي عن مدير محطة تلفزيون ابها عضوا

وفي أخر الاجتماعات تم توجيه الدعوة الى اصحاب الفنادق لتبادل الأراء ودراسة وجهات النظر التي من خلالها يمكن انجاح هذا النشاط الصيفي الأول من نوعه في المملكة بهذه الصورة التي تعتبر فريدة ولم يسبق لها من قبل مثيل ففي هذا الاجتماع تم استعراض جدول اعمال الاجتماع واتخذ في هذه الجلسة القرارات الآتية

١ - مناقشة اللجنة مع مندوبي اصحاب الفنادق في المنطقة الهدف منه الاجتماع بهم واعطاء تعريف لهم عن مهام اللجنة وضرورة التعاون بين الأجهزة الحكومية والأهلية في المنطقة لاستقبال موسم الصيف واعطاء المصطاف والزائر فرصة تكراره العودة لهذه المنطقة والاستمتاع بمواسم الصيف مع اسرهم في هذه الربوع من الوطن الغالي وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وسمو نائبه. كما عرض على اصحاب الفنادق ان اللجنة بصدد جدولة برنامج الصيف والذي سيتضمن بعض الأمسيات الثقافية والفنية والفنون الشعبية وسوف يقوم بالاشراف على تنفيذها بعض الجهات المشاركة والتي ستخضع في اعتبارها ان تقام بعض هذه الانشطة في الفنادق التي لديها امكانيات استقبال مثل هذه الأنشطة وذلك بهدف دعمها واعطائها فرصة المشاركة.

وبعد مناقشة ذلك عرض موضوع تدوير العمالة بين الفنادق في المنطقة ومثيلاتها في مدن المملكة الأخرى وقد إعطى لمندوبي اصحاب الفنادق فرصة تقديم مرئياتهم خطيا الى اللجنة لمناقشتها وبعد ذلك غادر ممثلو اصحاب الفنادق الاجتماع واستأنفت اللجنة مواصلة مناقشة جدول اعمال الاجتماع.

٢ - نوقشت الورقة المقدمة من ادارة المنتزهات حول استعدادات وامكانيات الادارة في الصيف واخذت اللجنة علما بما تضمنته الورقة.

٣ - اوضح مندوب مدير محطة تلفزيون ابها ان برنامج الأطفال سوف يعد كبرنامج موحد لأطفال المملكة وان محطة تلفزيون ابها سوف تشارك ببعض الفقرات من هذا البرنامج

٤ - قدم مقرر اللجنة الجدول المبدئي لبرنامج نشاطات اللجنة لموسم الصيف وبعد مناقشة البرنامج تم اجراء التعديلات اللازمة عليه واقرت مسودته وطلب من مقرر اللجنة الأستاذ عبدالله علي بن عفتان اعادة صياغته بموجب التعديلات.

٥ - تقرر ان يبدأ موسم الصيف ١٤٠٤ هـ بأفراح العيد في المدن الثلاث ابها - الخميس - احد رفيده ولمدة اربعة ايام تبدا باليوم الأول لعيد الفطر المبارك وتنتهي بنهاية اليوم الرابع وهذه الأفراح تحت اشراف وتنسيق بلديات المدن الثلاث من حيث تنظيم وتحديد المواقع واضاءتها ومدها بمياه الشرب ومكبرات الصوت ومجموعة ضاربي الدفوف مع اتاحة الفرصة لجميع الجاليات المقيمة في المنطقة بالمشاركة بأفراحها وفنونها التقليدية ضمن هذه المناسبة الكريمة

٦ - تتولى شرطة منطقة عسير التنسيق مع الجهات ذات العلاقة الاشراف على النواحي التنظيمية والأمنية وتنظيم حركة المرور

٧ - تقيم بلدية ابها والخميس حفلا لكبار المصطافين ولكبار الشخصيات من الزوار على شرف صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وسمو نائبه وذلك في تمام الساعة السابعة من بعد مغرب يوم الأربعاء الموافق ٥ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ على صالة المدرسة الثانوية المهنية بلعمان وقد وجه خطاب بتوقيع رئيس اللجنة الى مدير المدرسة تاكيدا للتفاهم الذي سبق ان تم بينه وبين مقرر اللجنة في هذا الموضوع واعطي صورة منه لرئيس بلدية ابها عضو اللجنة ليتولى متابعة التنسيق مع مدير المدرسة

٨ - تأكيدا لطلب رئيس الغرفة التجارية عضو اللجنة الأستاذ عبدالله ابن سعيد ابو ملحة تقرر ان تسلم مواد المواضيع التي ستشارك بها وبناء عليه طلب من عضو اللجنة رئيس النادي الأدبي الأستاذ محمد بن عبدالله الحميد ان يتولى النادي اعدادها مع نسخة من برنامج نشاطات اللجنة لصيف ١٤٠٤ هـ الى الغرفة التجارية وذلك لتكون من مواد العدد الخاص لتجارة الجنوب عن الصيف وعلى الغرفة التجارية متابعة ذلك

٩ - نظرا للارتباطات الرسمية لدى اعضاء اللجنة ولكونها انجزت ولله الحمد برنامج اعمالها الأساسي فقد تقرر ان يقوم كل عضو بما هو موكل له من عمل وذلك على النحو التالي

ا - يتولى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بالاستعانة برئيس اللجنة العميد عبد القادر كمال وعضو اللجنة الاستاذ ابراهيم احمد السيد مدير ادارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير موضوع الاتصال بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتحقيق تنفيذ برنامج دوري الصيف للأندية الرياضية الكبيرة في ابها مع منتخب المنطقة كما يتولى مكتب رعاية الشباب بتعهد كل ما يخصه من برنامج نشاطات اللجنة

ب - تتولى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها بمندوبها الاستاذ عيسى الراقدي بالتعاون مع رئيس اللجنة وبالتنسيق مع كل من مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية متابعة خطاب سمو امير منطقة عسير الموجه لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب برقم ١ - س. ٩٠ - ٣٨٠٠٠ في ١٦/٧/١٤٠٤ هـ بشأن دعم انشطة فرع الجمعية بابها لموسم الصيف.

كما يتولى مندوب الجمعية متابعة وتنفيذ ما طلب من الجمعية تنفيذه في برنامج نشاطات اللجنة وللجمعية حق الاستعانة بامكانيات اعضاء اللجنة.

ج - تتولى محطة تلفزيون ابها تنفيذ ما يخصها في برنامج اللجنة كما تتولى الاتصال بالمسؤولين في وزارة الاعلام لطلب تكثيف البرامج التي تحث المواطن السعودي على قضاء اجازة الصيف في ربوع بلاده

د - يقوم رؤساء البلديات في ابها الخميس احد رفيدة بتنفيذ ما يخصهم في البرنامج ولهم حق طلب المساعدة من اي من اعضاء اللجنة والاستفادة من امكانيات الجهات التي يمثلها اعضاء اللجنة.

هـ - يتولى النادي الأدبي الاعداد لما يخصه من برنامج اعمال اللجنة.

و - تتعاون ادارة اوقاف منطقة عسير مع الجهات المعنية في البرنامج فيما يتعلق بما يطلب من الادارة المذكورة من مكبرات الصوت

ز - ترجو اللجنة من رئيسها تنفيذ ما وعد به بشأن اعداد مجموعة من فرقة موسيقى شرطة منطقة عسير للمشاركة في الفنون الشعبية كضاربي دفوف

ح - يبلغ محضر اجتماع اللجنة هذا مع برنامجها بخطاب موقع من رئيس اللجنة الى كل الجهات ذات العلاقة وعلى كل جهة ان تتولى المسارعة في اتخاذ الخطوات الخاصة بتنفيذ ما يخصها في البرنامج كما يبلغ لأصحاب الفنادق في مدينتي ابها والخميس

ط - تقرر ان يعقد اجتماع اللجنة مساء يوم الأحد بعد صلاة التراويح وذلك بمقر اللجنة صالة الاجتماعات لشرطة منطقة عسير باذن الله تعالى ويتولى مقرر اعمال اللجنة الاتصال بالاعضاء لتاكيد ذلك

جمعية البر الخيرية بالشرقية تستمر في صرف المساعدات

تقوم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حاليا بالاستمرار في صرف المساعدات الاجتماعية الخيرية للعديد من الافراد والاسر المستحقة والمسجلة بسجلاتها الرسمية في عدد من المدن والقرى والهجر المختلفة بالمنطقة الشرقية..

وصرح امين عام الجمعية مستور بن علي ان الجمعية واصلت صرف المزيد من المساعدات الاضافية لجميع الفئات المستحقة بالمنطقة..

وذكر بان اجمالي مصروفات المبالغ التي تم صرفها لهذه الفئات في مختلف المدن والقرى والهجر بالمنطقة الشرقية بمناسبة شهر رمضان الكريم وعيد الفطر المبارك بلغت اربعة ملايين ريال..

ودعا مستور بن علي جميع الافراد والاسر المستحقة التي لم تستلم استحقاقاتها الى ضرورة مراجعة اصحاب الفضيلة قضاة المحاكم بمدنهم في منطقته لاستلام شيكاتهم..

واوضح امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية ان على المواطنين من خدمات الجمعية الذين تصرف لهم استحقاقات مالية في مدينة الدمام ولم تصرف لهم عليهم مراجعة مقر الجمعية مباشرة بالدمام لاستلام استحقاقاتهم واما الذين يتعذر عليهم المراجعة فان الجمعية ستقوم بمشيئة الله بارسال استحقاقاتهم الى منازلهم مباشرة في حالة وجود عنوان واضح للمستفيدين لدى الجمعية..

اخبار المناطق

تخريج ١١٨ متدربا من المركز المهني

○○ «جيزان»:

تم في مركز التدريب المهني بجيزان تخريج (١١٨) متدربا من متدربي الدورة الثانية رقم واحد باقسام الالمونيوم والتبريد والتكييف والكهرباء وميكانيكا السيارات والنجارة واللحام

كما تم في المركز قبول (١٣) متدربا بالدورة الثانية الصباحية قسم اللحام والحدادة وقبول (١١) متدربا بقسم الالمونيوم

ضم مدرسة الهميج من الرس الى تعليم المدينة المنورة

○○ «المدينة المنورة»:

اصدر معالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر قرارا بضم مدرسة الهميج الابتدائية من منطقة الرس التعليمية الى منطقة المدينة المنورة التعليمية لقربها وارتباطها بها اداريا.

تحذير للمكاتب الهندسية بنجران من تكرار التصاميم المعمارية

○○ «نجران»:

مكتب الجزيرة - علي اليامي

حذرت بلدية منطقة نجران جميع المكاتب الهندسية بالمنطقة الجنوبية من تجاوز تعليمات البلدية والتي سبق ابلاغها للمكاتب المذكورة اكثر من مرة حيث جاء في التصميم المرسل الى المكاتب الهندسية ان البلدية لاحظت قيام بعض المكاتب الهندسية بتكرار التصاميم المعمارية الخاصة بالمواطنين كالعمائر السكنية والفلل وذلك بالسحب من مخطط واحد لعدة اشخاص دون بذل اي مجهود او ابراز اي عامل فني او ابداع لدا فان البلدية تلفت النظر وللمرة الأخيرة بانها لن تقبل اي مخطط متكرر وسوف تقوم بالتحقيق مع صاحب المكتب ومساءلته كما ابلغت البلدية هذه المكاتب انها اعتمدت اللون الأبيض والبيج للواجهات وعلى المكاتب الهندسية ملاحظة ذلك والتعاون مع البلدية لما فيه خير ومصلحة المواطن. وذكر مصدر مسؤول بالبلدية لـ«الجزيرة» ان البلدية تامل من جميع المكاتب عدم تخطي التعليمات لان العقاب سيكون صارما.

إيضاح... وتحذير



مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن تلفت أنظار الجميع إلى أن هناك من ينتحلون شخصيات مديري مكاتب أو ممثلين ومندوبين لصحيفة الجزيرة.. (في الاردن) ليتمكنوا من القيام بعمليات النصب والاحتيال على بعض المؤسسات خارج المملكة مستخدمين أوراقا واختاما مزورة تحمل اسم المؤسسة..

■ ومن هذه العمليات..

■ قام من يسمي نفسه كمال طاهر بالاقامة في فندق (تايكي) بعمان ـ الاردن.. منتحلا شخصية مراسل صحيفة الجزيرة في العاصمة الاردنية.. ثم اختفي عن الفندق ولم يعثر عليه.. مما اضطر الفندق لرفع الأمر الى ادارة المؤسسة بالرياض..

■ وكذلك قام المدعو/ بدر الدين محمد سعيد بتحرير خطاب باسم مؤسسة الجزيرة (مكتب عمان) على أوراق وهمية وختم مزور.. إلى مستشفى لوزفيللا بعمان لعلاج زوجته (سميرة بدر الدين) ورفع فاتورة نفقات العلاج الى مكتب عمان (الوهمي) ـ ص.ب ٨٨١٧ ـ هاتف ٦٧٠٧٠٢ ـ وفعلا ارسلت إدارة المستشفى بفاتورة علاج المذكورة للعنوان اعلاه.. دون ان تجد الرد..

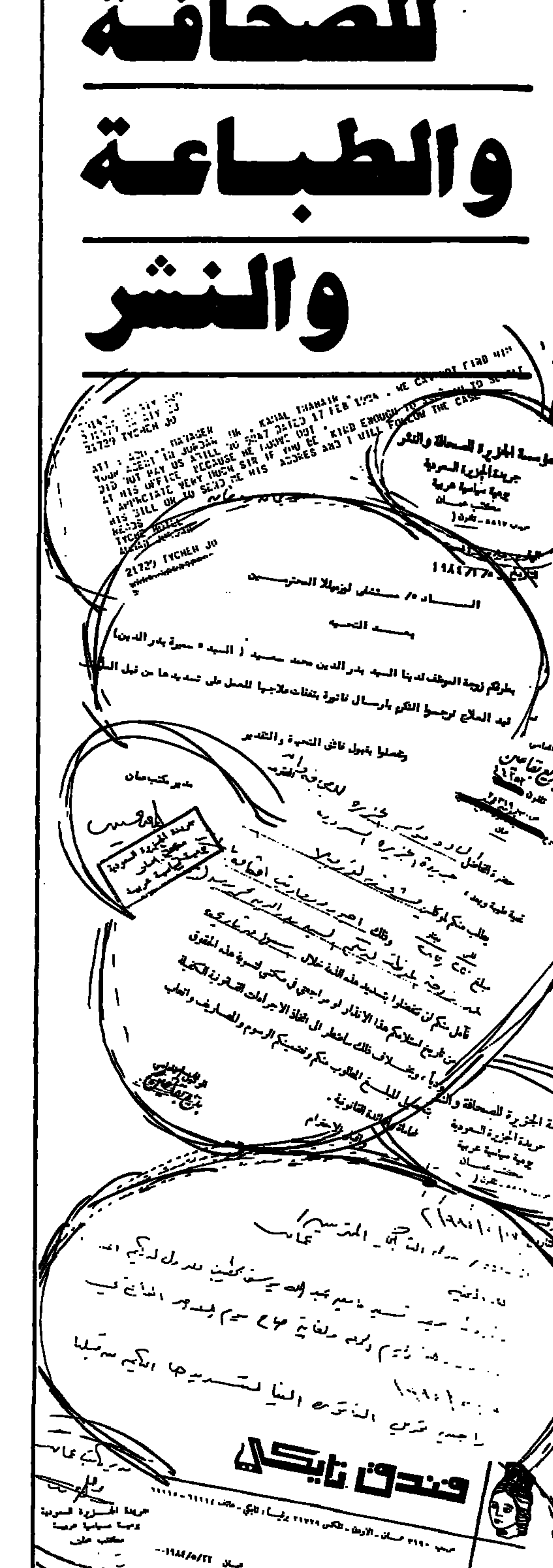
■ وعملية أخرى قام بها المدعو/ ياسين عبد الفتاح ياسين منتحلا شخصية مدير مكتب الجزيرة في عمان.. حيث استضاف شخصا يدعى فايق عبد الله يوسف الخطيب في فندق تايكي بعمان على حساب المكتب المزعوم لمدة يومين... بعدها قامت ادارة الفندق بارسال فاتورة المطالبة.. ولكنها وقعت في مأزق حيث اكتشفت أن لا وجود للمكتب ولا لمديره.. فرفعت الأمر الى إدارة المؤسسة بالرياض..

■ وإدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.. بعد ان عرضت هذه الأمثلة من العمليات التي قام بها بعض المحتالين والمزورين من ضعاف النفوس.. تود أن توضح للجميع داخل المملكة وخارجها.. وخاصة في الأردن الشقيق.. ان المؤسسة ليس لها مكتب في عمان.. ولا علاقة لها بأولئك الذين قاموا بعمليات النصب والتزوير.. ولا تربطهم أي صفة بالمؤسسة..

وادارة المؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم ومع امثالهم.. كما وتحذر أولئك الأفراد المنتحلين مناصب وهمية في مؤسستنا.. وكل من تسول لهم أنفسهم إلى اللجوء لمثل هذه الأساليب الرخيصة.. بأنها ستطاردهم بواسطة الجهات الرسمية.. لتوقفهم عند حدهم..

وفي الختام.. تأسف إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر الى تلك الجهات التي وقعت ضحية لأولئك المحتالين.. آملة ألا تتكرر هذه العمليات باسمها.. والله الهادي إلى سواء السبيل..

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
ص.ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١



العالم.. بالكاريكاتير



يوميات الجزيرة

ماذا يريد القارئ من الكاتب؟

بقلم: علي بركات

غالبا ما يكون اهتمامك كقارىء.. بالكاتب الذي تجد عنده الاجابات على تساؤلاتك.. ويشبع بأفكاره تطلعاتك.. ويعكس بقلمه فوق صفحاته ما يعتمل في ذاتك..

إنه الكاتب الذي تطالعه في صحيفة يومية او مجلة شهرية أو اسبوعية..

إنك تشعر بأنه قريب منك.. تقرأله يوميا أو مرات على امتداد الأسبوع والشهر.

واختفاء قلمه في أيام يثير قلقك كأنك افتقدت صديقا.. فتبحث عن أسباب غيابه.. كأن المعرفة قد صارت شخصية.. ولا مانع أن تراسله، وتكتب اليه..

أما الكاتب الذي يعرفه القارىء عن طريق الكتاب.. فلا يقلقه بنفس القدر عدم ظهور كتبه.. كما إن القارىء اذا لم يجد عنده ما يتوقعه فانه من السهل عليه أن يبحث عن كاتب غيره.

وهذا الكاتب لا تنشأ بينه وبين قرائه علاقة حساسة حشوها هل يقدم لقارئه ما يتفق مع مايريده منه.. ويتمنى أن يقرأه له.. لأنه كاتب مؤلف علاقته متواصلة بالقارىء بقدر ما ينشر من كتب.. وليس بينه وبين ما يتابعه الاتفاق الضمني باللقاء المنتظم فوق صفحات جريدة أو مجلة..

وقارىء الصحيفة والمجلة لا يريد أمورا متعلقة بكتابهما فحسب ولكن له تطلعات تتعلق بجريدته المفضلة ذاتها من حيث اخراجها وأبوابها حتى نسبة الاعلانات بها..

ويريد من مجلته أمورا تتصل غالبا بالموضوعات التى تنشرها والمساحات التى تخصصها لبعض أبوابها..

● ● ●

العقاد.. وما أراده القراء منه..

والأستاذ المفكر الأديب عباس محمود العقاد من الكتاب الرواد الذين أسهموا في تطوير الصحافة العربية.. ولهم فيها خبراتهم وتجاربهم.. وقد أدرك بثاقب فكره.. ونافذ حدسه.. ما يريده القراء منه بطريقة غير مباشرة.. فالكثرة من القراء تريد أن تفهم ما يكتبه لها في الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية.

وهذا ما يمكن أن نستخلصه مما كتبه في أحد يومياته «بأخبار اليوم» تحت عنوان.. علمتنى الصحافة.. فينص.. «علمتنى الصحافة التبسيط في الكتابة، وكنت أحسب قبل الكتابة لجمهرة القراء على إختلاف حظها من القدرة على القراءة، أن كل ما فهمته ووضح في ذهنى عند كتابته فهو مفهوم واضح عند كل قارىء من قراء الأدب الخالص...».

وقد يكون ما يريده القراء من «العقاد» بطريقة مباشرة.. هو الاجابة على بعض الأسئلة.. وهو يستجيب لها على النحو الذي يوضحه بقوله: «لابد من الاجابة عن بعض الأسئلة التى ترد إلينا، ويقترح اصحابها أن نجيب عنها في الصحيفة. ولابد في الحقيقة أن نجيب، عليها جميعا لو كان ذلك ممكنا وكانت كلها صالحة للكتابة عنها في صحيفة سيارة...».

وفي موضع آخر يبين أن ما يريده القراء هو من قبيل «التعقيب على بعض مقالاتنا أو من قبيل الاستفسار عن شىء في موضوع من المقالات أو في غير موضوعها...».

«فالعقاد» يهمه أن يحقق للقراء ما يريدونه على هذا النحو المباشر، وهؤلاء القراء لا يتسامحون معه إذا وقع في خطأ.. وهو لا يتردد في نشر مايريد القراء منه حتى لو اضطر إلى أن يدرجه تحت عنوان «حسابي مع القراء».. حيث كتب له قارىء.. إنه، قرأ لبعض النقاد كلاما يعيب فيه على الخطباء والكتاب أنهم يخطئون أحيانا، ولكنه يعذر الخطيب لأن وقته لا يتسع للمراجعة كما يتسع لكاتب المقال ومؤلف الكتاب. ومن أخطاء الكتاب أن «العقاد» يقول في كتاب «فلاسفة الحكم».. ومنهم باريتو وميشل اللذين كتبنا عنهما..

ويوافق «العقاد» القارىء فيما يريده، ويدافع عن الخطأ بأن مصدره السهو أو التصحيح. فالقراء من حقهم عند «العقاد» أن يريدوا، وأن يحاسبوا.. ولهم ما يطلبون..

● ● ●

الدكتور زكي نجيب محمود.. لا يكتب ما يريده القراء..!!

وبعض الكتاب على الرغم من ذيوعهم وانتشارهم بين الصحف والمجلات والمؤلفات الا أنهم يعترفون بأنهم فيما يكتبون لا يلبون رغبات القراء..!!.. انهم لا يكتبون ما يريده قراؤهم.. من هؤلاء الكاتب الأديب الفيلسوف د. زكي نجيب محمود الذي يجهر بأن: «القلم.. لم يكن المصدر الذي ارتزق منه لقمة العيش.. لأنه لو كان كذلك لجاز لى أحيانا أن أرعى رغبات «الزبائن» فأقدم اليهم ما يحبون قراءته، لا ما يجب عليهم أن يقرؤوه.. أما والكتابة في حياتي اهتمام شخصي.. فقد أتيح لي بهذه النعمة التى أنعم الله بها علي. الا اكتب كلمة واحدة الا اذا كنت مؤمنا بصدقها اننى أكتب ما اريد أن أكتبه... إنني لا اقدم ما أعلم مسبقا أنه يعجب القراء...»!!.. فإذا سألنا الدكتور زكي.. ولماذا تكتب؟.. أجاب، دون مواربة.. «إنني اكتب لأغير: الاتجاه السائد في فكر أو سلوك.. وأهم المعايير التى تقاس بها الكتابة.. هو أن يكتب الكاتب ليغير...».

والقارىء اليوم لايكتفي بمجرد توجيه الأسئلة التى يريد معرفة إجابتها إلى الكاتب.. ولكنه أصبح يناقشه أيضا.. فيناقشه قارىء في أسلوبه الذي يريد فيه تجريدا.. فيجيب الدكتور زكي من خلال تحليله لعلاقة الكاتب بفئات القراء ومستوياتهم الثقافية ويرى أن التفاوت الثقافي واسع بين القراء ولذا فالكاتب يقع في حيرة.. إما أن يخدم فكرته، وإما أن يقدمها للقراء على تفاوت مستوياتهم الثقافية.. ولا سبيل إلى الجمع بين الأمرين.. وبذلك يكون إصرار الكاتب على رأيه ولا تنازل لرغبات القراء..!!

والكاتب الذي يرفض ما يريده قراؤه.. كثيرا ما يتعرض للهجوم والغضب.. والدكتور زكي لا يتردد في عرضه البريد الغاضب تحت عنوان. مثل «بريد غاضب» ليرد بأسلوب رافض مثل قوله.. «لو تمهل أي ممن هاجم وسخر، حتى يرى المسافة بينه وبين من يهاجمه، لعرف أن أقل ما يمكن قوله على سبيل المقارنة، هو أنه إذا قال الأصغر منهما قولا - في الموضوع المطروح - فهو خطأ يحتمل الصواب، وأما إذا قال الاكبر والأعلم منهما قولا، فهو صواب لا يحتمل الخطأ».

وهذا يعنى أنه ليس من حق القارىء عليه أن يريد أو يناقش أو يغضب.. ولكن لا مانع من أن يسأل الكاتب المعلم..!!

● ● ●

أحمد محمد الشامي.. يريد منه قراؤه.. تاريخ الأدب اليمني

والكاتب الشاعر الأديب أحمد محمد الشامي.. له ولع ووفاء للأدب اليمنى وأعلامه.. وقد ألف كتابه «شعراء اليمن في الجاهلية والاسلام».. وينشر مقالات صحفية في نفس المجال.. ويتابعه القراء، لا سيما أبناء اليمن الذين يتحمسون للتاريخ لأدبهم.. فتصله أكثر من رسالة تطالبه أن يستوفي الموضوع من كافة جوانبه.. وهو يفعل برحابة صدر واتساع أفق.. من الرسائل التى يعلن فيها قارىء ما يريده.. رسالة يقول فيها.. «إنني أوجه من خلال رسالتى هذه صرخة مدوية وأناشد أبنائي واخواني الأدباء والشعراء وأنت في مقدمتهم أن يفرغ الجميع ما في جعبتهم من معلومات تاريخية أيا كان نوعها.. أيها الأستاذ القدير نخشى أن يدرك البعض منا الأجل قبل أن نعرف معظم شعرائنا...». ويستجيب الكاتب بإخلاص ووفاء..

● ● ●

أيهما يُكتَب.. مايريده الكاتب أم القارىء؟

وكثيرا ما تعكس صفحات الجريدة الصراع بين ما يريد أن يكتبه الكاتب.. وبين مايريده التارىء..

ففي «يوميات الجزيرة»، يكتب الدكتور أبو هاني العبادي يومية حول «الصحافة كوسيلة من وسائل نشر الثقافة في عصرنا الحاضر».. تعقب عليها في صفحة «عزيزتي الجزيرة» القارئة «منال عبد المحسن».. ويرى الكاتب أن الاسم منتحل ويناقش موضوع استخدام الأسماء غير الحقيقية في الصحافة. وعدم الالتزام بالموضوعية في ابداء الراي حول ما يكتبه الكاتب.. وسواء كان هذا النقاش مصدره حق القارىء في أن يناقش الكاتب أو يعلن له ما يريده منه.. فإن المحصلة فاعلية يضفيها هذا التجاوب حول ما يكتب الكاتب.

والقارىء اليقظ لكل ما يكتبه الكاتب لا يفوته أن يبدي ملاحظاته حول أدق ما يكتبه الكاتب وحقه في التعبير بالصورة التى يفضلها.. .فيتساءل قارىء لماذا ينهى بعض الكتاب موضوعاتهم بأبيات شعرية .رقيقة يغلب عليها طابع الغزل والعاطفة الجياشة..!!..

ويذكر من هؤلاء الكتاب فهد العريفي، ومحمد الوعيل، وجاسر الجاسر وسلامة الزيد وحمد القاضي.. وإلى هذا الحد يريد القارىء أن يحدد للكاتب المادة التى ينهى بها كتاباته.. فهل يستجيب الكتاب؟..

وقد يتقدم القارىء خطوات ويناقش الكاتب في مادته التى يقدمها من زاويته.. وقد فعل ذلك قارىء في مناقشته للدكتور صافي إمام موسى حول ما نشره في «صومعة الفكر» على حلقات بعنوان «المافيا في السياسة الدولية».. ويبدو أن الكاتب أراد أن يقول أمورا.. وتوقع القارىء ان يقرأ في الموضوع على نحو آخر ولذا يتساءل «الحقيقة لو سألتموني عن هذه (المافيا) التى خصها الدكتور بتسع حلقات فسوف أقول لكم لا أعرف، واذا سألنا الدكتور صاحب الصومعة السؤال ذاته فإنه لا يعرف...»، ويصير النقاش المضمر بين السطور الى أي حد يمكن أن يعبر الكاتب عن أفكاره التى يريدها.. وما يريده القراء؟..

وقد يتسع صدر الكاتب لما يكتب حول ما يتناوله من موضوعات وقد تمثل ذلك في الكاتب الأديب سعد البواردي فقد ناقش موضوع كتاب الزوايا ورأى أنه.. «لان هدف الكاتب وغايته خدمة قارئه.. وإسعاده.. وليس إزعاجه وقتل روح الاستجابة عنده.. فانني أقترح على (عزيزتي الجزيرة) طرح قضية العجائز والزوايا الثابتة في استفتاء عام لدى قرائها.. يأخذ في إعتباره ما يريدون.. ومالا يريدون.. ولماذا..؟!».

ومن محاولة التوفيق بين ما يريد أن يفصح عنه الكاتب وينقله لقرائه، وبين ما يريده القراء ليتناوله الكاتب تتولد الحيوية والخصوبة الفكرية والأدبية.

السلام عليكم

هل اننا اصبنا بحمى المدنية الى الحد الذي باعد بيننا وبين خصائصنا الموروثة بكل ماتعنيه من لحمة .. وغيرة .. وترابط .. ونخوة ...؟!.

هل اننا افتقدنا بوقع تلك الحمى الهستيرية ذلك الترابط الاسري الذي كان يحكم علاقاتنا.. وصداقاتنا ؟!

هل اننا أضعنا بواقع تلك الحمى خطواتنا الجسورة في زمن ليس بالبعيد.. يوم ان كانت سواعدنا تتحرك في اباء وجسارة لتحرث الأرض .. ولتحرك المغزل .. يتساوى في ذلك الجهد ساعد المرأة .. وساعد الرجل ؟؟

هل اننا دفعنا من وجودنا الفاعل.. ومن موجوداتنا ضريبة مدنية اغرقتنا بترفها.. واسلمتنا الى مايشبه السبات .. أو الموات.. انتظارا لما تلقي به علينا.. لا ما نزرعه نحن.. ولا ما نصنعه نحن... ؟!

انني اخشى من صرعة الحمى .. أن تجهز على وشائجنا.. وخصائصنا القومية.. ان تباعد بين افراد الاسرة الواحدة .. ان تعطل فينا ملكات الحياة.. ان تحولنا الى مستهلكين .. مترفين.. متخمين بوجبات لم تهيئها مطابخنا .. مشدودين الى الاسترخاء كسول مبطن باللامبالاة.

المدنية.. ليست شيئا يمكن رفضه .. ولكن متى تأتي مواكبة لحركتنا الذاتية.. ولسلوكنا الاجتماعي.. ولاخلاقياتنا.. بحيث لايطغى الواحد .. على الآخر .. وانما في خطوط بيانية متوازية ومتساوية الاثر .. والتاثير .

سعد البواردي

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني». وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ وكيل وزارة التعليم العالي ■

■ وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية ■

■ المهندس عبدالله الداني ■

اعداد الطلبة والطالبات بالتعليم العالي

■ القارىء : محمد مسعود العبد القادر من حائل بعث يسأل عن عدد الطلبة الذين تقدموا للامتحانات في مراحل التعليم العالي بالملكة .

وقد اجاب على السؤال مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي فقال تقدم للامتحانات بكليات الجامعات في المملكة لهذا العام (٨٢٦١٢) طالبا وطالبة يدرسون في (٧٣) كلية في جامعات المملكة المختلفة

وقد كانت نسبة الزيادة في اعداد الطلبة والطالبات منذ عشر سنوات وفي العام الحالي تفوق نسبة (٣٢٢,٧٪) عن عام ٩٤/ ٩٥ هـ حيث كان العدد الاجمالي للطلبة والطالبات في ذلك العام (١٩٠٩٣) طالبا وطالبة كانوا يدرسون في (٢٢) كلية يدرس بها (١٧٤١) استاذا واستاذه سعوديين وغير سعوديين بمختلف التخصصات قفز الى (٨٣٣٦) استاذا واستاذه في العام الحالي .

ميزانية بلدية ينبع

■ القارىء : علي جواد نزاري من ينبع بعث برسالة يستفسر فيها عن حجم الميزانية المعتمدة لبلدية ينبع لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وماهي اهم المشاريع التي اعتمدت ضمنها .

وقد اجاب على السؤال مصدر مسئول بوزارة الشئون البلدية والقروية فقال :

- بلغت جملة الميزانية المعتمدة لبلدية ينبع لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ (١٣٠) مليون ريال تأتي تحقيقا لكل مايطمح اليه ابناء ينبع وتفي باحتياجاتها من مشاريع السفلتة والانارة والارصفة نزع الملكيات وتحسين الميادين العامة والشوارع .

ومن اهم المشاريع المعتمدة ضمن هذه الميزانية تنفيذ خزان علوي للمياه بتكاليف اجمالية تبلغ تسعة ملايين وثمانمائة الف ريال . بسعة الفي متر مكعب من الماء روعي في تصميمه ان يأخذ طابعا جماليا مميزًا .

المواصفات المطلوبة للقمح

■ القارىء : سعد عبدالكريم العبدالله من القصيم بعث برسالة يرغب توجيهها لمدير مشروع صوامع القصيم بخصوص المواصفات المطلوبة للقمح وهل زادت طاقة صوامع غلال القصيم هذا العام .

وقد احلنا السؤال للمهندس عبدالله الداني مدير عام صوامع الغلال بالقصيم فقال :

تم تحديد المواصفات بالنسبة الآتية :
- اقصى حد للرطوبة ٩٪ .
- اقصى حد للشوائب ١٥٪ .
- اقصى حد للحبوب التالفة ٥٪ .

بالاضافة الى ضرورة كون الحبوب سليمة وغير مصابة بالحشرات وهذه مواصفات القمح الجيد الصالح للطحن .

اما عن زيادة طاقة صوامع الغلال بالقصيم فقد ارتفعت هذا العام بـ (١٥٠) الف طن حيث كانت في العام الماضي (١٣٥) الف طن وهي تتسع هذا العام لتستقبل (٢٨٥) الف طن هذا بالاضافة الى زيادة نقاط التفريغ وانشاء اربعة مداخل لأخذ العينات من الشاحنات اوتوماتيكيا ودفعها بنفس الطريقة الى مختبر الجودة لفحص القمح بأحدث الالات من اجل سرعة ودقة التحاليل واعطاء النتائج في الحال .

احوال احوال



بندر بن سلطان في الطائف

■ صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير جلالة الملك في العاصمة الأمريكية قضى في الطائف عدة ايام في مهمة تتعلق بعمله .

□ بندر بن سلطان □

تركي بن طلال في جامعة البترول

سمو الأمير تركي بن طلال بن عبد العزيز اجتاز امتحان القبول بجامعة البترول والمعادن بالظهران وكان في تقديره في مقدمة المتقدمين بالجامعة للعام الجامعي الجديد.. بالتوفيق.



■ تركي بن طلال ■

سلامات للشيخ التويجري

■ معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبد العزيز التويجري زاره عدد من كبار المسؤولين والأصدقاء في العاصمة البريطانية على اثر الوعكة التي اجتازها بحمد الله سلامات لأبي عبد المحسن .



□ الشيخ التويجري □

العليق الى جدة

■ الأستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وامين عام جائزة الدولة التقديرية للأدب يغادر الى جدة اليوم للتحضير للاجتماع التحضيري لهذه الجائزة الذي سيترأسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يوم غد .





□ العليق □

الكلابي والازدحام بعد الغاء الاضافية

■ يبذل الاستاذ عيد عبد الله الكلابي نائب المدير العام لشئون منطقة الرياض بالخطوط السعودية هذه الايام جهودا كبيرة مع زملائه المسؤولين بالمنطقة بعد أن الغيت الرحلات الاضافية الى القاهرة مما شكل ضغطا متزايدا على رحلاتها الى جانب رحلات الصيف المعتادة.





■ الكلابي ■

تهاني الوهيبي

■ رزق المستشار القانوني بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عبدالله حمد الوهيبي بمولودة جميلة اسماها « تهاني » ابو حمد اقام بهذه المناسبة وليمة دعا اليها الأصدقاء تهانينا .



□ عبدالله الوهيبي □

العليان في مكتب الجزيرة

زار مكتب الجزيرة والمسائية بعنيزة الأسبوع الماضي الأستاذ عبد الرحمن العليان مدير التعليم بعنيزة سابقا ونائب رئيس مجلس ادارة مركز بن صالح الثقافي بعنيزة وقد اجرت الجزيرة معه لقاء خاص عن المشروع الثقافي.



■ العبيد ■

العبيد والعائلة في مكة المكرمة

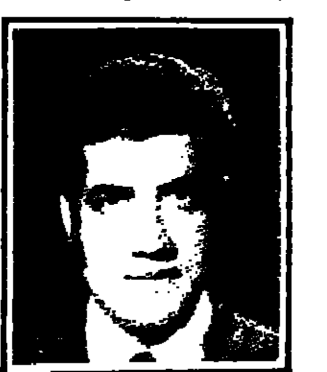
الزميل محمد البراهيم العبيد مدير مكتب الجزيرة والمسائية بعنيزة توجه بصحبة العائلة لاداء العمرة وقضاء عدة ايام في مكة المكرمة وقد تولى ادارة المكتب الزميل صالح محمد القويقلي.



■ العليان ■

حسني طلبه في الرياض

وصل الزميل حسني طلبه عبد الهادي الى الرياض قادما من القاهرة برفقته بعض اللقاءات الفنية والرياضية التي اجراها في مصر للشقيقة المسائية.



■ حسني طلبه ■

جميل أبوسليمان.. الملحق التعليمي السعودي في تونس.. وحديث عن :

السياحة.. والثقافة السعودية في تونس

أجرى اللقاء : محمد العوين

■ ابوسليمان الشعب التونسي مضياف . يرحب بالسياح ■

■ جميل ابوسليمان للعوين تتمنى ان يصل اعلامنا الى هنا

■ نفر من الشبان داخل مكتبة الملحقية ■

المكتب التعليمي السعودي في تونس يقع في احد الاحياء الهادئة .. تدخل الى الشارع المؤدي الى المكتب فيخيل اليك انك تقصد دارة هادئة .. منظمة.. يخرج منها بين الحين والآخر نفر يحمل كراسات . وصحفا . ونظارات "

علمت انهم مجموعة من الطلبة يستذكرون دروسهم في مكتبة الملحق . وقد وجدت اعدادا كبيرة من هؤلاء الشباب يتصفحون المجلات والجرائد السعودية .. فزادني ذلك غبطة وسرورا . لأن ثقافة هذا البلد تقع عليها العين . ويتلمسها القلب في جزء غال من بقعة الوطن العربي "

ويزيد الامر اهمية - بالنسبة لتونس - لجوء الجامعة العربية اليها اخيرا فصارت تمثل هاجسا قوميا - على النطاقين السياسي . والثقافي - للأمة العربية "

والشعب التونسي يعلم مقدار هذا الأمر . ويحدثك ولسانه يتلجلج بكلمات هي مزيج من التطلع . والتفاؤل . والتحسر على الواقع العربي . تحس ذلك لدى سائق التاكسي . وفي المقهى . ومع المثقفين ...

وقد بان ذلك في تعليقات الطلبة داخل قاعة المكتبة حين حادثتهم - انا والاستاذ جميل احمد ابوسليمان الملحق التعليمي السعودي في تونس ...

وبعيدا عن ظل الجامعة ... لو إيحاء هذا الاحساس

■ توجهت الى الملحق بالسؤال عن الدور المناط بالمكتب التعليمي السعودي في تونس والنشاطات التي يمكن ان يقوم بها . لنقل الصورة الواقعية لطموحاتنا الثقافية والعلمية في المملكة "

- الواقع كل شيء يبدأ صغيرا ثم يكبر . لكن جميع المشاريع التي تتبناها وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي يعمل لها دراسات ويعمل لها برامج . والواقع ان المكتب بدأ بداية طيبة وبداية نشيطة وانه يمارس الآن عدة نشاطات . ليس قاصرا على ادخال الطلاب الجامعات التونسية او بعث الطلاب التونسيين من تونس الى جامعات المملكة العربية السعودية بل تعدى هذه الاعمال اكثر فاكثر . الآن نحن على صلة مستمرة بجميع المدارس من الابتدائية الى الثانوية ونمدها بنشرات ومعلومات عن المملكة العربية السعودية التي تهم الجميع لأن التعليم هنا في تونس يعتمد على البحث ولابد لكل طالب ان يقدم بحثا عن موضوع في خلال السنة فأغلب طلاب المرحلة الثانوية والجامعية والابتدائية يختارون المملكة العربية السعودية من الناحية الاقتصادية والزراعية فنحن نعد لهم نشرات جاهزة عن الزراعة والصناعة والتعليم وجميع المجالات التي تهم الباحث والدارس ثم نقدم لهم هذه النشرات مع صور للمملكة العربية السعودية حتى يتم تلبية حاجة الطالب ويجد المعلومات الكافية للبحث .

■ أتوقع ان عددا لابأس به من الطلاب التونسيين يتلقون تعليمهم لدينا في المملكة "

- في العام الماضي اكثر من ثلاثين طالبا تونسيا بعثناهم الى الجامعات السعودية كالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى . والواقع ان هؤلاء هم الجسور الثقافية الذين ينقلون لتونس ولابناء تونس ولشعب تونس ماوصلت اليه المملكة العربية السعودية في جميع المجالات العمرانية والثقافية والتعليمية والصحية والواقع خير سفراء للمملكة العربية السعودية وعندما يعلمون ويربون في الكليات والجامعات يتخرجون وهم حاصلون على ارقى الشهادات العلمية مع وجود الاخلاق الفاضلة والاخلاق الاسلامية التي تتبناها مناهجنا

طالبات سعوديات في تونس

■ وبالعكس .. هل لديكم في تونس طلاب سعوديون يتلقون دراساتهم العالية "

- نعم هناك طلبة ولكن للاسف الشديد الجامعات التونسية تدرس باللغة الفرنسية وطلابنا لايدرسون اللغة الفرنسية . ولذلك قل ان تجد طلابا سعوديين في الجامعة التونسية ولكن هناك طلاب في الجامعة الزيتونية التي تعتبر اقدم جامعة في العالم الاسلامي او في العالم إذ مضى على تأسيسها اكثر من ١٢ قرنا - هنالك ٤ طالبات وطالب واحد يحضرون لدرجة دكتوراه الدولة في الشريعة في جامعة الزيتونة التي تعتبر اقدم واعرق الجامعات وتمنح درجة دكتوراة الدولة التي تمنحها جامعة السوربون ايضا

■ ماذا يدرسن ؟

- الطالبات يدرسن الشريعة واصول الدين والواقع ان هذه الكلية هي تجمع لغة عربية وتجمع اصول دين وتجمع الشريعة وتجمع الاجتماع ايضا .

الشعب التونسي لايعرفنا

. يبدو من خلال جولتي في المكتب ان لكم نشاطات اخرى غير تعليمية لاعطاء الشعب التونسي معلومات عن المملكة "

- الواقع اننا نعتبر انفسنا هنا الوجه المصبوح للمملكة العربية السعودية ونشارك في جميع المجالات لانقتصر على الناحية التعليمية ولا الناحية الثقافية بل كل ما شأنه ان يدعم اواصر الصلة بين ابناء المملكة العربية السعودية وابناء تونس الا انه للاسف الشديد في تونس يجهلون عنا الكثير والكثير بالرغم من ان المملكة العربية السعودية بلد مفتوح وللاسف الشديد الحجاج يأتون في موسم معين ويأتون في وقت معين وفي سن معين لاتتاح لهم عن كثب ان يشاهدوا ماحققته المملكة العربية السعودية . فنحن لانقتصر على الناحية التعليمية بل اننا نمد جميع الصحف والمكتبات الوطنية والنوادي الادبية وكل ماله صلة بالثقافة المجلات الشهرية والاسبوعية والصحف اليومية وقد يبلغ عدد الارسالية في الشهر الواحد عما لايقل عن اربعمائة ارسالية من صحف ومجلات وكتب اسلامية والآن نوزع الفتاوى - فتاوى الشيخ ابن تيمية التي طبعت على نفقة المرحوم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ووصلت هذه الفتاوي الى كل مركز ثقافي وكل رجل ينتمي الى العلم وينتمي الى الشريعة الاسلامية من رئيس الوزراء الى جميع العلماء والمحامين والمدرسين ايضا .

توزيع مطبوعاتنا في تونس

■ لابد انكم توزعون كما وافرا من المطبوعات. لنقل الثقافة السعودية والجهد العلمي السعودي الى تونس "

- الواقع ان الاحصائية كبيرة ولدينا الآن اكثر من الفين من فتاوى للشيخ ابن تيمية وزعت والمصاحف الان توزع على جميع المساجد والمدارس وعلى كل شيء الاحصائية اطلعت عليها انت شخصيا ورايت ارقامها نحن نواصل اكثر من ٢٠٠٠ مكتبة وطنية في جميع ارجاء التراب التونسي لأن الصلة بيننا وبين ابناء الصحراء اصبحت عن طريق ثقافتنا وعن طريق كتبنا وعن طريق نشراتنا وكتبنا الاعلامية . والآن اتعامل مع مؤسسات ولم اتعامل مع اشخاص حتى اعطي الصحيفة لفلان اوفلان بل ابعثها الى المكتبة الوطنية ليعم النفع اكثر واكثر لجميع ابناء تونس .

الصحف السعودية

■ قرات لديكم في المكتب مجموعة من الصحف السعودية. هل توزعونها على المكتبات الوطنية .. ام انها تباع في اكشاك الصحف مثل سائر الصحف العربية "

- الواقع بدا لها نشاط كبير الصحافة السعودية بدأت تدخل وتتغلغل بين الشباب لاسيما الاركان الرياضية . وهم يقفون لها بالمرصاد ويأخذون هذه المجلات واول مايطلعون عليه النواحي الرياضية ونشاط رعاية الشباب . واعتقد انها تقدم اشياء مهمة للشباب وللرياضة والثقافة فهم يأخذون هذه الابواب .. مجلة الفيصل الآن دخلت في كل بيت تكاد تكون هي والمجلة العربية اساسيتين للمثقف التونسي

تعتبر من ارقى المجلات في العالم العربي اخراجا ومادة . ومن الناحية التقنية ايضا فكل مثقف تونسي لابد ان يقتني هذه المجلة في داره وينتظرها بفارغ الصبر اما عن طريق المكتب . التعليمي السعودي او عن طرق شركة التوزيع او عن طريق الاشتراك المباشر .

صحافة تونس

■ وماذا عن الصحافة التونسية ... ومستواها الفكري والادبي "

- جميع المجلات التي تصدر في تونس وجدت اعدادها تفوق الخيال باللغة الفرنسية وباللغة العربية . وقد اعددت قائمة لما يصدر من صحف ومجلات ووجدت اكثر من ٣٠٠ صحيفة ومجلة على مستوى البلد .

ويدل ذلك على ان الشعب التونسي شعب مثقف وله اطلاع . على أشهر المجلات في الفكر والثقافة والشعر والقصة .. في تونس هذه الاعداد الكبيرة من الصحف والمجلات التي تصدر يوميا واسبوعيا وشهريا واغلب هذه الصحف بالفرنسية وقليل منها بالعربية .. وليس هناك نشاط مكثف لكي تصل مثل هذه المجلات الى المملكة والتي تعتبر من احسن المجلات في العالم العربي .

تفرنس التوانسة

■ بعد رحيل الاستعمار .. أثاره على اللسان العربي في تونس هل لازالت باقية.. لأن اللغة هي الرباط بيننا وبين سائر الشعوب العربية . ؟

- الواقع الشاب التونسي يتعلم اللغة العربية في اسرته وفي قريته قبل ان يتعلمها في المدارس ولذلك يعتبر التوانسة من افصح الالسنة العربية في شمال افريقيا - رأيت الشعب الموريتاني يتكلم اللغة العربية الفصحى ويجيدها قراءة وكتابة ومن السهل على الشاب او الشابة الموريتانية ان تتكلم شعرا من ان تتكلم نثرا ... شباب تونس يتكلم العربية الفصحى والان بدأت تعريب البرامج التعليمية وقطعت شوطا لابأس به من التعريب . والآن المرحلة الابتدائية على وشك ان تنتهي عملية التعريب فيها وتكون معربة لحما ودما.. ولاتجد صعوبة اطلاقا في مخاطبة الشاب التونسي وتستطيع ان تفهمه ويفهمك بسهولة ومن ذلك نجد كثرة السياح العرب في تونس الان الشعب التونسي يتكلم العربية ويستطيع ان يفهمها. ولكن لاتزال الثقافة الفرنسية طاغية للاسف الشديد على الثقافة العربية .. وماتقوم به الحكومة الان من رئيسها الى اصغر مسئول والى الجميع في تعريب التعليم وتمكين الشباب من الثقافة العربية ويكفي ان اقول لك ان تونس العاصمة ليست معيارا أومقياسا للثقافة العربية .. عندما تخرج من حدود تونس العاصمة تجد اللغة للشعر العربي والنبطي - يميز الحياة في تونس .. انما تونس باعتبارها عاصمة فهي تختلط فيها الثقافات وتختلط فيها اللغات سواء اكانت فرنسية او عربية لكن خارج تونس العاصمة تجد الثقافة العربية الصرفة .

ازدواجية الثقافة

■ ولعل المثقفين التونسيين استفادوا من اللغة الثانية ... وكونوا ازدواجية مقبولة في الاطلاع على التراثين العربي والفرنسي ؟

- لاشك في ذلك - كلما استطاع الانسان ان يجيد لغة وان يتقن لغة استطاع ان يتصل بحضارات وثقافات اخرى . ويكون واسع الافق والاطلاع لكن ليس هذا على حساب لغته او ثقافته .. لأني اجد كثيرا من اخواننا التوانسة لديهم عمق في اللغة العربية الفصحى . ويكفي ان اقول لكم ان في تونس اكثر من ٤٠ او ٥٠ ناديا ادبيا .. ويصدر عنها القصص ودواوين للشعر والمحاضرات . لكن الثقافة الفرنسية لازالت طاغية ويعتبر شيئا مهما بالنسبة للشخصية العربية ان يكون العربي متمكنا من ثقافته العربية ومعرفة تراثه ولابأس ان يتعمق في تراث الاخرين لكن ليس على حساب ثقافته ولا على حساب شخصيته.. للاسف الشديد كثير من الشباب التونسي يستطيعون ان يفهموا الادب الفرنسي وماتجري في فرنسا اكثر مما يدور في بلد عربي . ويكفي أن اقول لك ان المملكة فيها اكثر من ٧ جامعات و٦ كليات طب ثلاثة للبنين وثلاث للبنات لكن اكثر التوانسة لايعرفون هناك أن جامعات سعودية على المستوى الكبير .

عزلة المغرب العربي

■ في فترة زمنية ماضية كانت الصلة بيننا وبين ثقافة الجزء العربي في شمال افريقيا ضعيفة لعدة اسباب يطول شرحها .. هل تحسنت الحال .. على الأقل من قبلكم - المعنيين بالشئون الثقافية ؟

- الان بدأت تونس مرحلة جديدة ... ولنكن صرحاء المغرب العربي لم يتعرف على المشرق العربي الا عن طريق الحج او الزيارات الخاصة وهي قصيرة جدا اما في الوقت الحاضر فقد تحسنت الصلة فصار يذهب كثير او اعداد لابأس سنويا من اساتذة الجامعات في تونس الى جامعات [illegible] ليشاركوا في محاضراتها وندواتها ويتعرفوا عليها عندما يذهبون لاول وهلة لايكادون يصدقون مايرو[ن] صروح التعليم الشامخة وانظمة التعليم الحد[يثة] وماوصلت اليه المملكة العربية السعودية في هذا الـ[مجال] الذي سبقنا كثير من الدول العربية فيه ولذلك لابد من [...] من الزيارات للمتخصصين وتبادل الزيارات بين الشبا[ب] مجالات الجامعات والتعليم والمدرسين ايضا والا[...] والمفكرين .

■ وتدعيم هذه الصلة ايضا بالنشاطات الشبابية [بين] البلدين.. بالاضافة الى الاستقبال السياحي التونسي "

- لاشك في ذلك والواقع ان رعاية الشباب قطعت شوطا [...] في هذا المضمار فوجدت الاسابيع الثقافية في اغلب العالم وانا انتظر بفارغ الصبر ان يأتي دور الاسـ[بوع] الثقافي السعودي في تونس الشقيق في القريب .

وقد عملنا بمعارض فنية للشباب السعودي في الـ[...] التعليمي عن طريق رعاية الشباب منهم الاخ.. الـ[...] والفنان رضوى وعملنا معارض وكاد التوانسة لايصد[قون] مايرونه من هذا الانتاج الفني الرفيع الذي وصل شبابنا في هذا المضمار .

وكان من المفروض ان يستمر المعرض لثلاثة ايام و[...] يمدد لثلاثة ايام اخرى والزوار لم ينقطعوا خلاله وهم [...] ان المملكة العربية تحتضن الفن الرفيع النظيف لايتعارض مع المفهوم الاسلامي . كما قمنا باعداد مـ[عرض] للكتاب السعودي والذي دفعني اليه هو جهل كثير من الامة العربية لما يدور في اقطارها . وهم يريدون ان يـ[...] الفكر السعودي من خلال الكلمة وعملنا معرضا لـ[لكتاب] السعودي فقط من الفه الى يائه اشرف عليه وزير الثقا[فة] قاعة كبرى - قلعة (بلقفج) وكان من المفروض ان يـ[...] لاسبوع فامتد الى شهر .

الكتاب السعودي في تونس

■ اطلعت على بعض المكتبات التجارية فرأيت ان الـ[كتاب] السعودي يكاد ان يكون مفقودا ... مما يعد خسارة [...] في عدم كسب القارىء التونسي للثقافة السعودية ؟

- لاشك ان السيولة والقيمة الشرائية للشاب التونسي يكثير من الشاب السعودي وعندما ابيع كتابا بـ ٥٠ من الصعب ان ابيعه بـ ١٥ ريالا في تونس .

وهذا يشكل خسارة فادحة على الناشر والمؤلف لـ[...] سبيل نشر الثقافة السعودية واظهار هذا الجانب المشـ[رق] ربوعنا الخضراء يجب ان نتنازل وان ندعم نشر الـ[كتاب] السعودي خارج المملكة العربية السعودية .

وبهذه المناسبة اقدم شكري الجزيل لرجال التـ[ربية] والتعليم ولرجال الادب على اللفتة الكريمة لصاحب الـ[سمو] الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني وز[ير] الدفاع والطيران والمفتش العام حيث امر ان تشحن الـ[...] التي سوف نقيم منها المعرض السعودي - معرض

(البقية - ص ٢٧)

الحياة الطلابية

المركز الصيفي بالدلم يقيم ثلاث مسابقات ثقافية

الخرج مكتب الجزيرة - فهد الموسى ..

بلغ عدد الاعضاء المسجلين في المركز الصيفي لمدارس قطاع الدلم التابع لادارة تعليم الخرج ١٦٥ عضوا تم توزيعهم على نظام الاسر لمزاولة الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية بعد ان تم تشكيل جهاز اداري وتهيئة الامكانيات لمنسوبي المركز لتنمية هواياتهم ورغباتهم واستغلال فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع والمصلحة .

ويقول مدير المركز عبدالله محمد الحقباني ان من اهم الانشطة والمسابقات التي يزاولها شباب المركز حاليا . ثلاث مسابقات نظمها النشاط الثقافي وهي مسابقة للبحوث الاسلامية ومسابقة لحفظ القران الكريم للمراحل الثلاث ومسابقة ثقافية بين أسر المركز .

اما بالنسبة للنشاط الاجتماعي فقد نظم المركز زيارتين . الاولى لمعهد الدلم العلمي تم خلالها ايضا لقاءات ثقافية ورياضية .. كما ان المركز الان بصدد تنظيم دورة في الاسعاف وطرق الوقاية من الحريق ..

واختتم مدير المركز حديثه بقوله . اما النشاطان الفني والرياضي فيتم مزاولتهما بما يحقق الفائدة للطلاب .

تحديد موعد امتحان الدور الثاني لطلاب الدراسات العليا

اعلنت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بأنه تقرر ان يكون يوم السبت ١٤٠٤/١١/٢١ هـ بداية موعد امتحان الدور الثاني لطلاب الدراسات العليا والامتحان التكميلي لطلاب السنة الرابعة وامتحان المتخلفين والمتخلفات من جميع المستويات بعذر قبله مجلس الكلية وذلك حسب الجدول الذي سيعلن في حينه .

٢٢٠ طالبا بمركز شقراء الصيفي

شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبد الله الحميضي

بلغ عدد الطلبة الذين تم تسجيلهم بالمركز الصيفي بشقراء مائتين وعشرين طالبا ٢٢٠ .

ذكر ذلك مدير المركز الأستاذ/ ابراهيم اليوسف وقال بأن المركز افتتح ابوابه في نهاية شهر شعبان وسيستمر حتى نهاية ١٤ ذي القعدة ما عدا اجازة عيد الفطر فانه سوف يتوقف فيها نشاط المركز.

وينقسم الطلبة الى عدة اقسام على مجموعات حيث يتم فيه الاشراف من قبل مشرفي المركز على النشاطات التي تقدم فيه مثل النشاط الاجتماعي والفني والثقافي كما سيتم عقد دورات للطلبة بالمركز في مجال الدفاع المدني والاسعافات الاولية والتدريب المهني لاكتساب الطلبة للخبرات العملية .

الاستعداد لافتتاح مجاميع تقوية في أبها

ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

تجرى حاليا الترتيبات النهائية لافتتاح مدارس لنظام المجاميع للتقوية بادارة التعليم بأبها خلال العطلة الصيفية حيث تم تشكيل لجنة بهذا الخصوص للاشراف على مجاميع التقوية في المدارس المختارة وهي: ١٨ مدرسة ابتدائية، ١٣ مدرسة للمرحلة المتوسطة، ٩ مدارس للمرحلة الثانوية في كل من ابها وخميس مشيط والمناطق التابعة لادارة التعليم بأبها وطالبت ادارة التعليم من المدارس التي سيفتتح بها نظام المجاميع وضع اعلانات لطلابها كما طالبت من المدارس الاخرى التي لا يوجد بها مجاميع الاعلان لطلابها ليتسنى لهم الالتحاق بالمدارس التي بها نظام المجاميع كما طالبت بإختيار المدرس القادر على توصيل المادة الى اذهان الطلاب مع القيام بتدوين اسماء الطلاب واستلام الرسوم المخصصة مع ابلاغ ادارة التعليم بذلك وقد تم تحديد بداية الدراسة بنظام المجاميع اعتبارا من ١٤٠٤/١٠/١٠هـ وتستمر لمدة شهر ويأتي ذلك ضمن توجيهات الوزارة للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية وأثارها العكسية.

محاضرة في المركز الصيفي لتحفيظ القرآن ببريدة

كتب - عبد الرحمن الفراج:

القى الدكتور صالح بن عبد العزيز المنصور عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم مساء امس الأول محاضرة بعنوان رمضان شهر الصوم وواجبات المسلم نحوه وذلك في مقر المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة والندوة باشراف النادي الأدبي ببريدة

تنفيذ دورة القيادة لمحو الأمية في أبها

كتب - صالح الحمادي:

تمشيا مع خطة وزارة المعارف التدريبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ سيتم تنفيذ البرنامج الصيفي لدورة القيادة في مجال محو الامية وتعليم الكبار بالكلية المتوسطة في كل من الرياض والطائف حيث طالبت وزارة المعارف ترشيح الراغبين الالتحاق بها حسب الشروط الاتية:

١ - ان يكون مؤهل المرشح جامعيا، ٢ - ان يكون على راس العمل، ٣ - أن لايقل تقديره المسلكي عن جيد للعامين الماضيين، ٤ - ان يقدم تعهدا خطيا بالمشاركة فيما يناط اليه من اعمال بناء على حضوره الدورة، ٥ - ان لا يكون من المرشحين للابتعاث للخارج، ٦ - ان يرفق تعهدا خطيا بالعودة الى عمله بعد الانتهاء من الدورة مع تعبئة البطاقة المرفقة للترشيح وارفاق صورة من المؤهل العلمي.

وقد حددت الوزارة بداية الدورة اعتبارا من ١٠/٨ الى ١١/٨.

طلبة مركز النشاط الدائم في الجزيرة

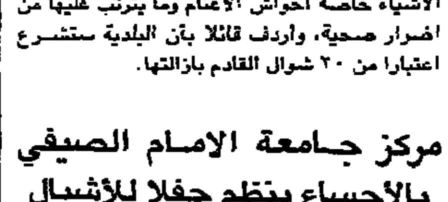
قامت مجموعة من طلبة مركز النشاط الدائم بالرياض مساء امس الأول بزيارة لصحيفة الجزيرة حيث اطلعوا على اقسام الجريدة ومراحل صدورها وتجولوا في اقسام الادارة وقدم لهم شرح عن طبيعة العمل الصحفي والاداري في الجزيرة والمسائية .

مواهب على الطريق ..



■ الزميل السابق ابراهيم السويل بعث بعدة رسومات ليجدد مشاركته معنا في الجريدة - وننشر له هذا الرسم الجيد راجين ان يواصل مراسلتنا .





• أحد السدود العديدة المنتشرة في مناطق المملكة •

بلدية القريات تدعو المواطنين للمحافظة على الأرصفة

القريات - مكتب الجزيرة:

اهابت بلدية القريات بجميع المواطنين الذين يستغلون أرصفة الشوارع بوضع خزانات المياه عليها أو اشغالها بالأدوات العائدة لهم كذلك زرائب الأغنام وبيوت الشعر الموضوعة بين المنازل في الأحياء السكنية بضرورة ازالتها فورا. جاء ذلك في توجيه من رئيس بلدية القريات صالح حمد التويجري. وقال ان البلدية قد أعطت مهلة كافية للمواطنين لازالة مثل هذه الأشياء خاصة أحواش الاغنام وما يترتب عليها من اضرار صحية، واردف قائلا بأن البلدية ستشرع اعتبارا من ٢٠ شوال القادم بازالتها.

مركز جامعة الامام الصيفي بالأحساء ينظم حفلا للأشبال

الاحساء - عبد الله الملحم

نظم مركز جامعة الامام محمد بن سعود الصيفي والذي تشرف عليه كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بمتوسطة الملك عبد العزيز مساء أمس الاثنين حفلا لأشبال المركز واشتمل الحفل على عدة فقرات من أناشيد وتمثيليات وبرامج للأشبال كما ينظم قسم النشاطات بالمركز مساء اليوم الثلاثاء مسرحية اسلامية بعنوان «العادل».

وقد وجه المركز الدعوة لأولياء أمور الطلاب لحضور حفل الاشبال والمسرحية، من جهة أخرى افاد أمين المركز بأنه بدأ اعتبارا من يوم أمس البرنامج الخاص بدروس التقوية لطلبة المرحلتين الثانوية والمتوسطة وذلك في المواد التالية اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الرياضيات، كيمياء، فيزياء، احياء، جغرافيا وأدب.

على أن تبدأ دروس التقوية في الساعة الرابعة والنصف حتى الساعة الخامسة والنصف عصرا، وأشار امين المركز بأن عدد الطلبة الذين تم تسجيلهم في كشوفات المركز حتى الآن ٧٥ طالبا

هذا وتمارس في المركز جميع الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية

ترشيح ستة من شباب سدير للمعسكر العربي

كتب جلوي الجلوي

رشح مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ستة من شباب اندية سدير للاشتراك في معسكر العمل للشباب العربي الثاني الذي سيقام في صيف هذا العام وفق توصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتحت اشراف جامعة الدول العربية والرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وذلك بمعسكر الشباب الدائم بالطائف خلال الفترة من ١٥ الى ٢٨ شوال القادم والشباب المرشحون هم .

- حمد حمد البصري من نادي المحمل
- حمد خالد الخالد من نادي المحمل
- صالح محمد الصالح العلي من نادي الحمادة
- عبد الرحمن عبد الوهاب الناصر من نادي الحمادة
- احمد محمد الجبرين من نادي الحمادة
- صالح محمد الرشيد السليم من نادي الحمادة

كما رشح المكتب اربعة من الشباب للاشتراك في الرحلات الخارجية التي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في صيف هذا العام لبعض الدول العربية والصديقة . وذلك لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٤٠٤/١١/٨ والشباب الذين رشحهم المكتب هم

- احمد محمد العبد الجبار رحلة بريطانيا .
- ناصر ابراهيم اليوسف رحلة الجزائر
- عبدالله محمد الجعوان رحلة اندونيسيا
- احمد عبد الرحمن الدخيل .

وقد قام المكتب بارسال استمارات المرشحين الى ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة لتتخذ الاجراءات اللازمة .

ما وراء أخبار الناس

لماذا لا تمنح صلاحيات أكثر للبلديات الفرعية؟

ينشر في الصحف بين وقت وآخر تصريحات واخبار صادرة من رؤساء البلديات الفرعية في مدينة الرياض وغيرها من المدن بالمملكة.

وسنتناول في حديثنا هنا البلديات الفرعية بالرياض باعتبارها صاحبة التجربة الأولى في هذا المجال.

لقد اثبتت هذه التجربة نجاحها وان كانت لازالت تحتاج الى مزيد من الدعم والامكانيات لتحقيق نجاحات اكثر.

وقد كان من أثر هذه البلديات سهولة تسيير الأعمال والنشاطات البلدية لمجموعة احياء متقاربة بعيدا عن المركزية في جهاز الأمانة، وربما السنوات التي مرت بها هذه التجربة قد اتاحت تكوين وجهة نظر لا نقول انها متكاملة ولكنها بالطبع جيدة لدى المسؤولين في الأمانة كما اتاحت تجربة ادارية كافية الى حد كبير لدى رؤساء هذه البلديات الفرعية تمنحهم الثقة في اعمالهم ومسؤولياتهم.

ومن هنا فاننا نعرض اقتراحا هو قابل ولا شك للأخذ به أو على الأقل مناقشته ويتمثل في اعطاء صلاحيات اوسع وميزانيات سنوية لكل بلدية فرعية تعتمد على أساس المشروعات التى ترى كل بلدية فرعية احتياج المناطق والأحياء الداخلة تحت مسؤوليتها اليها وتعامل هذه الميزانيات على أساس مستقل بعد تحديد الضوابط اللازمة التى ظهرت بعد هذه السنين من التجربة ومن شأن ذلك أن يحقق مزيدا من مساحة الحركة لدى المسئولين في البلديات الفرعية ونظرة أشمل نحو احتياجات الأحياء التابعة لها خاصة أنه لازالت هناك احياء تحتاج الى خدمات ومشروعات أساسية تدرك البلدية الفرعية اهميتها وضرورة تنفيذها في أقرب وقت.. ولكن ذلك يتقيد بالمخطط الرئيسي العام للأمانة مما يعنى استفادة بعض الأحياء بشكل كبير على حساب أحياء أخرى.



■ عبد الله النعيم ■

أخبارهم .. أخبارهن

● رجل الأعمال رياض فهد الشمالي غادر الى الكويت في زيارة عمل تستغرق عدة ايام بالتوفيق .



□ الشمالي □

■ السيد احمد حجي العنزي الموظف بالخطوط السعودية بالرياض نجح من السنة الأولى الى الثانية بقسم اللغة الانجليزية في جامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية.. تهانينا.



■ العنزي ■

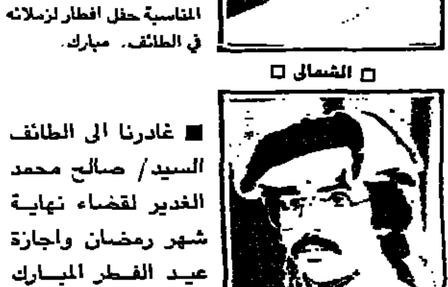
■ رزق الشاب ناصر عمر الدايل الموظف بمدارس الرياض الأهلية بمولودة جميلة اسماها (حصة) جعلها الله من مواليد السعادة واقربها أعين والديها.





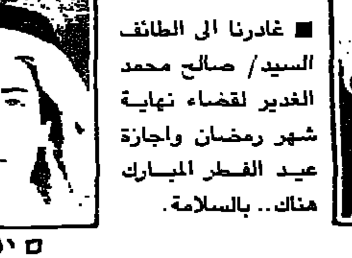
■ الدايل ■

■ الطالب/ عبد المحسن فهد الحسين استطاع اجتياز المستوى الثاني الى المستوى الثالث بكلية العلوم الادارية قسم (الانظمة) بجامعة الملك سعود.. وقد اقام بهذه المناسبة حفل افطار لزملائه في الطائف. مبارك.



■ الحسين ■

■ غادرنا الى الطائف السيد/ صالح محمد الغدير لقضاء نهاية شهر رمضان واجازة عيد الفطر المبارك هناك.. بالسلامة.



□ الغدير □

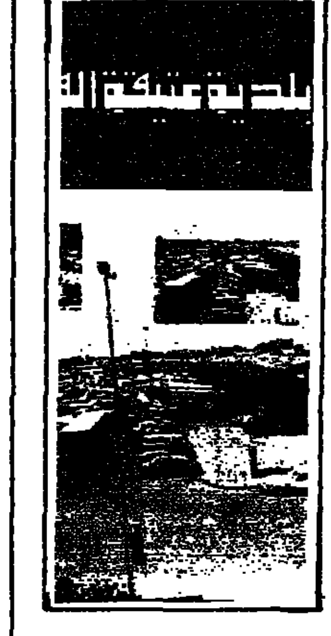
■ خالد ابراهيم المبارك حصل على درجة البكالوريوس في الزراعة من كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض.. مبارك.





■ خالد المبارك ■

نشرة عن بلدية عتيقة في عام





□ غلاف النشرة □

اصدرت بلدية عتيقة الفرعية بالرياض العدد الأول من نشرتها تحت عنوان « بلدية عتيقة الفرعية في عام » وتضمنت معلومات عنها وعن انجازاتها ومشروعاتها خلال عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ .

ووردت في هذه النشرة تفاصيل عن حديقة السويدي وملاعب الأطفال التي اقامتها والمنطقة الصناعية وسوق التمور المؤقت وخدماتها التي تقدمها للأحياء والمناطق الداخلة ضمن مسؤولياتها .

«السواني» تعود الى عنيزة للفرجة

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد

سيتمكن اهالي عنيزة وضيوفها الذين اعتادوا قضاء اجازة العيد فيها من مشاهدة السواني على الطبيعة حيث قام مجموعة من اهالي المنطقة وهم. علي السالم العياد وصالح الدعيجي وكذلك محمد الناصر البخيت باقامة السواني حسب ما كانت مصممة قبل سنوات طويلة وتم تدريب مجموعة من الابل عليها لاخراج المياه من باطن البئر القديمة، كما تم اعدادها اعدادا جيدا.

وتقع السواني في مزرعة الداخلة قرب مزارع الصالحيات والضبيه، وقد ساهمت بلدية عنيزة في تسوية الطرق المؤدية اليها وتم تهيئة المواقف اللازمة لها وسيكون موعد بداية التشغيل من اول أيام عيد الفطر المبارك حيث يستمتع الأهالي هناك باثار آبائهم واجدادهم وقد خرجت للحياة من جديد بصورتها القديمة واصوات الدراج واهازيج قائد الابل

جمعية بر الجنوب تصدر تقريرها الحادي عشر

اصدرت جمعية البر بمنطقة الجنوب تقريرها السنوي الحادي عشر والمتضمن لنشاطها واعمالها وخدماتها للعام الحالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .

وقد تضمن التقرير كافة الخدمات التي قدمتها الجمعية في المجال الاجتماعي والانشاءات والمشروعات التي تحت التنفيذ .

زيادة رحلات السعودية من والى القريات

■ كابتن احمد مطر ■

القريات - مكتب الجزيرة.

نظرا للزيادة المضطردة في اعداد الركاب من القريات الى الرياض وبالعكس قررت السعودية زيادة رحلاتها الى القريات من الرياض وبالعكس حيث تم تسيير خط جديد يربط القريات بالجوف لأول مرة وذلك كل يوم احد اعتبارا من ٢ شوال القادم بحيث يصبح عدد الرحلات القادمة من الرياض الى القريات والمغادرة ١٤ رحلة اسبوعيا.

وقد قامت السعودية بتوزيع الجدول الجديد.

وقد اعرب عدد من المواطنين عن شكرهم وتقديرهم لمبادرة السعودية الطيبة والمتجاوبة مع احتياجات المواطنين بالمنطقة.

● يعلن عبد العزيز عبد الله السليمي عن فقدان بعض الاوراق الهامة ومنها وثيقة التخرج من الجامعة والسجل الاكاديمي باللغة الانجليزية يرجى ممن يجدها الاتصال بالتلفون رقم ٤٥٨١٦٤٣ وله الشكر

الجزيرة

الثلاثاء
TUESDAY

١٤٠٤ | ١٩ | هجرية

رمضان

التوقيت		الفجر ق	الفجر ع	الشروق ق	الشروق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع	مطلع ١ ق	مطلع ١ ع	مطلع ٢ ق	مطلع ٢ ع
[illegible]	غروبي	٧	٩	٣٦	١٠	٢١	٥	٤٠	٨	٠٠	١٢	٠٠	٢	١٨	٦	٤١	٨
	زوالي	١١	٤	١٣	٥	٢٨	١٢	١٧	٣	٧	٧	٧	٩	٥٣	١	٤٨	٣
[illegible]	غروبي	٤٩	٨	١٧	١٠	١٤	٥	٣٥	٨	٠٠	١١	٠٠	٢	٣٧	٦	٣٣	٨
	زوالي	٣	٤	٣٦	٥	٢٨	١٢	٤٩	٣	١١	٧	١١	٩	٥٣	١	٣٧	٣
[illegible]	غروبي	٥٠	٨	٣٦	١٠	١٥	٥	٣٦	٨	٠٠	١٢	٠٠	٢	١٠	٦	٢٩	٨
	زوالي	٣٥	٣	١٢	٥	٠٠	١٢	٢١	٣	٤٥	٦	٤٥	٨	٣٦	١	٩	٣

١٣٦٢ هجرية شمسية | ١٩٨٤م | 1984

الجوزاء ٢٩	١٩ يونية	19 June

صيدلية السقاف - شارع منفوحة العام، صيدلية الحزيمي - شارع الأربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز، صيدلية خالد - شارع الثمانين بالسليمانية، صيدلية الراجحي - شارع المطار، صيدلية المنار - شارع الاربعين بالنسيم، صيدلية الجامعة - العليا مركز العقارية التجاري، صيدلية الانوار - شارع السويدي العام، صيدلية السماح - شارع القصيم، صيدلية الصالحية - دوار المستشفى المركزي، صيدلية اليحيى - حلة العنوز، صيدلية الكرامه - شارع الثلاثين بالنسيم، صيدلية حسن البترجي الوطنية - حي المنتزه، صيدلية الناصرية - شارع الناصرية..

لندن ١-٤٤-٠٠	بروكسل ٢-٣٢-٠٠
باريس ١-٣٣-٠٠	بغداد - ١-٩٦٤-٠٠
موناكو ٩٣-٣٣-٠٠	الرباط ٥-٢١٠-٠٠
واشنطن ٢٠٢-١-٠٠	الدار البيضاء ٢٢-٢١٠-٠٠
طوكيو ٣-٨١-٠٠	طرابلس الغرب ٢١-٢١٨-٠٠
روما ٣-٣٩-٠٠	تايون ٨٦-٠٠
اثينا ١-٣٠-٠٠	باكولود بالفلبين ٣٤-٦٣-٠٠
كوبنهاجن ١-٤٥-٠٠	طهران ٢١-٩٨-٠٠
ستوكهولم ٨-٤٦-٠٠	سنغافورة ٦٥-٠٠
جنيف ٢٢-٤١-٠٠	كولمبو بسيرلانكا ١-٩٤-٠٠
برشلونه ٣-٤٣-٠٠	كراكاس ٢-٥٨-٠٠
قبرص ٥٥١٥-٣٥٧-٠٠	مسقط ٩٦٨-٠٠
سيئول ٢-٨٢-٠٠	صنعاء ٩٦٧-٠٠
فيينا ٢٢٢-٤٣-٠٠	قطر ٩٧٤-٠٠
مدريد ١-٣٤-٠٠	القاهرة ٢٠٢-٠٠
بون ٢٢٨-٤٩-٠٠	بيروت ٩٦١-٠٠
روما ٦-٣٩-٠٠	عمان ٩٦٢٦-٠٠

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠	الاسعاف	٩٩٧
طبيب الأطفال على الهاتف	٤٣٥٩٤٣٤	الاستعلامات	٩٠٥
مستشفى الملك فيصل		الدفاع المدني	٩٩٨
بمكة المكرمة	٥٤٢٦٤١١	حوادث المرور	٩٩٣
مستشفى الملك		الشرطة العسكرية	٤٧٨-٤٧٣٣
بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢	صيانة الهاتف	٩٠٤
المستشفى العام بجدة	٦٤٢٥٤١١	الاتصال الدولي	٩٠٠
مستشفى الدمام المركزي	٢٣٦٤٠	سكة الحديد	٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الملك بالطائف	٢٠/٧٣٦٠٦٠٠	الحركة والاستعلامات	
كهرباء الرياض	٤٠٢٩٨٦٦	بسكة الحديد	٤٤٨٠١٣١
كهرباء جدة	٦٤٤٦١١٤	ادارة حماية	
كهرباء الدمام	٢٣٤٤٤	المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
كهرباء مكة المكرمة	٥٧٤١٠٢٢	مكتب مكافحة	
كهرباء المدينة المنورة	٨٢٣٧٢١٦	التسول بالرياض	٤٣٥٦٠٠٦
كهرباء الاحساء	٢٣٠٢٠	طوارىء المجاري	٤٤٦١١٧٧
طوارىء المياه	٤٣٥٩٤٥١	المرور: ٤٤١٦٤٤٥ - ٤٤١٦٤٦٢	
النجدة	٩٩٩		
طوارىء الغاز	٤٧٨٨٤١٤	الشكاوى الصحية	٤٠٢٧٨٩٠

مستشفى الحميات بالرياض ٤٩٥٥١٠٤

مكتب التنسيق والمتابعة بأمانة مدينة الرياض ٤٧٦٦٦٦٦

فيما يلي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الاولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة او القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):-

المنطقة الوسطى(٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

مكة المكرمة ٤٠ - ٢٦، المدينة المنورة ٣٧ - ٢٧، جدة ٣٤ - ٢٣، الطائف ٣٤ - ١٩، ابها ٢٨ - ١٦، جيزان ٣٨ - ٢٨، الرياض ٣٧ - ٢٨، القصيم ٣٢ - ٢١، الظهران ٣٤ - ٢٩، الجبيل ٣٢ - ٢٨، تبوك ٣٠ - ١٦، حائل ٣٠ - ١٩، القيصومة ٣٤ - ٢٢ .

تبقى درجات الحرارة حول نفس معدلها مع فرصة أن يطرأ ارتفاع طفيف على المناطق الشمالية الغربية والشمالية ويصاحب ذلك طقس صحو على معظم انحاء البلاد عدا وجود تشكيلات من السحب على المرتفعات الجنوبية الغربية والغربية مع فرصة هطول أمطار رعدية بمشيئة الله تعالى على تلك المناطق. الرياح السائدة هي شمالية بوجه عام على معظم انحاء البلاد

مسابقة الجزيرة الثقافية

شروط المسابقة

(١)

مدة المسابقة شهر واحد.. بمعدل سؤال واحد كل يوم.

(٢)

يجب الا يقل عمر المتسابق عن ١٦ عاما وكل مخالفة لذلك سوف تحرم المشترك من المسابقة.

(٣)

لا يجوز ان يشترك المتسابق باسمه لأكثر من مرة واحدة.. واذا خالف ذلك فسوف يستبعد من حقه في المسابقة.

(٤)

الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.. والا اعتبر اشتراكه لاغيا.

(٥)

ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة الجزيرة الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي: مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - ص.ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ شارع الناصرية او يمكن تسليمها مناولة باليد الى المكتب الرئيسي.

(٦)

آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ ولن تقبل اي اجابات تصل بعد هذا التاريخ.

(٧)

يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه.. والاكتفاء في الاجابة بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه.

(٨)

على كل متسابق ان يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه وحفيظة نفوس ولي امره وتاريخهما ومكان صدورهما وسيطلب من الفائزين احضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز. وبالنسبة لغير السعوديين فيستعاض عن حفائظ النفوس بالجوازات.

(٩)

لا يحق لمنسوبي مؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.



الجائزة الثانية

٣٠٠ ألف ريال

مقدمة من:

مجموعة دله

DALLAH GROUP

صالح عبدالله كامل وشركاه «شركة توصية بسيطة»

• الرياض: ص ب ١٤٣٨ - ت ٤٥٤٤٤٥٥ - تلكس ٢٠١٠٣٦ دله إس. جي.

• جدة: ص ب ٢٦١٨ - ت ٦٦٧٥٤٧٤ - تلكس ٤٠٠٠٨٠ دله إس. جي.

الجائزة الثالثة



مقدمة من:

مجموعة مؤسسات وشركات

أكرم العجة وأولاده

• المركز الرئيسي: الرياض - شارع المطار - ت ٤٧٧٢٥٦٠ - ص ب ٢٨١٤ - تلكس ٢٠١٢٣٥

• الفروع: جدة - الخبر - تبوك - خميس مشيط

الجائزة الرابعة

مفروشات بقيمة:

٢٥٠ ألف ريال

مقدمة من:



مؤسسة ورده الصالحية

الرياض - شارع التلفزيون - ص ب ٩٨٤٧

ت ٤٠٣٣٢٠٢/٤٠٣٣٣٠١/٤٠٥٣٠٤٠ - تلكس ٢٠٢٠٣٩

• الخبر - • الطائف

الجائزة الخامسة



الجائزة السادسة

أثاث وسجاد بقيمة:

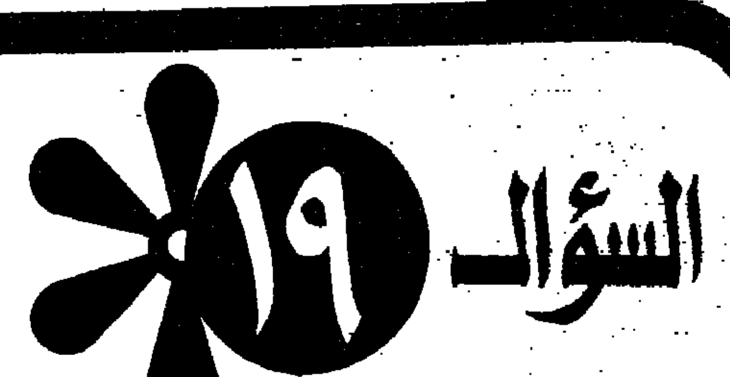
١٨٠ ألف ريال

مقدمة من:

مفروشات العامر

• الرياض (٦ فروع) • الخرج • جدة

• بريدة • المدينة المنورة (فرعان)

ماذا يقصد الناظم بقوله:

انحوي هذا العصر ما هي لفظة
جرت في لسان جرهم وثمود
اذا استعملت في صورة النفي اثبتت
فان أثبتت قامت مقام جحود

هؤلاء أعدوا اسئلة المسابقة

حمد الجاسر ■ عبد الله بن خميس ■ محمد حسين زيدان ■ عبد العزيز الرفاعي ■ عبد العزيز المسند ■ د. حمود البدر ■ د. عبد الرحمن الشبيلي ■ عبد الله الحصين ■ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ■ عزيز ضياء ■

كوبون السؤال ١٩

كلمة المحرر

من الامور الهامة التي قامت بها اذاعة وتلفزيون المملكة نقل صلاة التراويح وصلاة العشاء والفجر على الهواء مباشرة من المشاعر المقدسة خلال هذه الايام.. وهذا الحرص من وزارة الاعلام ينبع من التوجه الاسلامي للمملكة كما انه ينمي هذه المشاعر الطيبة لدى المواطنين والمقيمين والزائرين الذين يعيشون ايام هذا الشهر المبارك.

ان المواكبة الاعلامية لهذه المناسبة الدينية تجعل الناس يقبلون اكثر واكثر على قراءة القرآن وعلي ذكر الله وعلي الصلاة وتكريس كل الاوقات عدا وقت العمل لعبادة الله عز وجل.

واننا نهيب بأولياء الامور ان يوجهوا ابناءهم بعدم التوجه الى محلات الفيديو لملء الوقت بالافلام التي لا يتمشى الكثير منها مع معطيات هذا الشهر الكريم ومع اخلاقيات المسلم خلاله بل وياحبذا لو امتد هذا الاشراق الروحي الى مابعد شهر رمضان ليكون نبراسا لنا وحتى نبقى دائما عشاق كتاب الله الكريم ومن رواد المساجد ومن فاعلي الخير.. فالايام كلها ايام الله والخير وفعله مطلوبان في كل زمان ومكان.

آية

(يآأيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى، الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى، فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان. ذلك تخفيف من ربكم ورحمة، فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم).

(البقرة ١٧٨)

حديث

(فضل الخيل)

عن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة) متفق عليه.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه، قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: (من احتبس فرسا في سبيل الله ايمانا بالله وتصديقا بوعده، فان شبعه وريه وروثه وبوله في ميزانه يوم القيامة) رواه البخاري.

واية

■■ قال الله تعالى:

(يآأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون. انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله، فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه، ان الله غفور رحيم) (البقرة ١٧٢، ١٧٣).

وحديث

(اكل الصائم الناسي)

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (اذا نسي احدكم فأكل او شرب فليتم صومه، فانما اطعمه الله وسقاه) متفق عليه.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر احيا الليل وايقظ اهله وشد المئزر.

متفق عليه.

خاطرة

المعدة بيت الداء والدواء

المعدة: كما انها بيت الصحة فهي ايضا بيت الداء.

ارأيت كيف انها تتلقى الاغذية المتنوعة في طعمها: الحلو والمالح والحامض والحاد، وفي لونها: الابيض والاحمر والاسود، وفي حجمها السائل واللين والجامد. وفي خواصها النافعة والضارة وغيرها من اصناف الطعام وصفاته ومع ذلك فهي تقوم بصهرها وتحليلها المبدئي ونقلها الى الامعاء بكل نشاط واتقان واخلاص.

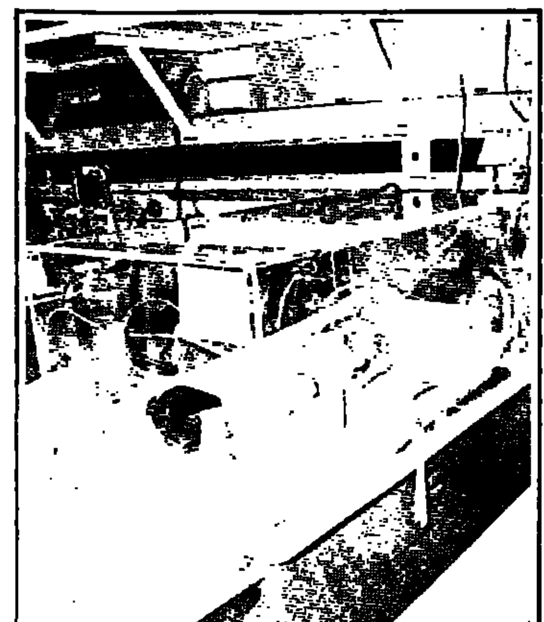
وهي الى جانب ذلك بيت الداء اذا هي استقبلت ما هو فوق طاقتها في كميته او في نوعيته او في تتابعه وادخال الطعام على الطعام فليتق الانسان ربه وليحافظ على نعمة العافية وليشفق على معدته المعذبة، الخادمة الامينة حتى لا تخور قواها ويصاب صاحبها بعديد من الامراض والاسقام.

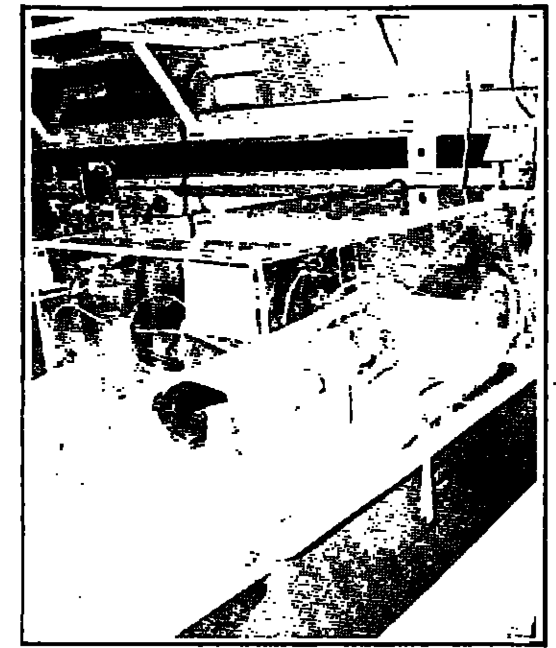
الازهري

ما هو رأي الطب في الصيام

الصيام طبيًا: تنشيط للجسم.. وتنقية لأجهزة الدم "١"







الصيام الدليل الاول على الصحة، اخترته ليكون مفتاح اللقاء معكم من وحي المناسبة.

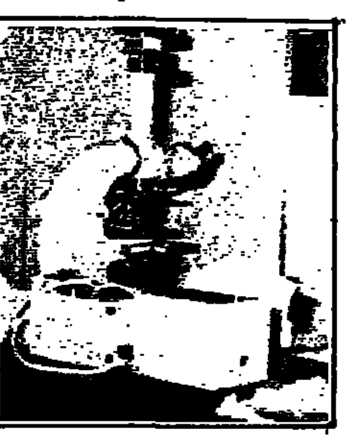
والصيام ايها الأخوة لغة هو الامساك والكف عن الشيء بما تنازع اليه النفس.. ومعناه شرعا: امساك مخصوص في زمن مخصوص بشرائط مخصوصة. ومعناه في الصحة: هو تنشيط الجسم وتنقية الأجهزة العاملة فيه وتصفية اوردة الدم.

والصيام فرض في السنة الثانية من الهجرة. واذا استعرضنا التاريخ نجد انه لازم الأمم فكان الصينيون يصومون بعض ايامهم العادية وفي ايام الفتن حتى ربهم لا يتذوقونه. واليهود كانوا يصومون عند الحزن والحداد وعند الوباء. وكان الرومانيون يصومون اذا اعتدى عليهم عدو وهكذا كانت الامم السابقة تقوم على هذه الشكلية حتى جاء الاسلام ففرض الصوم وكان في بداية الامر يفطر الصائم فاذا نام بعد افطاره يصوم الى غروب اليوم التالي وهكذا دواليك. وكان المسلم مخيرا بين الصوم او الافطار مع دفع الكفارة. وتطور معنى الصوم ففرض شهرا كل عام. فالاسلام اذ امرنا بالصيام فان الاديان عموما شرعت وانزلت ليتعامل الناس بها تحوي في طياتها ما فيه صلاح واصلاح تلك المجتمعات. والاسلام هو دين جامع جمع الفضائل حينما انزل ولم تقتصر على اعمال الأخرة دون اعمال الدنيا بل اعمال الدنيا تساعد على القيام بالوظائف الدينية فان الصحة امر مطلوب في الاسلام كما في الحديث (المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف) ولتقوم بوظائفك الدينية لا بد ان تكون معافى صحيح البنية ولقد كان للصيام حكمة شرعية على اساس من الصحة وواضح ذلك في حديثه صلى الله عليه وسلم (صوموا تصحوا) ولأن المعدة تصاب ببعض الارتباك لأن لها جهدا محدودا فلا بد من اعطائها الراحة والا اختتها هي فيما يصيبها من بعض الأوجاع وصدق ذلك واضح في القول: - المعدة بيت الداء والحمية راس كل دواء - والحمية هي الحجبة وهي الامتناع عن الاكل او اكل نوع معين ولقد اخذ من هذا الحديث نظام التغذية في المستشفيات في وقتنا الحاضر. واذا انتقلنا وتجولنا في عيادات الاطباء نجدهم ينصحون بالصيام لعلاج كثير من الامراض كالسمنة وامراض الكبد وتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والامراض النفسية والعصبية والجلدية ومرض السكر وامراض القلب وحتى بعض امراض العيون. وللصيام فوائد فيما يغنيك به عن الدواء وسنتعرض لذلك كله.

يا ايها الأحباب.. الاسلام ككل هو دين الصحة يحرص على صحة الفرد ويضمن سلامته ولنأتي بامثلة الوضوء الختان، الغسل، لبس الثياب النظيفة، السواك، تقليم الاظافر، العلاج، الوقاية، الحجر، العزل، ولكل من هذه الامور علاقته بالصحة فالوضوء دليل النظافة والسواك ثبت علميا ان في قضيب الراك مادة مطهرة للفم والاسلام امرنا بذلك ولولا المشقة لكان عند كل صلاة الختان ثبت ان هناك ميكروبات تضر بالجهاز التناسلي لا يزيلها الا الختان وغير ذلك كثير وكثير.

لذلك فان ما يأمر به الاسلام شرعيا له علاقة بالصحة كما يثبت ذلك الطب الحديث. وما دام الأمر كذلك فانه تجب المحافظة على الجهاز الهضمي الذى يشكل ورشة اصلاحية داخل الجسم يرتبط بالاجهزة الأخرى لذا فاننا أمرنا بالصوم كل عام شهرا واحدا لان المعدة كما ذكرت اذا لم تمنحها اجازتها المقررة اخذتها قسرا او اضربت عن العمل واذا امتنعت عن مواصلة عملها تعطلت وظائف الجسم واصيب الجهاز الهضمي بمغص واسهال وقيء وخلافه مما يؤدي الى اتعاب صاحبها وارهاقه فيبدأ في العلاج وشراء الادوية والعقاقير حتى تعود لحالتها الطبيعية. ولقد قال بعض اطباء الافرنج ان صيام شهر واحد في السنة يذهب بالفضلات المتبقية في البدن مدة سنة كاملة واقرأوا ذلك في كتيب الصيام وتعالوا نسمع راي الطب الحديث في الصيام: يقول الاطباء ان الصيام يطلب طبيا في حالات كثيرة ووقائيا وفي حالات اكثر. فلقد ظهر ان الصيام علاج مفيد لاضطرابات الامعاء المزمنة المصحوبة بتبخر ويستعمل في حالات زيادة الوزن والضغط.

والصوم علاج لالتهاب الكلى الحاد وامراض القلب وصيام شهر واحد في السنة يعتبر خير وقاية من كل هذه الامراض ومريض الجلد يفيده الصوم اذ ان علاقة التغذية بالامراض الجلدية متينة فالامتناع عن الغذاء والشراب مدة ما يقلل من الماء في الجسم والدم وهذا يدعو الى قلته في الجلد فتزداد مقاومة الجلد للامراض الجلدية ويقول الدكتور انور المفتي رحمه الله وهو يتحدث عن الافطار على مادة سكرية لترى كيف يتفق الطب الحديث مع الاوامر النبوية في حديث الافطار على التمر يقول ان الامعاء تمتص الماء المحلى بالسكر في اقل من خمس دقائق فيرتوي الجسم وتزول اعراض نقص السكر والماء فيه ومن هذا تكتشف حكمة التوجيه النبوي العظيم في حديث اذا افطر احدكم فليفطر على تمر فانه بركة فان لم يجد فالماء فانه طهور ويكفينا شاهدنا وبرهاننا هذا الحديث بعد ان بين الطب الحديث اثر ذلك في صحة الجسم.





حديث وشرحه

معجزة وكرم اخلاق

عن جابر رضي الله عنه انه غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم قبل نجد، فلما قفل رسول الله صلى الله عليه وسلم قفل معه، فادركتهم القائلة في واد كثير العضاة، فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتفرق الناس يستظلون بالشجر، ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرة، فعلق بها سيفه ونمنا نومة، فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعونا، واذا عنده اعرابي، فقال: ان هذا اخترط علي سيفي وانا نائم، فاستيقظت وهو في يده صلتا، قال: من يمنعك مني؟ قلت: الله (ثلاثا).. ولم يعاقبه، وجلس. (متفق عليه)

هذه الحادثة الغريبة الفريدة تبين لنا معجزة من معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم وآية من كريم اخلاقه وسماحته. وتبين انه لا اكراه في الدين.

وقعت هذه الحادثة اثناء عودة النبي صلى الله عليه وسلم ومن خرج معه من اصحاب المجاهدين وهم عائدون من غزوة ذات الرقاع في السنة السادسة من الهجرة.

وقد ورد لهذا الحديث الصحيح روايات اخرى متقاربة منها قول جابر رضي الله عنه: كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بذات الرقاع. فاذ أتينا على شجرة ظليلة تركناها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء رجل من المشركين. وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم معلق بالشجرة فاخترطه. فقال: تخافني؟ قال. لا فقال: من يمنعك مني؟ قال. الله. فسقط السيف من يده، فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم السيف فقال. من يمنعك مني؟ فقال. كن خير آخذ. فقال. تشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله؟ قال لا. ولكني اعاهدك الا اقاتلك ولا أكون مع قوم يقاتلونك. فخلى سبيله.

فأتى اصحابه فقال: جئتكم من عند خير الناس (وذكر لهم خبره مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) فاسلم واسلم جميع قومه.

وهكذا كان حفظ الله لنبيه صلى الله عليه وسلم، وهكذا كانت دعوته وعفوه ورباطة جاشه وحسن اخلاقه سببا في دخول ذلك الرجل وجميع قومه في الاسلام رغبة دون رهبة واختيارا دون اكراه.

الازهري

روضة الشعر

أسأل الله

لسلم الخاسر

اذا اذن الله في حاجة
اتاك النجاح على رسله
فلا تسأل الناس من فضلهم
ولكن سل الله من فضله

❋❋❋❋❋

ترك المعاصي

للامام الشافعي

شكوت الى وكيع سوء حفظي
فأرشدني الى ترك المعاصي
وأخبرني بأن العلم نور
ونور الله لايهدى لعاصي

(وكيع) هو استاذ الشافعي.

حديث الذكريات

قليلة هي اللحظات التي يعود فيها الانسان الى ذاكرته لاسترجاع بعض صور الماضي الجميل في مشوار العمر. ان الحاضر الذي نعيشه يشكل زخما لا مفر من الرضوخ لسلطانه وجبروته وضغوطه المختلفة حتى اضحت لحظات الراحة في حياتنا اليومية سرقة يعاقب عليها قانون الزمن ولا تغفرها جداول البزنس.

في احدى سرقاتي هذا اليوم وهي علنية والحمد لله ولا تزيد عن نصف ساعة عشت لذة المراجعة التي فقدتها منذ امد طويل وتنشقت عطر الاوراق القديمة التي يعشقها انفي ويحن اليها واعدت بديناميكية الاوراق الصفراء شريط الذكريات الى ما قبل تسع سنوات بالكمال والتمام وبالتحديد في اليوم التاسع من شهر شعبان ١٣٩٥هـ كما تقول هذه القصاصة التي نبشتها من بين الاف القصاصات التي رافقت وترافق مشواري مع صاحبة الجلالة منذ ١٦ سنة.

ماذا وراء هذه القصاصة؟

نعم الزمان.. الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٩ شعبان سنة ١٣٩٥هـ.

المكان: قصر صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين.

كان هذا اليوم هو آخر ايام زيارتي لدولة البحرين ممثلا لجريدة الندوة والتي دامت اسبوعا. وقفنا في بهو القصر حينما اقتربت سيارة سموه وهو قادم من الجهة الاخرى للقصر حيث يسكن. عشرات كانوا في استقباله للسلام من ابناء البحرين الاوفياء.

وقفنا ومعي مرافق من وزارة الاعلام بعد السلام جلس سموه في صدر مجلس عظيم الاتساع واخذ يستمع الى كل صاحب شكوى او حاجة حتى اذا فرغ من

الجميع خرجوا بعد تناول القهوة والشاي على عادة سموه كل يوم جمعة

بعد ذلك اخذني معه الى غرفة صغيرة عبارة عن مكتب متواضع جدا.. جلسنا وطلب قفل الباب فادهشني بتواضعه وتأدبه وسعة صدره ثم اخذ يستفسر عن الاحوال بالمملكة وراح يمتدح الملك فيصل رحمه الله الذي توفي في تلك السنة وقال الآن اسأل ما بدا لك.. لم تكن اسئلة بمعنى الكلمة كانت امامي في ورقة بحجم الكف رؤوس اقلام تتناول قضية اسعار النفط انذاك حيث اخذ العالم يلتهب مع ارتفاع الاسعار، والتعاون بين المملكة والبحرين والانتخابات البحرينية التي جمدت في نفس السنة وسؤال عن طبيعة الوحدة الجغرافية والتاريخية والبشرية والاقتصادية والدينية لدول الخليج العربية.

كان هذا قبل قيام مجلس التعاون حيث ردد سموه ان الوحدة قائمة فعلا واعطى وصفا دقيقا لهذا المعنى فقال ان المملكة ودول الخليج كالجسد الواحد الذي لا يكتمل الا بكامل اعضائه وان المملكة تشكل القلب النابض لهذا الجسد لقد كان يتحدث بلهجة خليجية محبوبة ولطف وكرم واخلاق ينبيء عن اصله وذكائه كحاكم لدولة تخرج لتوها من اتون الاستعمار وتبحث عن مكانها الطبيعي بين دول العالم.

دام اللقاء قرابة الساعة وخرجت مع مرافقي الى الفندق وقد اخبرني ان موعد رحلتي الى قطر هو الساعة التاسعة ليلا وافادني ان كل شيء تمام من الحجز الى كل الترتيبات واستبقى معه جواز السفر. ولكن تمر الساعات ولا احد وانا انتظر وابحث عنه على كل الهواتف في مكتبه وفي بيته ولا أجده وكنت قد ابرقت الى قطر بموعد وصولي ولكن شربت المقلب ونمت الليل انتظر الى الصباح فاذا المرافق يأتي ويعتذر وانه كان في اجازة خاصة ويأسف لهذا المقلب غير المقصود.

واليوم ها هو مجلس التعاون لدول الخليج العربية يجسد حقيقة الوحدة بين شعب واحد تجمعه وحدة الجنس والدين والتاريخ والمصير وها هو سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة احد المؤسسين الستة لهذا المجلس وها هي الايام تدور لتثبت حاجة دول الخليج الى تعاون صادق وجاد يحفظ كيانها وكرامتها ويصون امنها ويعلي شأنها.

حماد السالمي

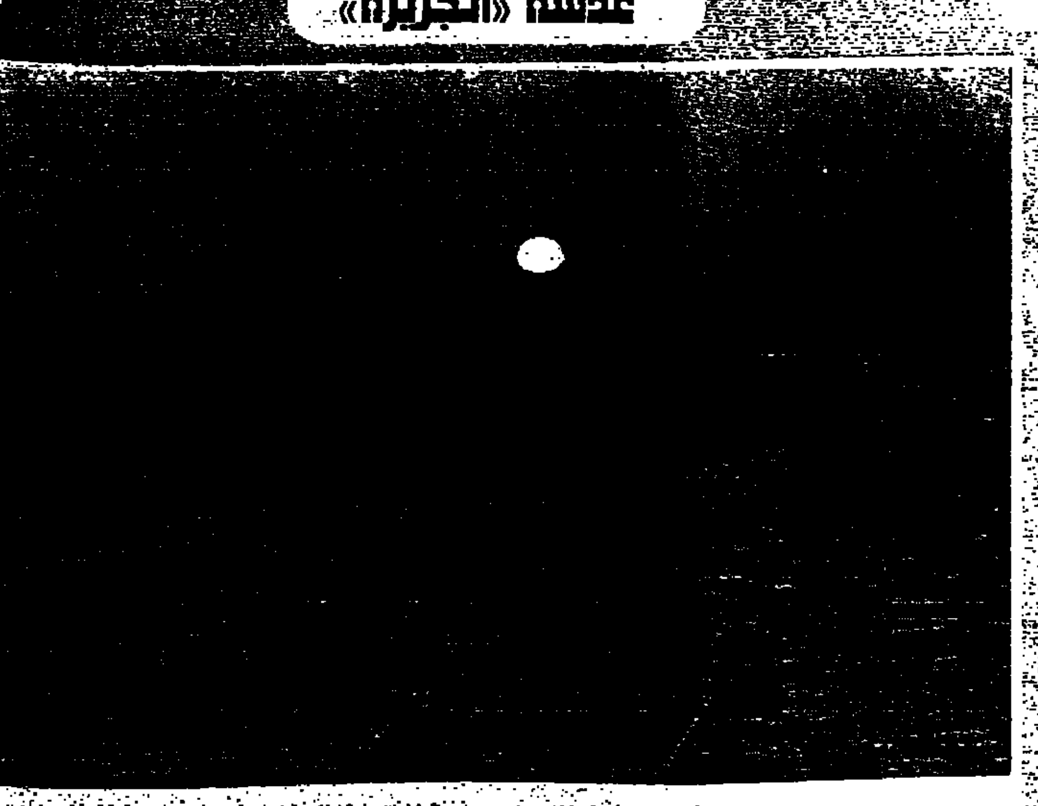
عبر الأثير

١٠.٣٠ - (صباحا) البيت السعيد - ١١.٤٥ - من محاسن الاسلام اعداد وتقديم عبدالله فرحة الغامدي - ١٢.٤٣ - موقف نساني اعداد وتقديم صالح السويدان وتعاد هذه الحلقة الساعة الثامنة واثنتي عشرة دقيقة من بعد مغرب هذا اليوم - ١.٠٠ - شموع للآباء والامهات اعداد عبداللطيف فرج اخراج عدنان الراشدي - ١.٣٠ - موجز الانباء - ٢.٢٩ - فاصل موسيقي تمهيدا لانضمام موجات البرنامج الثاني - ٣.٠٠ - شخصية اعجبتني اعداد وتقديم محمد العوين اخراج محمد نور ابوناصف - ٣.٥٧ - تقاسيم مختارة - ٤.٠٥ - اسماء مشهورة اعداد واخراج زكريا شمس الدين - ٥.٠٠ - من ارجاء الوطن اعداد وتقديم سليمان العيدي - ٥.١٠ - حديث الصيام - ٥.٢٠ - طول بالك اعداد واخراج عبدالرحمن القرني - ٥.٣٠ - موجز الانباء - ٥.٥٩ - ينتقل المايكرفون الى اذاعة نداء الاسلام في مكة المكرمة - ٧.٣٥ - يوميات ام حديجان اعداد وتقديم عبدالعزيز الهزاع اخراج حمد الصبي - ٧.٥٦ - شخصية اعجبتني من اعداد محمد العوين - ٨.٣١ - حديث المساء - ٨.٤٥ - مشاكل العصر - ٩.٠٠ - نشرة الاخبار الثالثة - ٩.٢٨ - أخبار الرياضة - ١٠.٠٠ - من البادية اعداد وتقديم ابراهيم اليوسف - ١١.١٠ - خبر وتعليق - ١١.٣٠ - مجالس السمار اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب.

سهرتكم الليلة



عدسة «الجزيرة»



وتبدأ الشمس في المغيب... ويبدأ المدفع في الحراك

بدءاً بشهر رمضان.. المركز الصيفي بالزلفي ينظم:

جولات جديدة للابداع الثقافي والفكري

■■ الزلفي مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل..

في رمضان .. تزداد الانشطة وتبدأ المراكز الصيفية في خلق المناخ الملائم لتفاعل الشباب السعودي الى كافة المستويات وفي جميع الانشطة المختلفة..

فتسعى قطاعات التعليم بمملكتنا الغالية بمختلف مراحلها واتجاهاتها الى توفير جميع سبل الراحة وتهيئة كافة الظروف المناسبة لابنائنا الطلاب وفتح مختلف المجالات امامهم ليمارسوا من خلالها هواياتهم وانشطتهم المختلفة اثناء العام الدراسي.. ولم يقتصر ذلك على فترة الدراسة فقط بل شمل ذلك الاجازات الصيفية التي يتمتع بها طلابنا كل عام وعلى سبيل المثال لا الحصر افتتاح العديد من المراكز الصيفية بعدد من المدن والتي يقضي الطلاب فيها معظم اوقات فراغهم داخل اروقتها.. وقد دأبت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على افتتاح العديد من المراكز الصيفية بمعاهدها العلمية كل عام.. ومن هذه المراكز.. المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي الذي تقرر اقامته بالمعهد هذا العام.. وفي غضون شهر رمضان المبارك..

ترى ماذا يقول الشيخ/ عبدالله بن سابح الطيار مدير معهد الزلفي العلمي.. عن فكرة المركز واهدافه السامية..؟

فكرة اقامة المركز

■ متى بدأت فكرة اقامة المركز بالمعهد..؟

- فكرة اقامة المركز بمعهد الزلفي العلمي لم تكن حديثة العهد فمنذ اكثر من سبع سنوات وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقيم عددا من المراكز الصيفية في مناطق بلادنا الواسعة ومن ضمنها المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي حيث لا يزال المركز يقام في صيف كل عام... وخصوصا في شهر رمضان..

واهداف وراء المركز

■ ما هي الاهداف التي من اجلها اقيم المركز..؟

- لقد حددت اللائحة التنظيمية للمراكز الصيفية الاهداف التي من اجلها اقيمت المراكز وتتلخص هذه الاهداف في الآتي:

- اتاحة فرص اللقاء بين طلاب الجامعة واخوانهم من طلاب الجامعات والمدارس في بلادنا خلال الاجازة الصيفية بما يحقق الاستفادة من اوقاتهم واستغلالها في برامج هادفة ومفيدة..

- تدريب الطلاب على ممارسة النشاط ببرامجه المختلفة بما يكسبهم مهارات جديدة وخبرات ميدانية مفيدة تساعدهم في حياتهم العملية..

- الحفاظ على الفوائد التوجيهية الاسلامية التي حصل عليها الطالب اثناء العام الدراسي وتحفظ استمرارية هذه التوجيهات من خلال الاشراف العلمي والفني الذي يوفره المركز..

- القيام ببرامج تخدم الطالب والبيئة التي يعيش فيها وتنظيم حملات للتوعية الاسلامية والتوجيه التربوي السليم..

- التعريف بالجامعة وكلياتها.. والتعرف على مناطق عزيزة من بلادنا الغالية وذلك عن طريق الرحلات والزيارت المتبادلة بين المراكز الصيفية.

- محاولة الدمج بين الطلاب على كافة مستوياتهم الدراسية مع اساتذتهم في صورة اخوية رائعة تحقق التكامل والتكافل والتعارف والتوجيه السليم..

اقبال كبير

■ ما مدى اقبال الطلاب على الالتحاق بالمركز..؟ وكم عدد المشاركين حاليا..؟!

- الاقبال على التسجيل بالمركز كبير - ولله الحمد - كما هو الحال في كل عام وهذا ليس بغريب على شبابنا الذين ادركوا الفائدة الكبيرة من الانتماء لمثل هذه المراكز وحفظ وقتهم وصرفه بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة - فشبابنا والحمد لله في هذه البلاد على مستوى المسئولية..

هذا وقد وصل عدد الطلبة الملتحقين بالمركز حتى الان الى حوالي ٢٠٠ مائتي طالب.. ولا يزال الاقبال والتسجيل مستمرا حتى الآن..

في رمضان

■ ماذا عن مدة اقامة المركز..؟ وفترات عمله..؟

- يقام المركز على مدى شهري رمضان وشوال.. وفترة عمله خلال شهر رمضان المبارك تبدأ من وقت صلاة العشاء حيث يتواجد الطلاب والمشرفون وتقام صلاة العشاء ثم صلاة التراويح بنفس

[البقية على ص ٣٠]

بطاقة مسئول

الحمد لله وحده .. وبعد:

اهنىء نفسي وكل مسلم في ارجاء المعمورة بهذا الشهر المبارك الذي حل ضيفا عزيزا يجب ان نكرمه كرما يليق به.

ان هذا الشهر المبارك شهر ليس كشهور السنة تميز بميزة فاضلة وجليلة الا وهي نزول دستورنا الخالد فيه (القران الكريم) وقال الله تعالى (شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه).. الآية. هذا التشريف لشهر رمضان على غيره من أشهر السنة جعل له قربة انفرد بها واصطبغ بصبغة خاصة به. دون سواه..

ان أيام المسلم كلها فاضلة وكلها خير وهدى - لكن شهرنا الفضيل انفرد عنها بأيام قل ان تماثلها الايام في مزايا خاصة بها.

ايها المسلم..

ان شهرك فضيل وأنت حريص دائما على الفضل وبذله والسعي فيه فالأجدر بك أن تضع ذلك نصب عينيك وموضع اهتمامك الشخصي.. انك تحب الخير وتسعى له وتبذله لمن حولك ويكون ذلك بوجوه شتى وطرق عديدة. فالأولى أن يتضاعف هذا في رمضان ويكون اشمل واعم. فكل عمل تعمله خلال هذا الموسم يتضاعف اكثر فاكثر والخالق سبحانه وتعالى الذي بالنيات يجزل لك الاجر والمثوبة اذا بذلت أي نوع من البذل سواء كان قولا أو فعلا حسيا أو معنويا كل ذلك يقع من الله موقعا كبيرا تجده مضاعفا اضعافا كثيرة يوم اللقاء المشهود يوم تعرض الاعمال على الله ويفوز بها كل بما عمل - فمن الأولى أن تعمل اعمالا صالحة تسرنا يوم ذلك اللقاء لقوله تعالى (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) حقا ان الظلم بعيد كل البعد عن خالق من أسمائه العدل. فلنكن نحن عادلين في تصرفاتنا واعمالنا ونسعى دائما نحو الخير ونحبذه وندعو له..

انك يا أخي المسلم: في شهر كريم أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار. ان شهرا له هذه المزايا والصفات النبيلة حري بكل تقدير واحترام.. ان رمضان عبادة بين العبد وبين ربه. فالصوم له ميزته الخاصة بين الاعمال. حيث جعل الله جزاءه من نفسه يقول الله في حديث قدسي (كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به) وياله من جزاء وياله من فضل كثير وخير عميم ويا سعادة من فاز فيه برضا الله وجزاه جزاء من لا ينقص ولا يجور فلنحرص على تمام هذه العبادة ما اوتينا من قوة.

والانفاق مطلوب منك اخي المسلم في كل وقت ومكان لكنه يفضل في وقت عن وقت وفي مكان عن مكان.. فالنفقة في رمضان مضاعفة أضعافا كثيرة - حيث يزداد فضلها ويعم نفعها فيتأكد خيرها. فابذل فيه البذل السخي وساعد فيه المحتاجين والضعفاء. واخرج ما أوجب الله عليه من زكاة لمالك فهي طهرة له ومنمية له. فجد بها نفسا وادفعها الى مستحقيها الذين عينهم الله سبحانه في كتابه حيث يقول: (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين في سبيل الله وابن السبيل).. الآية.

أمير مدينة الرس ورئيس الجمعية الخيرية بالرس
منصور العساف الحسين

نداء

ايها المواطن المسلم

ان رئيس واعضاء جمعية البر بالرياض والعاملين في اللجان يسهرون ليالي رمضان لايصال زكاتك وبرك الى المحتاجين .

فبادر ببعث العون المادي الى الجمعية حتى تؤدي الهدف من وجودها .

جمعية البر بالرياض
شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم .
ص ب : ٤٠٠٤
هاتف : ٤٠٣٣٠٦٣
- ٤٠٣٣٠٦٤

نداء

أيها الشهم الكريم

ان ما تفعله من خير يسد رمق الجائعين ويخفف من اعباء الحياة عن القاصرين.

فبادر بتقديم ما تجود به اريحتيك الفذة الى جمعية البر بالرياض التي تقوم بايصاله الى المحتاجين.

«وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجراء».

«وما تفعلوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون».

جمعية البر بالرياض ميدان ساحة العدل.. شرق قصر الحكم - شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم.
ص.ب: ٤٠٠٤
- هاتف
- ٤٠٣٣٠٦٣
٤٠٣٣٠٦٤

شيء من حياتي

احمد عبيد محمد عبيد

■ الاسم : احمد عبيد محمد عبيد
■ تاريخ الميلاد : ١٣٣٠هـ
■ جهة الميلاد : المدينة المنورة...
■ العمل : رجل اعمال

- عن نشأته يقول: الحقيقة ان الحياة في عمر اي انسان تتفاعل بالقدر الذي يهيئه الله بها ويهيئه فيها باقداره في هذه الحياة..

فقد نشأت يتيما في المدينة المنورة.. ثم التحقت بكتاب محمد بن سالم بالحرم النبوي.. وتلك الكتاتيب هي التي كانت بمثابة مدارس في ذلك الحين..

- ويعتبر الشيخ عبدالقادر الطرابلسي الشلبي استاذه الاول..

- والحرم النبوي.. المدرسة الام التي اثرت في حياته.

- يقول ... علمتني الحياة أن احترس من صديقي اكثر من عدوي... الى جانب هذا يعتبر نفسه اول من ادخل مطبعة اتوماتيكية للمملكة.. وكذلك آلات التجليد والزنكوغراف الفني...

ويرى ان الكتابة نوع من الومضات تنبع في الاصل من ملكة الموهبة.. ويعتقد ان السياسة كالبحر الداخل اليها مفقود والخارج منها مولود والحرية في رأيه هي الحياة..

- الذات عنده... هي تلك التي يجب علينا ان نقومها ونكافح تطلعاتها..

- في مفهومه.. الاقتصاد.. قوام الحياة.. والذهب ما ينفق في سبيل الله... والنفاق عدو يقتل صاحبه.. والواسطة ظلم الآخرين.. والرشوة فقدان الكرامة.. والثراء.. قد يكون خيرا لصاحبه وقد يكون عدوا يؤذيه..

- الخوف من شيء في مفهومه امر وارد.. والخوف من لا شيء مرض خبيث..

- واخيرا يعترف بانه كان صحفيا ذكيا.. يبحث عن الخير والكلمة الصادقة اينما كانت..

طبيب الصائم

د. حسين كامل

●● القارىء م. غرم الله من الباحة يشكو من نقص فيتامينات مع انه مهتم بالاكل ويرجو ان نوضح عن الفيتامينات ومصدرها؟

- الفيتامينات موجودة بكميات قليلة جدا في المواد الغذائية والخضروات والفواكه واللحوم.. واذا حافظ كل منا على تنويع الغذاء وعلى هذه النوعيات المختلفة منه وخصوصا الخضروات والفواكه فان هذا يكفي الجسم ليأخذ ما يحتاجه من الفيتامينات.

رغم ان جزءا من هذه الفيتامينات يفقد بالطهي ويقل مقدارها الا انها تكفي امداد الجسم بما يحتاجه.

ان اهمية الفيتامينات غير معروفة للفرد العادي ولا نعطي لها اهتماما خاصا من الجانب الاكبر من الناس ولا يهتمون بها ولا بمصدرها الا وهو الغذاء ينشغل في العمل ويكتفي بالقليل من الاكل وبالطبع مع تكرار هذه العادة تقل الفيتامينات عن الجسم وتظهر اعراض كثيرة لنقص الفيتامينات ويتعرض الجسم لقلة مناعته وتغزوه امراض اخرى.

●● كل يوم نسمع الكثير عن اكتشافات طبية كثيرة وعن اهمية الفيتامينات المعروف لدينا الآن ان الفيتامينات حوالي ٢٠ فيتامين وان نقص هذه الفيتامينات الى النصف يؤدي الى مضاعفات خطيرة للجسم ومن اهمية هذه الفيتامينات هو (أ)، (ج)، (هـ)، (د) ومجموعة فيتامين (ب) المركب.

. اهمية الفيتامينات للجسم حسب كل واحد منها مثلا فيتامين (أ) مهم للنظر. فيتامين (هـ) مهم للجلد مع فيتامين (ب) مركب ومهم للانجاب وحيوية ونشاط الجسم. وفيتامين (ج) مهم للجلد وللجسم عامة فانه بنقصه يؤدي للنزيف وخصوصا من اللثة والاسنان ويؤخر التئام الجروح وفيتامين (د) مهم لنمو الاطفال وللاستفادة من الكالسيوم للجسم اثناء النمو حتى للكبار.. وهكذا.

لذا لا نهمل ابدا مصادر هذه الفيتامينات وخصوصا الخضروات والفواكه واللبن ومنتجاته واللحوم.. كما ذكرنا ان للجسم السليم ضرورة في تنويع الغذاء والاهتمام بالطازج منه.

ان مضغ الغذاء جيدا يجعل من السهل امتصاص الفيتامينات منه كما ان آلام المعدة والنزلات القولونية

[البقية على ص ٣٠]

قضايا فكرية

بقلم: عبد الكريم عبد الله نيازي

الأسرة وفلسفة تكوينها!!

قال الله تعالى: «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا» النساء ١.

فالاسرة هي النواة الاولى للمجتمع واللبنة التي يتكون عليها اساسه فاذا قوى الاساس تحمل البناء وارتفع. وبمقدار وهنها يتضعضع البناء كله. واصبح عرضة للهدم والزوال مع هبوب اي عاصفة من عواصف الحياة وما اكثرها.

والامة الاسلامية هي خير امة تحمل اعظم رسالة للبشرية كلها وهيأ الله لها من الموقع والامكانيات ما يؤهلها لهذه المهمة. ولا يحمل ذلك العبء الا اذا كان الاساس سليما. ولذلك كانت فلسفته في تكوين الاسرة. حسن اختيار النواة الاولى لها: الرجل والمرأة.

فبين ان الزوجة الصالحة هي الاساس في الاختيار: قال الله تعالى. «وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم واماتكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم» . النور / ٣٢.

«فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله».

وقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «تنكح المرأة لأربع لمالها وجمالها ونسبها ودينها فاظفر بذات الدين تربت يداك».

بل وجعلها الله من حسنة الدنيا المرأة الصالحة: ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة: فحسنة الدنيا: الزوجة الصالحة: والتي ورد الاثر فيها: من اذا نظرت اليها سرتك. واذا غبت عنها حفظتك في مالك وولدك. واذا امرتها اطاعتك».

وأباح الاسلام للخطيب ان يرى خطيبته بما يحل النظر اليها في حضرة محرم في احد قولي العلماء.

ويدل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: أما نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما:

هذا بالنسبة للزوجة.

وأما بالنسبة للزوج: فالصفة الاولى: حسن الخلق والدين لان بيده زمام الامور وله القوامة وهو رب البيت والقدوة فله الاثر القوي في بناء الاسرة. وقول الرسول المعلم للبشرية: اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير».

واذا تم عقد الزواج المبني على الرضا والاختيار. بين حقوق كل من الزوجين نحو الاخر. وجعل من اساس فلسفة التكوين المودة والرحمة وحسن المعاشرة.

«ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» الروم / ٢١

ومن فلسفة الاسلام حفاظا على تلك الاسرة بين وسائل رفع الخلاف اذا ظهر في سماء الاسرة «واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا».

ويأتي عامل الصلح: ان خيف نشوز الزوج/ وان احتد الخلاف: فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها.

وان كان الامر اخطر من ذلك: فشرع الطلاق مع انه ابغض الحلال الى الله، مع ما يترتب عليه من التزامات: من حضانة الاولاد. حق للزوجة وتزعهم من ابيهم ونفقة الزوجة في العدة وسكنها في سكنه بجانب يسر امر الرجعة: اذا تم الصلح والندم على النشوز.

والاهم الذي من اجله شرع كل ذلك: هؤلاء الابناء: بين حقوقهم في التربية والتأديب وحتى التسمية الحسنة.

ومع التشريعات الاسلامية في تكوين الاسرة تجد الاسرة الاسلامية هي التي كونت المجتمع الذي حمل راية الاسلام وعبء نشره: اسرة عمار بن ياسر، وعمر ابن الخطاب، وعمر بن عبدالعزيز.

أتاكم غريب الدار مظلوم

استعمل عتبة بن ابي سفيان رجلا من آله على الطائف، فظلم رجلا من ازد شنوءة، فأتى الازدي عتبة، فمثل بين يديه فقال:

أمرت من كان مظلوما ليأتيكم
فقد اتاكم غريب الدار مظلوم

ثم ذكر ظلامته! فقال له عتبة: اني اراك اعرابيا جافيا، والله ما احسبك تدري كم تصلي في كل يوم وليلة. فقال: ارايت ان انبأتك ذلك اتجعل لي عليك مسألة! قال: نعم. فقال الأعرابي:

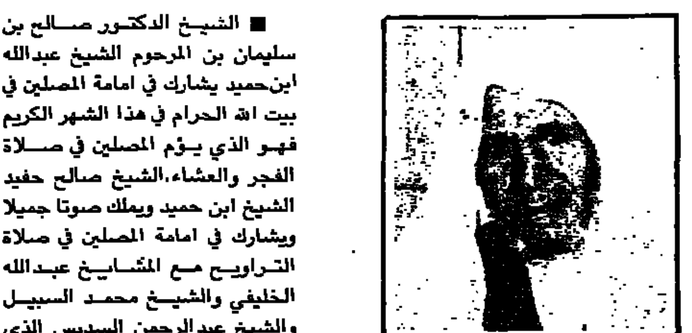
إن الصلاة اربع فأربع
ثم ثلاث بعدهن اربع
ثم صلاة الفجر لا تُضيع

فقال: صدقت. فاسأل، فقال: كم فقار ظهرك؟ فقال: لا ادري، فقال: افتحكم بين الناس، وأنت تجهل هذا من نفسك! قال: ردوا عليه غنيمته.



اسماء وراء الاخبار

الشيخ ابن حميد وذرية بعضها من بعض



□ الشيخ عبدالله الخليفي □

■ الشيخ الدكتور صالح بن سليمان بن المرحوم الشيخ عبدالله ابن حميد يشارك في امامة المصلين في بيت الله الحرام في هذا الشهر الكريم فهو الذي يؤم المصلين في صلاة الفجر والعشاء.الشيخ صالح حفيد الشيخ ابن حميد ويملك صوتا جميلا ويشارك في امامة المصلين في صلاة التراويح مع المشايخ عبدالله الخليفي والشيخ محمد السبيل والشيخ عبدالرحمن السديس الذي يشارك هذا العام في صلاة التراويح..

سنبل يسير الحركة

□ الرائد عبدالرحمن سنبل □

■■ الرائد عبدالرحمن سنبل مدير مرور الرياض المساعد يبذل هذه الايام جهودا كبيرة من اجل انجاح خطة السير داخل شوارع العاصمة.

سنبل شوهد اكثر من مرة وهو يسير الحركة في الشوارع الرئيسية..

المهنا يدعو المصيبيح



□ عدنان المهنا □

■■ الزميل عدنان المهنا المحرر بمكتب الجزيرة في مدينة الطائف اقام للزميل عبد الرحمن المصيبيح وجبة افطار بمنزله..

المهنا لم يدع لهذه الوجبة احدا. الزميل حماد السالمي مدير مكتب الجزيرة هناك قال ان عدنان قد التزم بدعوة اخرى لم يحدد موعدها بعد..

حمد الراشد وعودة للنجاح الفني







□ حمد الراشد □

■ الزميل: حمد الراشد المشرف على صفحة (فنون عكاظ) سابقا يشاع انه سوف يتولى تحرير احدى الصفحات الفنية في احدى الصحف بعد رمضان.. الراشد كان من انجح المحررين والكتاب الفنيين في الاونة الاخيرة.. والساحة الفنية بحاجة الى مثل قلمه..

الخضيري «غارق الى اذانه»



□ منصور الخضيري □

الزميل الاستاذ/ منصور الخضيري مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات وادارة الاعلام والنشر بالنيابة برعاية الشباب (غارق الى اذانه) هذه الايام للمساهمة في اعداد الوفود الاعلامية والفنية التي سوف تشارك في دورة (لوس انجلوس)..

الكلابي في الساحة

□ عيد الكلابي □

■■ الاستاذ عيد الكلابي مدير عام الخطوط السعودية بمنطقة الرياض يشاهد خلال هذه الايام داخل ساحة مطار الملك خالد الدولي..

ابوعبدالله يشرف بنفسه على ترتيبات المسافرين عبر السعودية ويشارك في انهاء الاجراءات المتعلقة بذلك..

المهنا وساعة الصفر

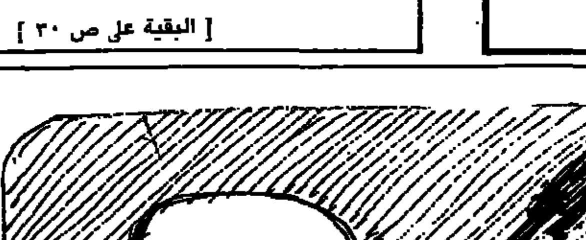
□ سامي المهنا □

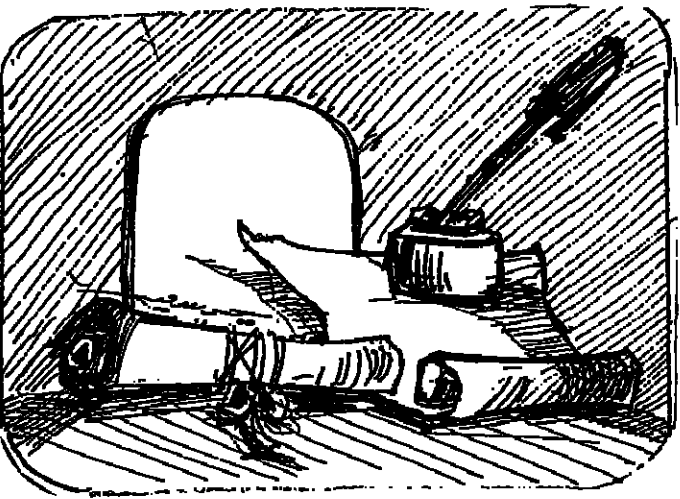
■■ الزميل سامي المهنا مدير مكتب عكاظ بالرياض يتحين الفرصة المناسبة لاعلان دخوله الى القفص الذهبي خلال الايام القادمة..

المهنا بدأ في توزيع دعوات هذه المناسبة والتي ستقام على الساحل الغربي... الف مبارك..

مثل ومعنى

عبد الكريم الجهيمان





الوعد عهد

اذا اعطيت موعدا فاما ان تكسب به ثقة ومدحا.. او مذمة وقدحا.. واذا وعدت احدا بان تعطيه.. او بان تلقاه.. فكأنك عاهدته.. أو كأنه عاهدك على الوفاء بما التزمت به في حالة السراء والضراء..

يضرب هذا مثلا في الحث على الوفاء بما وعد به الانسان.. لان اخلاف الوعد ليس من شيم الرجال.. الذين يحترمون انفسهم ويحترمون الاخرين.

فوانيس رمضانية

■■شعر: عبد الله الثميري

[illegible] ولا تروج غريبة
[illegible] دوام تتوافق حبيبة
[illegible] والطهر يؤلف لعتبة
[illegible] مرقوق والا صبيبة
[illegible] من أي قماش تجيبه
[illegible] تربية منهم قريبة
[illegible] وهذا أول شيء نوصي به
[illegible] والعاده عرف نمشي به
[illegible] والطيب منها نزهي به
[illegible] الستر الظافي نتحرى به

في كلمات

|١|

قال الله تعالى: (وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها) ينتاب البعض ما بين فترة واخرى. (لحظة يأس) وساعة قلق. نتيجة انهم اخفقوا في صفقة. او فاتتهم غنيمة خسروها. او تعثر رزق من ارزاقهم. او ساءت ظروفهم في وقت من الاوقات. ويتناسون ان الله لم يقدر ذلك. ولم يقسمه. ولم يرده الا لحكمة يدركها الخالق ـ سبحانه ـ قبل المخلوق وربما فيها حماية لهم وانقاذ مما قد يأتي بنتيجة عكسية لو تحقق لهم. ويتمادون في نسيان تلك الارزاق التي ساقها لهم الاله في يوم من الايام ولكنهم لم يعرفوا التعامل معها.. مما جعلهم يفرطون ويسرفون فينقلبون نادمين. وسواء هذا او ذاك فلماذا نتجاهل ما هو اكبر من ذلك.

واعظم رزقا. واكثر نعمة الا وهو (الصحة) التي وصفت بانها (تاج على رؤوس الاصحاء) اننا اذا تدبرنا نعم الاله علينا وعلى ابنائنا واهلينا وكافة المخلوقات. لتذكرنا الاية الكريمة (وفي انفسكم افلا تبصرون) يظلل ذلك (ستره) ويغشاه (رحمته) ونهفو الى (مغفرته) فعلى سبيل المثال: ماذا لو فقد الانسان احدى عينيه. او اصابها مرض. الا يقضي الايام والليالي متقلبا وساهرا يبحث عن امهر الاطباء في جراحة العيون داخل وخارج حدود بلاده. لا يسأل الله الا العافية عازفا عن الدنيا وزخرفها. حتى يتوفق باذن الله الى علاجها. او يفشل ويظل مسودا وهو كظيم. ماذا لو فقد الانسان حاسة (الشم) ماذا لو خسر الانسان احد اعضائه. ماذا لو فقد الانسان ماهو اهم من ذلك. وهو (العقل).

ان كل شيء وضعه الله في خلقه لايمكن ان يستغني عنه الانسان. ثم ان الله وضع فوارق بين خلقه لكي يعتبر (اولو الابصار) فهناك المخلوق الحسن. وهناك المخلوق الناقص في جزء من اجزائه. او عضو من اعضائه لحكمة يدركها الخالق. ولكي يدرك الانسان نفسه هذه الحكمة. والذين خسروا في الدنيا اعضاء من اعضائهم منذ خلقهم او بسبب عاهة اصابتهم بعد خلقهم. لاشك ان الله لن يضيعهم وانما ارادهم عبرة للاخرين في الحياة الدنيا: ان الحياة المادية. لاتساوي شيئا من تلك النعم الخلقية والمشمولة بالصحة والعافية. اعرف كثيرا من الناس يمتلكون عشرات الملايين لكنهم عجزوا عن استعادة جزء بسيط من اعضائهم المفقودة او المشوهة سواء لانفسهم او ابنائهم او اهليهم. وظلوا يتنقلون من بلد الى اخر بحثا عن الاطباء المهرة يبددون هذه الملايين (ليل نهار) ولكن دون جدوى. وفشلوا في ذلك لاعتمادهم على (المال وحده) ونسوا ان الله يريد ذلك (موعظة وعبرة) واعرف كثيرا من الناس يعيشون اقسى درجات (الفقر) ولكنهم يتمتعون بصحة جيدة. ويحمدون الله على ذلك ولا يسألونه سوى استمرارها. نحن لا نقلل من اهمية المال فقد وصفه الله بقوله (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) ولكننا ندعو الى عدم التكالب على الدنيا وعندما نتعثر في رزق من ارزاقنا (الا تصيبنا لحظات قنوط) ونتناسى نعماء (العافية والستر) ان من يجحد نعماء الله فقد خسر الدنيا والآخرة.. قال الشاعر:ـ

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا
يأتيك بالارزاق من حيث لاتدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق
فقد رزق الطير والحوت في البحر
ومن ظن ان الرزق يأتي بقوة
لما اكل الطير شيئا مع النسر
تزود من الدنيا فانك لاتدري
اذا جن الليل هل تعيش الى الفجر
فكم من صحيح مات من غير علة
وكم من سقيم عاش حينا من الدهر
وكم من فتى امسى واصبح ضاحكا
وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري
فمن عاش الفا والفين
فلابد من يوم يسير الى القبر

|٢|

كثير من الناس لازالوا (يعتقدون) بان موظفي الجوازات او المرور او الخطوط او الصحفيين. ونحوهم يتمتعون (بمزايا خاصة) ويتجاهل البعض ان هؤلاء (الموظفين) ليس لهم من مزايا. الا خدمة وطنهم ومواطنيهم والراتب الذي تدفعه الدولة الجليلة لهم كل حسب (مرتبته) وان النظام لايسمح لهم بصرف الجوازات. او رخص القيادة او تذكرة السفر او نشر الاعلانات لاقاربهم واصحابهم بدون تحصيل الرسوم المقررة. والمعروفة لدى الجميع.

وان من يفعل ذلك فانه يعاقب عدة عقوبات اولها (خصم تلك الرسوم من راتبه) وثانيها (الانذار) ثم تتدرج هذه العقوبات (حتى يفصل من عمله) ورغم وضوح هذه الصورة للجميع. الا انهم يستمرون على هذه العادة السيئة التي تضر باصدقائهم (من الموظفين) وترهق رواتبهم في نهاية كل شهر. (فهل نستحي) كل شيء له (ثمن) فلماذا نتجاهل ذلك. لو كانت الصحف في اعلاناتها تعتمد على مثل هذا التجاهل والمجاملات (لاغلقت ابوابها) ولو كانت الخطوط ايضا كذلك لافلست خدماتها (وعلى هذا فقس) وتحضرني بهذه المناسبة القصة القديمة المشهورة. حيث يحكي ان احدهم اراد السفر فقال له صديقه الاول. احضر لنا معك (زمارة) لابننا. ولم يدفع قيمة ذلك. وقال له: صديقه الثاني. وانا احضر لي معك ايضا (زمارة) لابني. وهاك القيمة. فقال المسافر (والله. اللي زمر ولدك) الذي اوصى ودفع القيمة يبشر باحضار ما طلب. والذي اوصى ولم يدفع فانه لن (يزمر ولده) اي لن يأتيه ما طلب.

|٣|

رغم ان الاحوال المدنية قد فصلت عن الجوازات (كل في مبنى مستقل) الا ان البعض لازال يراجع الجوازات طالبا اضافة (زوجته. او ابنه) في حفيظة النفوس والمؤسف ان نوعية المراجعين بهذا الصدد. من الطبقة الواعية وليست من طبقة الاجداد والآباء الذين نلتمس لهم العذر (لعدم معرفتهم) بذلك نتيجة (امية بعضهم) مع الاحتفاظ بالتقدير والاحترام (للاجداد والاباء) وما تحلوا به من فضائل لاتنسى. ولكن وردت المقارنة (عفو الخاطر) وعفوا وعذرا للاستاذ عبدالله القاطي خشية ان يقيم علي (دعوى) بحجة انني استخدمت عنوانه الذي يكتب (تحته) احيانا باسم (عفو الخاطر). بقي ان نقول. وحفاظا على اوقات (الموظفين) من الرد على استفسارات ليست من اختصاصهم انه لابد من اعادة (التعميم) وبصوت مرتفع (بان الجوازات. لاتمارس عمل شقيقتها الاحوال المدنية والعكس صحيح.

مساعد السعدون

حليب الأم.. والحليب الآخر!

نصت المدونة الدولية لمنظمة الصحة العالمية الخاصة بالحليب البديل عن لبن الأم والذي تبناه مؤتمر الصحة العالمي الرابع والثلاثون على أن يعطى الطفل حقه الكامل في الاستفادة أولا من لبن الأم والرضاعة الطبيعية دون تأثير عليه بالبدائل.

وطبعا حصار المستهلك بعملية الدعاية وصرف الجوائز وتخفيض ومنافسة المنتجين لبعض في عملية البيع تعود بالضرر على الأطفال جميعا. لأن المسألة سوف تتعدى الضرر المادي الى ما هو أهم وهو الصحة للطفل وبالفعل سوف يكون لعملية الدعاية وكسب الأسواق نوع من السطو على حقوق صحة الطفل وحاجته لثدي الأم ونزعه بقوة التأثير عليه دون الحاجة.. ولو أخذنا الموضوع من الزاوية التجارية والاقتصادية البحتة لوجدناه يختلف كلية عن هذا الميدان ولا يصلح شريكا لسلع أخرى مثل الصابون أو القماش أو الأدوات المنزلية والأثاث اطلاقا لأن الأضرار في هذه جميعا لا تتعدى كونها خسارة مادية من الممكن التعويض عنها.

ولقد تزايد الاقبال كثيرا على إستهلاك الحليب البديل عن لبن الأم في الأونة الأخيرة منذ الستينات وما بعدها حتى صارت الدعاية تهدف إلى كمية المبيع من المنتج وحتما هذه الكمية على حساب الأطفال لأن الأم سوف لا ترى في الأمر خطورة على إتباع طريقة البديل عن لبن الأم. وهي لا تدري انه لايعوض الأصلي كما لا يحوي نفس ما يحويه لبنها. وقد يتحول الأمر يوما ما إلى دعوة صريحة وتشجيع سافر على أن تستبدل الرضاعة الأصلية بصناعية وذلك بطريقة الايحاء الى انها تعطي الأم رشاقة أو جمالا أو ما إلى ذلك من طرق ووسائل ولو نظرنا لأبعاد هذه البدائل لوجدنا انها أولا خرجت عن حد المعتاد والمألوف والمعتاد طبعاً هو إرضاع الطفل في الحالة الضرورية والنادرة من اللبن الصناعي البديل. ودخل الآن في دائرة العكس تماما إلى درجة أن الأم التي ترضع طفلها من ثديها هو الغريب والنادر. خاصة في الوسط الصناعي ومكان المرأة العاملة والتي تغادر المنزل ساعات طويلة فتعتقد أن الأمر هنا دخل في عملية الضرورة وأنه لا مانع من الرضاعة البديلة. إذن المسألة دخلت في دائرة جديدة وهي تتلمس الأعذار وبما انه وجد عذر ولو غير منطقي ولا كاف لأن يكون عذرا فان المرأة تتمسك به وهي مطمئنة القلب. لكن يتعرض الطفل للأمراض ولا يكون قادرا على مجاراة أقرانه ممن كانوا يتغذون بحليب الأم. وتكون صحته وغذاؤه متكاملا فهذا كله تعرض عنه جانباً ولا تفكر فيه. ولا تفكر أيضا أو لا تفرق بين أن يعيش الطفل حيا وقوته في الحياة. وكأن الأمر يقف عند حد تنفس الطفل وبقائه على قيد الحياة ولو هزيلا ضعيفا ناقص التغذية.

ومن المعلوم طبيا الآن أن تلك الفترة وهي الأولى من حياته تكون ملازمة له طول حياته وربما تكون ذات أثر بالغ في إستمرارية قوته في سنوات العمر الأخرى وما يأتي بعد الطفولة من شباب الأمر الذي يجعل تلك الفترة لا يمكن تعويضها.

وإذا كانت السنوات الماضية والضارية في القدم والتى رافقت الانسان الماضي تجعل من الخوف على الطفل غولا يقض مضاجع ذويه عندما يفقد حليب الأم لمرضها أو فقدها أو عدم وجود اللبن أصلا في ثديها فيبحثون عن البديل بالمال والجهد من الانسان والحيوان وقد يتنقل الطفل عند أكثر من منزل وهذا فيه مشقة وتعب شديد. فان البديل اليوم اكتسب صفة الأمان والعنصر المحبوب وهذا الشعور وحده جعل منه ضوءا أخضر لكل منزل دون التفتيش داخله عن الحاجة إليه يجد. والوقت الذي يسمح بدخوله. بل وصار صديقا لكل العائلة لأن الأم هجرت المنزل. وزادت الخادمة دائرة إنتشاره والتى صارت أما في كل شيء حتى الرضاعة مادامت صناعية ولا يمنع الرجل من أن يتزوج بها ويحلها محل الأم تماما الا خوفه من أن تغادر المنزل لأنها صارت أما فيضطر لأن يأتي بخادمة جديدة لهذا يؤثر إبقاءها بصفة الخادمة وبمكانة الأم للأولاد.

وهنا المشكلة

يبدو أن المجتمعات في رغباتها ومرادها أحيانا تسير بعكسها وذلك لأنها لا تملك التقرير في وقت واحد ولا تنبثق فكرتها من معاناتها عن إرادة واتجاه موحد. ولهذا كل فرد يعاني ويقرر ثم يجد كل فرد في المجتمع بنفس الطريقة يخالفه الكثير ويوافقه ايضا الكثير وفي النهاية لا شيء تظل المعاناة وتقف الرغبة عند حد الأمنية.

فلقد نوقشت في هذه الزوايا والصفحات مشكلات عديدة كالخادمة مثلا والسفر الى الخارج وغيرها من مهور وحفلات واسراف وغيرها مما يطول حصره والاحاطة بنتائجه لكن الجميع يدخلون مع صاحب الفكرة ويؤيدونه ويوافقون على كل الشروط ويبقى التنفيذ فلا تجد احدا ينفذ لماذا..؟

طبعا الأمر واضح ويتكرر دوما في المجتمعات الصغيرة والكبيرة لدى افراد البيت الصغير الذي لا يتعدى أفرادا قلائل ولدى سكان الصين البالغ مئات الملايين. الانسان هو الانسان يطبق الشيء المراد عادة في الأخير. وينتظر كي يطبق الناس جميعا ثم بعد ذلك يكون راضيا مقتنعا مطمئنا. وهذا الشعور والسلوك والطريقة التى يسير عليها أغلب الناس وأفراد المجتمعات هي التى تجعل من المشكلات مواطنا مرغوبا. في بقائه ظاهريا مكروها باطنيا.

الخادمة ـ السائق ـ الحليب الصناعي.. الخ. مجاراة للوسط الاجتماعي لدى اكثرية المنازل. لكنها لا تشكل رغبة وحاجة ملحة بقدر ما تكون تقليدا لا مناص منه وسوف يظل.

والسؤال هنا يظهر كيف السبيل لحل كل مشكلة.. والجواب هو طبعا على ضوء ما سبق يجب أن يأخذ الطابع الرسمي من قبل الدولة في قراراتها وتنظيم عملية سير الحلول لأن أفراد المجتمع غير قادرين على أن يبدءوا الخطوة الأولى الا بمساعدة جهة رسمية. وهذا ما يحدث الآن. فلو قالت الدولة ممنوع الاسراف في الولائم لأيد الناس جميعا ولاطمأنوا ايضا لأنهم اصلا يرغبون هذا الطريق ولو قالت الدولة ممنوع الخادمة إلا لضرورة شديدة وحاجة فعلية لأيد الناس ولساروا في هذا براحة إذا العبرة بالبداية واتخاذ القرار.

ناصر عبد الله الحميضي

التدريب على رأس العمل.. خطوات تناسب الحلم والطموح

تطالعنا صحفنا المحلية بين وقت وأخر بأخبار اعانات الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشركات والمؤسسات الصناعية الوطنية سواء في البرامج التي تتم داخل المملكة او خارجها.. حيث يتم تدريب عمالة وطنية على راس العمل في مختلف تخصصات المهنة وكل المجالات الفنية التي تساهم في توفير الكفاءات المؤهلة والقادرة على العطاء بصورة فعالة.

وهذه البرامج المتنوعة التي تعدها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تدل على العناية الفائقة التي يلقاها الشباب لاجل تأهيل نفسه فنيا ـ كما تدل على حرص الدولة ورغبتها في دعم هذه الشركات والمصانع والمؤسسات الوطنية.

وقد اشارت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الى - اهداف هذه البرامج التي تسعى الى تدريب عمالة وطنية على راس العمل وتدريب جهاز سعودي متخصص في التدريب على راس العمل لتطوير برامج ومناهج التدريب وتدريب المشرفين والملاحظين في الشركات كمدربين للعمال والعاملين تحت اشرافهم.

هذا بالاضافة الى التوسيع في دعم الشركات التي تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مالية لها.. ووضع وتطوير برنامج الفحص المهني والفني والشهادات للعمال الذي يمكن بموجبه قياس وتحديد المستويات الفنية للعمال المهرة ونصف المهرة في مختلف المهن.

واهداف عديدة اخرى تسعى في مجموعها الى تأهيل وتوفير القوى الوطنية في كل مجالات المهنة.

والواقع انها خطوات رائدة يخطوها التعليم الفني والتدريب المهني والتدريب على رأس العمل.. حيث ان هذا الاهتمام بالقطاع الخاص سوف يهيىء لنهضة شاملة في كل المجالات.. ويمكن للشباب استغلال مثل هذه البرامج وتأهيل انفسهم عن طريق الالتحاق ببرامج التدريب على رأس العمل.. لاجل الاستفادة من هذا التعاون الكبير بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والشركات والمؤسسات والذي يتم في اطاره تدريب منسوبي هذه المؤسسات الصناعية في الداخل والخارج حيث قد تم ابتعاث عدد من الفنيين من مختلف المهن والتخصصات ومن جميع المستويات للتدريب على اعمال صناعية سوف تحقق باذن الله اغراض اقتصاد الوطن.

ونحن نسعد في الواقع كقراء وكمواطنين لهذه الاعداد من الشباب الوطني الطموح التي تلتحق بهذه البرامج المعلن عنها وننظر بأمل كبير الى خطوات هؤلاء على طريق العمل الجاد لاجل تحقيق كل ما يناسب طموحات هذا الوطن العزيز.

خالد علي المحيسن

صومعة الفكر

معضلة الثقافة والتثقيف الذاتي

(١)

هنالك مصطلحات او كلمات او عبارات او الفاظ نطلقها شفاها او نضعها تحريرا دون ان نغربلها لتعرف درجة نقائها، ودون ان نزنها لندرك قوة وقعها، ودون ان نفحصها لنحدد مدى اصالتها ودقتها للدلالة على المعنى الذي نقصده. وهذه كثيرة لا تحصى ولا تعد ومنها طائفة تتعلق بموضوع هذه الخاطرة وما تليها من خواطر.

ونحن كثيرا ما نسمع أو نقرأ عن المثقف والمتعلم والمستنير والمفكر والأديب والفيلسوف والعالم. ونظرا لأننا نفضل اليسير على العسير ونميل الى اختيار ركوب السهل على امتطاء الصعب، لا نحمل أنفسنا عناء البحث والفحص لا عندما نطلق تلك الالفاظ والعبارات فحسب، بل كذلك عندما نتلقاها كمستمعين أو قراء.

ايسر علينا في كلتا الحالتين ان نأخذها جميعا باعتبارها مترادفات.

ولان حظنا من معرفة أسرار هذه اللغة جد ضئيل رغم تقدم العمر وطول المسيرة الفكرية، فاننا نترك مهمة تبصير الكتاب والقراء على حد سواء، لمن سبروا غور هذه اللغة وعرفوا أسرارها وأحاجيها ليبينوا لهم مكامن الخطأ والصواب فيما يقولون ويكتبون.

وهدفنا من هذه التقدمة هو من ناحية، مناشدة علماء اللغة والمتمكنين منها أن يبينوا لنا طريق البيان حتى لا نضل، وأن يبينوا لنا معاني الالفاظ والكلمات حتى لا نخطيء، وقد فعل ذلك منذ زمن العالم الجليل الأمير مصطفى الشهابي، رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق في مقالات رصينة رائعة كتبها قديما ثم جمعها وأصدرها في كتاب مليء بأسرار اللغة العربية، يبرز ثراء هذه اللغة ونماءها وروعتها. وقد أصدر الكتاب بعنوان «شذرات» ننصح من يتعاطون القراءة ان يصرفوا بعضا من وقتهم في قراءته والظفر ببعض من غزير علمه، وطرف من رائع بيانه وقبس من جميل بلاغته.

واما الشق الثاني من هدف هذه التقدمة فهو ابراز ما نعنيه بالثقافة وفقا لفهمنا وتصورنا وادراكنا المحدود، لا لنفرض المعنى على من كان له مفهوم مختلف لمعنى الثقافة، ولا للزعم او الأدعاء بأن ما نقوله عن ماهية الثقافة هو الصواب، وما يقوله الآخرون هو الخطأ، فنحن نربأ بأنفسنا ان نصل الى ذلك الحد من الخفة والادعاء والطيش والغرور، وانما لنوجد أساسا محدودا ينطلق منه لبحث الموضوع، ونوجد في نفس الوقت علاقة منطقية بين ما نعنيه بالثقافة وبين ما سترد في الخواطر التالية من آراء وأفكار حولها.

وأما دافعنا الى ذلك فهو اعتقادنا بأن الكثير من الخلافات و الاختلافات بين الكتاب والقراء أو بين الكتاب وناقديهم أو بصورة عامة بين الناس أجمعين، ومن ثم الجدل غير المجدي الذي قد يصل ببعض منهم الى حد المهاترات والاسفاف في القول والفكر يرجع الى عدم وجود قاعدة مشتركة ومحددة ينطلقون منها في فهم وافهام بعضهم بعضاً.

فالكاتب الذي يعالج موضوعا معينا يحاول ان ينقل أفكاره أو تحليلاته أو حلوله الى الآخرين، أو بالأحرى لمن يقرأونه، ولنسمه هنا «المرسل» (بكسر السين) ونسم قارئه «المستقبل» (بكسر الباء) ووسيلة النقل في هذه الحالة هي المادة المكتوبة ولنسمها «الرسالة».

من البديهي ان يكون «للمرسل» تصور محدد لماهية الموضوع الذي يود معالجته ويرغب في نقل افكاره عنه الى «المستقبل». ومن المحتمل بل من المرجح ان يكون «للمستقبل» تصوره الخاص بذلك الموضوع، وقد يختلف هذا التصور مع تصور «المرسل» في قليل أو كثير... يكمن مصدر المشكلة الرئيسية في ... الضباب الكثيف الذي يحول دون رؤيتنا لافكار بعض... مشكلة وجود خطأ في شبكة الاتصالات وخلل في أجهزة الاستقبال لدى كل فرد وجماعة منا.

والغريب اننا ندرك ميكانيكية هذه الحالة في تعاملنا مع الآلات والاجهزة الصماء ولا ندركها او لانحاول ادراكها في تعاملنا مع الناس. لنفترض انك تريد ان تستمع الى ... صوت الجماهير بالعراق أو اذاعة البحرين او اذاعة صوت أمريكا. انك تحرك مؤشر الراديو حتى يصل الى الذبذبة المناسبة التي يبث عبرها جهاز الارسال في بغداد او في المنامة أو في واشنطن ولعلك تعرف مواضعها في جهازك الصغير فلا رهق ولا تعب لتستمع الى ...

ولكن هل يختلف الوضع عندما تحاول ان تستمع الى انسان يتكلم، أو تقرأ ما كتبه إنسان آخر؟

جهاد عبدالجبار الكبيسي: من السهل جدا على محدثه ان يمسك نبض هذا الرجل، ان الدخول الى عالمه الانساني يضع خطواتنا مباشرة على طريق فنه، اذ لا انفصام بينهما، ثمة وحدة طيبة تصل بين الشهيق والزفير، وبدونها يترنح الوهج المبشر، ويتناثر في فضاء الكتابة صرصرا عقيما ومدمرا!

هذا العراقي العاشق للنيل، المدله في غرام موتنا الازلي، المثابر على عناق حزن وادينا المسافر في الدماء منذ انكسار ظهر مواطننا الاول تحت حجارة الجيزة وحتى تجاعيد أزمنة الانفتاح.

هل كان «جهاد» مستمسكا بضرورة الوضوح الالتزامي اتساقا ونتيجة لمرارة ما شاهده وعرفه وادركه في هذا الوطن المكلوم؟!

هل كان «لوركا» لاعبا في بهلوان الحماس الاجوف؟ هل اختار «نيرودا» مائدة الزمن بدلا من الموت حبا للأرض الأم، وللزهرة الفرح؟!!

كلا، أيها الاعزاء، فجهاد عبدالجبار الكبيسي لا يعد رسالة الدكتوراه فقط في الرواية المصرية، ولكنه ايضا يعد رسالة للحب ايضا في حياتنا الثقافية.. وهذا هو الوعد!

القاص والروائي: جهاد الكبيسي «لأدب وثقافة»:

إذا انحرف الابداع عن شخصية مبدعه تحول إلى مجرد دعاوى أو نوع من الدجل!

حوار: احمد زرزور

● ابدا بالحديث عن العراق. قطرنا العربي الشقيق، والعراق وطن الشعراء، ومعظم رواد التجديد الشعري عراقيون، اما القصة القصيرة - فأنا اعتقد - وهذا رأيي - انها متواضعة الحظ الى درجة كبيرة، الأمر الذي يجعلنا نفتقد تلمس اسم كاتب روائي او قصصي بارز بعكس الشعر. في رأيك - اذا اتفقت معي - ما الذي يجعل للشعر هذه المكانة الأولى عند العراقيين، وما سبب تواضع نصيب الاهتمام بالقصة والرواية لديكم؟

= سأستقبل رأيك في ادب العراق «شعرا» بالاغتباط والموافقة، لكني سأتلقى الرأي الآخر في ادب العراق «قصة ورواية» بكثير من التحفظ!

والذي أريد الاستفسار عنه قبل أن أجيبك هو: ماذا عنيت بقولك ان القصة والرواية العراقية متواضعة الحظ الى درجة كبيرة؟!

● أعني انها «كما» و«كيفا» في وقت واحد، بل ربما تداخل العاملان لدرجة يصعب الفصل بينهما؟!

= حسنا، ان كنت تعني «الكم» فهذه حقيقة، وتفسيرها مرجعه الى تعداد السكان عندنا، وأظنك وان لم تشر.. قد قصدت ضمنا نسبتهم «عدديا» الى مصر، وبدهي ان يكون ذلك اذا علمنا ان شعب مصر اربعة اضعاف شعب العراق: فتكون النسبة واحدا الى اربعة، فاذا ظهر عندنا عشرة قصاصون كان في مصر اربعون قصاصا.

اما بالنسبة «للكيف»: فستكون لي معك وقفة هنا، ففي العراق من القصاصين والروائيين من لا يقلون عن نظائرهم في مصر موهبة واستعدادا وثقافة، وقد بلغت القصة في العراق درجة من النضج ما يجعلها تقف على ذات الصعيد مع نظيرتها المصرية تقنية وحداثة.

لكننا مع ذلك لا يمكن ان نتجاهل ما حظيت به مصر دون العراق وباقي الاقطار العربية من ظروف أسبقية لم تتح لغيرها، ظروف عملت على اثراء هذا اللون الفني من الأدب، ظروف سياسية واخرى ثقافية/ فعلى الصعيد السياسي نجد ان في الوقت الذي كان المجتمع المصري فيه ينعم بالكثير من الطمأنينة والأمان ابتداء من ثورة يوليو ١٩٥٢. نجد أن المجتمع العراقي في تلك الفترة وحتى بعد ثورة ١٤ يوليو ١٩٥٨ كان يعاني من صراعات سياسية وصدامات ايدولوجية شغلت انسان هذا المجتمع عن الالتفات الى هذا النوع من الفن الذي يحتاج الى مناخ اكثر هدوءا لترعرعه وسموقه.

ولو رجعنا الى ابعد من ذلك تاريخيا، لوجدنا على الصعيد الفكري أن حركة الترجمة في مصر بالذات قد ازدهرت في اوائل القرن الحالي لتنقل الى وجدان هذا المجتمع لونا غريبا من الفن لم تعرفه الثقافة العربية، وأعني به بالتحديد القصة والرواية بشكلها الذي استقرت عليه في الغرب وباتت لها تقاليد وأصول.

كما كان للبعثات دورها: حيث وجدنا المبعوثين المصريين هناك من المهتمين بالادب يقرأون الادب الغربي وبخاصة الفرنسي، ويطلعون على هذا الفن الجديد عليهم ويحاولون محاكاته وتقليده..

ولا شك ان مصر كانت هي الموطن الأم لرواد هذا الفن بمذاهبه المختلفة، وكما كانت مهدا للريادة كانت ايضا مهدا للتأصيل، بيد ان ذلك لا يعني بأي حال افتقار العراق أو غيره من الاقطار العربية للانتاج القصصي أو الروائي، وثمة أسماء لامعة كثيرة في العراق وغيره لا تقل أعمالهم جودة عن أعمال القصاصين والروائيين المصريين!

ولا بأس أن نقف عند ظاهرة يفصح التأمل فيها عن حقيقة مهمة، وهي أن اشتهار كتاب القصة والرواية المصريين في البلاد العربية بقدر ما هو شهادة على اقتدار الكاتب المصري في فنه، فهو شهادة في الوقت نفسه على ثقافة وسعة اطلاع القارىء العربي، كذلك فان غياب اسماء كتاب القصة والرواية العراقية وغيرهم من العرب عن الساحة الثقافية المصرية يعني إدانة نظم التوزيع ومؤسسات النشر في مصر والعالم العربي، وعدم اكتراث هذه المؤسسات بملاحقة النتاج الأدبي في باقي الأقطار العربية، في الوقت الذي يفترض ان يكون التكامل والتعارف الثقافي ضروريا وملحا بين مثقفي الوطن العربي الواحد، صحيح ان هذا منوط باجهزة الثقافة والاعلام وبدور النشر العربية باعتبارها قنوات التوصيل بين أجزاء وطننا الكبير، ولكن ماذا نفعل اذا كانت هذه الأجهزة معنية بتوصيل اشياء اخرى غير الفن والأدب؟ واضعة خطوطا تحت أشياء اخرى!

● ما دمت واثقا من هذا الازدهار غير المعلن للأدب على امتداد الساحة العربية، كيف تنظر إذن الى الابداع القصصي والروائي العربي العام، هل يمكن القول بأن هذا الابداع يتمتع بشخصية عربية مميزة، أم أن هناك ظلالا لمؤثرات تلقي بغرائبها او غربتها على كاهل الأعمال الأدبية الجديدة؟!

= لا أظن ان من اليسير الاجابة على مثل هذا السؤال، لإيماني بضرورة الابتعاد عن اطلاق الأحكام الجزئية أو الجزافية والتي قد تتضمن في تضاعيفها ما يحمل الجور ويجانب الصواب، ولابد للاجابة على هذا السؤال من استقراء دقيق للعطاء الفكري العربي لهذا النوع من الفن، ولابد ايضا - ان تكون النماذج ممثلة لكل اقطار الوطن العربي، ثم يكون التحليل بعد ذلك لهذه الاعمال واستنباط خصائصها وبالتالي يتحدد مفهوم الشخصية العربية الذي تقصده!

ولكن - في تصوري - ان النتاج الروائي في الوطن العربي لابد ان يكون متميزا بشخصية خاصة تميزه عن غيره من اداب الامم الاخرى، لان الرواية انعكاس واع للمجتمع، ولما كان المجتمع العربي يختلف عن المجتمعات الاخرى بتركيبته ومناخه، فلابد بالتالي أن يفرز أدبا يصور هذا الواقع، وواقعنا العربي يتميز بلا شك بخصوصية يختلف فيها عن غيره. ولا مراء ان للنتاج الادبي العراقي حضوره في الساحة العربية وان حالت ظروف بعينها دون وصوله لأيدي القراء في باقي الاقطار العربية!

اما عن الظلال الغربية أو الغريبة التي تلوح آثارها على الرواية - واقصد الرواية العراقية - فهو امر طبيعي، ذلك ان الفن الروائي في اساسه فن غربي، وانه ليس ثمة خطر في تبادل الخبرة الجمالية في مختلف الفنون بين الثقافات المختلفة في عالمنا، ومثل هذه الظلال التي تتحدث عنها موجودة بالفعل في النتاج القصصي والروائي العراقي والعربي على تفاوت بين المبدعين، لكنها تحتل مكانا هامشيا من نتاج الكاتب الأصيل..

ومع ذلك فاني أؤكد ان القضية هنا ليست منوطة بالأداة الموصلة، ولكن الفيصل في استقلالية روايتنا العربية عن نظيرتها الغربية هو الرؤية وطريقة المعالجة، فلا حرج ان نستعين بالاشكال الجديدة، ولكن يبقى السؤال مرهونا بمدى توفيق الأديب في التعبير عن قضايا انساننا العربي وهمومه، ومدى نجاحه في ايصال هذه الرؤية للمتلقي..

● هل تعتقد اذن - ان الأدب العربي على امتداد نضال الانسان العربي ضد القوة العدوانية قد ساهم بقدر ملحوظ في شحذ وجدان الجماهير العربية والتأثير فيها لاحداث تغيير ما في نمط تفكيرها، ومن ثم ريادة تشكيل العقلية العربية نحو الافضل والأرقى بما يؤهل الجماهير لممارسة دورها في التصدي لخطر العدوان الخارجي.. هل تعتقدون بحدوث هذا؟!

= تتساءل عن موقف كتابنا من مشكلات عالمهم العربي وما يحيق بهذا الوطن من أخطار خارجية وانحرافات اخرى، اي مدى مشاركته الفعلية في الأحداث وتعبيره عنها!!

لأجل ان تكون الاجابة موضوعية وواقعية ومنصفة، اسمح لي أن أجيب على السؤال بسؤال: ما هو حجم القدرة التي يمتلكها الكاتب في عالمنا العربي للتعبير عن رأيه فيما يجري، أو لاعلان موقفه من هذه الأحداث؟

اعتقد ان الاجابة واضحة، وبالتالي فانها تجيب ضمنا على سؤالك المطروح، ولو عرجنا على النتاج المطروح في الساحة الثقافية المعاصرة، اي النتاج الذي يمكن ان يشم منه رائحة الموقف، لوجدناه حصاد إفراز لإلزام، وأقول الزام لا التزام، لأن الالتزام يكون عادة نابعا من الداخل نتيجة عقيدة وايمان منبثقين من اقتناع ذاتي، أما الالزام فهو المفروض على الكاتب من الخارج، وهو غالبا ما يتسم بالزيف ان كان همه الارضاء، أو بعدم الصدق ان كان نتاجه قد جاء بفعل قسري!

لكنني اود أن يؤكد على ان صمت الكاتب غالبا ما يشكل بصورة او بأخرى موقفا ايجابيا يتضمن في تضاعيفه الاحتجاج، وهو موقف يحتسب له لا عليه؛ وان كان أضعف الايمان، لابد ان نأخذ بعين الاعتبار حجم قدرات الانسان الفرد وطاقات احتماله أمام قوى القهر والتسلط، لكنه يبقى رغم ذلك أكرم والأفضل من مشايعة الكاتب للخطأ او مظاهرته للانحراف!

● لعل في هذا السؤال ما يجعله مرتبطا بالسؤال السابق مباشرة، ففي فترات النضال الوطني ضد عدو خارجي يزدهر نمط من الكتابة الابداعية شعرا، قصة، رواية/ هل تؤمن بهذه الكتابات التي ينتهي مفعولها بانتهاء الدافع، خصوصا اذا عرفنا ان هذا الأدب يندرج تحت بند «التحريضية»، ويكون سؤال جديد: ما هي مقومات نجاح ادب النضال الحقيقي؟!

= تقف أجهزة الدعاية والاعلام في طليعة الوسائل المتصدية للعدو في فترات الحروب خاصة، ويتصدر الشعراء كتائب النضال لهذه المهمة في الهاب الوجدان، لتحفيز المواطن للدفاع عن قضيته كشأنه عبر التاريخ النضالي العربي، والشعر لا شك اقدر انواع الابداعات الأدبية في هذا المضمار تساوقا مع طبيعته الانفعالية ذات التنغيم، لشحذ الهمم وتعبئة المشاعر، وللشعر دوره الخطير في تهيئة الوجدان لمعايشة الأحداث وفي قيامه بتحريض الشعوب على تحرير نفسها، ولا شك ان الشعر قد قام بدوره في الاعداد لمعارك التحرير العربية وفي الاعداد لمعظم الثورات العربية كذلك!

ولكن اذا كان الشعر وهو القادر على التعبير الآني في ساعات المعركة يؤدي دورا محدودا، وينفرد بمخاطبة القلب واستثارة المشاعر، فان ثمة ملكة اخرى في الإنسان تحتاج للون آخر من الأدب له قدرة على خلق لغة بينه وبينها، وهي ملكة العقل، ولا شك ان الأشكال القصصية والروائية هي المضطلعة بهذا الدور، لكن «أكلها» أو ثمارها لا تأتي انعكاسا للخطة الراهنة، بل يحتاج الى حين من الوقت تختمر خلاله الأحداث في رأس الكاتب، وبعد ان يتمثلها يقوم بافرازها بشكل قصة أو رواية، وبينما نرى الانطباع الأول - المتمثل في الشعر - لاهثا وسريعا نراه في الرواية اكثر تمهلا يسجل الأحداث بوعي وروية!

وبرغم اني لن أستطيع تحديد خصائص بعينها لهذا الأدب النضالي، لأني من ناحية لست منظرا، ومن ناحية اخرى فان هذا النوع من الأدب لا يخضع للتحديد والتنظير..

لكن - اجمالا - استطيع القول بانه يفترض في هذا اللون من الكتابة الابداعية ان يكون صادقا وصادرا عن معاناة حقيقية، بمعنى أن يكون ملتزما لا ملزما، وأن يخاطب العقل والقلب معا، فيتناول الامور تناولا موضوعيا وليس عاطفيا فحسب، كذلك لابد ان يكون التعبير عن ايمان شامل غير جزئي بالقضية التي يحارب من اجلها، لا ان يكون مدعاة لتكسب او ارضاء لفئة!

وأود ان أشير الى ان «التحريضية» ليست تهمة تلحق بالشاعر وخصوصا اذا كانت في اطار من العمق والوعي والصدق بحيث يستطيع ان يتجاوز مجرد الاثارة الآنية القائمة على الهتاف المسطح، وانما يصدر من وجدان أصيل مخلص. ومن تطلع مسئول ينهمك في خلايا اللحظة ويستنبت من دخائلها منظورا أرحب واعمق، يستروح في ظلالها معطيات ذات ابعاد تعوص في شرايين التجربة الفنية وتستشرف آفاقها..

● اعتقد أن هذا الوجدان المخلص للكاتب يتطلب مصداقية سلوكية ايضا، كيف تنظر الى الصلة بين المبدع وبين سلوكه، هل توافق القائلين بأن ما يهمنا هو انتاج المبدع وليس سلوكه؟

= انا مغتبط حقا باشارتك لمثل هذا السؤال، وقد لامست بي جرحا طالما أرقني وما يزال، فهو يطرح قضية هي في يقيني من أخطر قضايانا الحاضرة على الساحة الأدبية، تلك هي قضية الانفصال بين المبدع والابداع والتي نعاني منها اليوم، الثنائي بين الفكر والسلوك، بين ما يقوله المبدع ويطرحه وما ينتهجه من أخلاقيات، بين ما يدعو الناس اليه وما يفعله هو!

فالأصل في الكاتب - شاعرا كان أو قاصا - أن يكون مخلصا يوصل للناس رسالته الداعية الى قيم نبيلة وجميلة، من هنا يكون لزاما عليه التحلي بمثل هذه القيم الجميلة والايمان بتلك القضايا، وان يكون قدوة يقتدي به الآخرون!

ولا أخالنا نغالي اذا ما أرجعنا الى التاريخ لكيلا اتهم بالمثالية فاسمح لي ان أستدرك فأقول بأني لا اعني بدعوتي هذه ان يكون كتابنا في درجة من درجات الكمال، وانما عنيت الحد الأدنى مما يجب ان يتحلى به الانسان الشريف، أي اني لا أعني السلوك الشخصي البحت للإنسان فيما يخصه هو، ولكنني عنيت تلك القيم التي تشكل وشيجة العلاقات مع الاخرين، بتحديد اكثر مما يخص الغير من خلال تعامله معهم.

إن الابداع المبشر اذا ما انحرف وانفصل عن شخصية صاحبه تحول الى مجرد دعاوى، أو نوع من الدجل الذي ينكره أبسط البسطاء، وكم من ادباء أعرفهم يدعون في اعمالهم الأدبية الى العفة والشرف والصدق، وهم ابعد ما يكونون عن هذه القيم على صعيد تعاملهم اليومي مع الآخرين!

ولا أدري كيف نطالب قارئا أو مواطنا أن يؤمن بقيم ويتشيع لقضايا يدعو اليها كاتب هو نفسه لا يؤمن بها ولا يمارسها!..

● لعلك تواصل معنا ملاحظاتك النقدية، فننتقل بك الى ضفة أخرى، ففي لقاء سابق أجرته معك مجلة «اليمامة»، قلت ان الكثيرين ممن يرتدون مسوح الواقعية قد ارتدوا الى الرومانسية القائمة نتيجة لمعاناتهم من اغتراب ينأى عن الواقع ويجمح الى الولوج في عوالم مظلمة يؤدي بهم في النهاية الى ممارسة «هروب» من نوع آخر.. وانا أقول اذا كنت تعتقد ان هذا هروب من «الواقع الالتزامي»، فالآخرون - على الناحية الأخرى - يرون التالي:-

أولا:- الكتاب الواضحون إنما اتضحوا لهروبهم من تبعات معاناة التشكيل الجمالي ومن جدية مسئولية السعي للاستحواذ على لغة تركيبية شديدة الكثافة والتفجر!

ثانيا:- ان تعقيد العبارة الأدبية عندهم هو معادل مواز لتعقيد الواقع المعاصر الذي يحياه الكاتب../ ماذا تقول؟!

= يخيل الي حسبما فهمته من خلال حوارنا الآن انك تلح على قضايا تجريدية فيما يتعلق بالتشكيل الجمالي، وترى ان الاستحواذ على لغة تركيبية شديدة الكثافة والتفجر امر يرتبط ارتباطا عضويا بالجدية والمسئولية!

وليس الأدب كذلك يا صاحبي، وانت فنان تعني مسئولية وخطورة هذا النشاط الانساني، فالأدب ادراك جمالي لهذا الواقع في أي صورة كان، ومن هنا فان الصفات المطلقة التي اطلقتها على لغة العمل الأدبي تدخلنا في متاهة ذات أجواء ضبابية تفتقر الى التحديد!

أما فيما يتعلق بتعقيد الواقع وانعكاس هذه السمة على الأدب، فانني اعتقد ان ذلك ترف يمارسه بلا مسئولية بعض الكتاب الذين يتعالون على الواقع، ويحفلون فقط بمجرد تسجيل ايقاع الكوارث التي نعيشها دون ان يكلفوا انفسهم مشقة تحليل هذا الواقع والتماس طرق الخلاص أو توقع بآفاق المستقبل الذي نرجو ان يقضي على التعقيد.

الا يكفينا تعقيد الواقع الذي نعيشه حتى نتلمس تعقيدا جديدا يقودنا من متاهة الى اخرى؟

وألا يكفي ما يعانيه انساننا العربي «البائس» مما يحيق به من الغاز وأحاج تدير الرأس على صعيد الواقع الراهن، حتى التبس عليه الصحيح بالخطأ، وبات لا يعرف الزائف من الأصيل، الا يكفي ذلك كله إنساننا حتى نصدمه بمزيد من التعمية!؟

● انا شخصيا اعتقد ان «الوضوح» لا يتسبب الا في افراز لغة بسيطة رتيبة، بعكس ما يمكن ان نسميه «بالغموض» الذي يساعد على خلق لغة ثرية مركبة إيجابية!

= دعنا نتعرف على أسس البناء قبل ان نتناول البناء ككل، فنتحاور في أمر اللغة باعتبارها قوام العمل الأدبي، ثم ننعطف بعدئذ لنتحدث عن قضية الوضوح والغموض..

ببساطة، وبعيدا عن فلسفة الأمور، نتساءل ما دور اللغة؟ ما وظيفة المفردات؟ اليست اللغة اداة توصيل قبل ان تكون مظهرا لتشكيل جمالي؟ والمفردات هي الأخرى: اليست شحنات لنقل معان من وجدان لآخر، في حدود هذا المفهوم البسيط والمهم للغة، يتضح ان دورها الأساسي هو في كونها وسيلة ايصال لمضمون بعينه، ستقول لكن اللغة بتشكيلاتها الجمالية تطرح بعدا آخر في بنائيتها، اقول: نعم ولن نختلف!

لا بأس ان يلعب الأديب بلغته ليمنحنا تشكيلا جماليا يضيف للأثر قيمة أخرى، ولكن على الا تكون هذه الاضافة الجمالية وهذا التشكيل مخلا بالوظيفة الرئيسية وهي الايصال، فالاختلاف مشروع وكائن في جمالية التشكيل اللغوي، وهي حق من حقوق الفنان، ولكن ان تنشد اللغة لذاتها، وأن يكون كل هم المبدع في تركيبة المفردات فلا!

لا لأنها ستؤدي بالكاتب الشاب الى مزالق خطيرة تتبدى في تحديد معنى المفردة، وتركيبة العبارة، لفقره اللغوي ولجهله بطرائق الأداء..

ربما نتغاضى عن احتفاء الكاتب بالمفردات وانصرافه الى جمالية اللغة حين يتعلق الأمر بالشعر، لأن الشعر بطبيعته الغنائية يعتمد على تحريك العاطفة في تبليغ رسالته، فيتوسل باللفظة الموحية والمفردة المشحونة، ويكون المعول الاكبر في مخاطبة المتلقي شعرا معتمدا على شحن الوجدان من خلال الدفقة الشعورية التي تكون المفردات عناصرها..

ولقد ساءني ان نتوهم في وضوح العمل افرازا للغة حادة محددة، ففي هذه المقولة الكثير من الخطأ، لأن مثل هذه الخصيصة هي سمة اللغة العلمية، وليست لغة الأعمال الأدبية، وقبل هذا وذاك لابد أن نعرف ان قمة الابداع هو في تقديم أعمال فنية وبسيطة، بساطة السهل الممتنع!

ننتقل الآن الى القضية الاعم، قضية الوضوح والغموض، ولكن قبل ذلك لابد أن نتفق على المراد اولا من الغموض في العمل الأدبي/ أهو وسيلة يتوخى منها الوصول لهدف؟ أم هي غاية تنشد لذاتها؟ ثم ما المناخ الذي يصبح الغموض فيه ضروريا؟

الغموض حسبما افهمه: وسيلة يهدف من خلالها الكاتب، أو طريقة يتوسل بها لايصال ما يريد تبليغه للقراء في ظل مناخ يستشكل فيه البوح بالمراد علانية، فيحل التلميح محل التصريح، وتقوم الايماءة بدور الاشارة، وفي ظل هذا المفهوم لمعنى الغموض يجب ملاحظة الآتي:-

اولا. ان يكون الكاتب واعيا بما يريد التعبير عنه..

ثانيا. ان يكون مقتدرا على صياغة هذا الشكل، ومتعاملا معه بحساسية عالية..

ثالثا. ان يراعي مستويات الثقافة والوعي لدى القراء، ابتداء من عامة الناس من المثقفين حتى خاصتهم!

بهذا المعنى للغموض، الغموض المشف وليس الغموض المكثف الحاجب للرؤية، يكون استخدام الغموض جائزا او مقبولا وبغيره يكون مرفوضا وبخاصة اذا تحول العمل الادبي الى طلسم لا يحل رموزه الا كاتبه، وربما وجدنا في بعض الاعمال ما لا يعرف كاتبه نفسه تفسيرا لرموزه!

هذه مشكلة أرقنا التفكير فيها كثيرا، ودعني أصارحك القول اكثر فأقول: ان بعض هذه الأعمال كنا نقرأها انا وبعض الأصدقاء، وحين نجتمع لطرح ما خرجنا به، فلا تكون هناك غير ابتسامة تتلاقى وجوهنا بها، قل لي بالله عليك اذا كنا ونحن نعد لدرجة الدكتوراة ونمارس الابداع والنقد: لا نفهم هذه الاعمال.. فكيف نطالب الناس بفهمها؟ ولا أخفيك انه قد وقر في ذهني معتقد قد لا يصدق على الكل، ولكنه مؤكد يصدق على الغالبية من الكتاب، هذا المعتقد هو ان هؤلاء الذين يكتبون مثل هذه الطلاسم هم انفسهم غير مدركين لمرمى ما يطرحونه، أو بمعنى آخر ليس لديهم ما يقولونه سوى الاستعراض!

هذه الملاحظة تثير قضية خطيرة هي لمن يكتب الكاتب؟ ولماذا؟ اذا كان الكاتب يكتب لالهاء نفسه او منادمة همومه، فالأولى به أن يحجم عن نشر هذه الأعمال ويبقيها لنفسه، واذا كان يكتب للصفوة الخاصة من المثقفين ليوصل لهم قضية بعينها، فلا اظن ان هؤلاء بحاجة الى هذه الرسالة لأنهم يعيشونها!

لمن اذن - يكتب الكاتب؟

لا شك ان رسالته انما تنحصر في ايصال قضية ما الى غالبية الجمهور من أواسط المثقفين، باعتباره المرشد الى مواطن العلل في المجتمع، بالاضافة الى القيمة الجمالية، فاذا لم يعبأ الكاتب ويحتسب لدرجة وعيهم، وقدرات استيعابهم، فشل في ايصال الرسالة المنوطة به، وانصرف الناس عنه، ولعل هذا ما يفسر في تقديري انصراف المتعلمين عن القراءة في ايامنا هذه، لاحتفاء الكاتب بالشكل وايغاله في الغموض وانصرافه عن المضمون، وانا لا اقصد بالمضمون هنا الفكرة الأساسية التي تتقدم سافرة تنضو عن نفسها برقعها الفني، وانما أعني حساسية الكاتب وموقفه ورؤيته التي تتشكل من خلال المعمار الأدبي في أدق دقائقه وتتخلق في رحمه مخلوقا له خصوصيته المتميزة!

● وافتقاد هذا يتسبب في عجز الاعمال الادبية الجديدة خصوصا القصة عن «التوصيل»، هل تعتقد ان التجارب الجديدة كلها وقعت في هذا المحظور؟! كيف إذن تفهم الحداثة الحقيقية؟

= أستطيع ان اقول نعم، فالتجارب الجديدة عجزت عن التوصيل، اقولها وأنا مطمئن، لقد فشلت هذه الاعمال التجريبية الى حد كبير في ايصال شيء الى المتلقي، وفشلت ايضا في خلق جمهور عريض لها، ولا اقول ايضا هذا انطلاقا من ضيق افق مذهبي او تعصب للوضوح، وانما احيله إلى الواقع الذي عنده الفيصل، إذ كشف عن تغربه، والدليل هو انحسار جمهور الأدب من القراء عن متابعة الابداعات الجديدة أو التواصل معها، بعد ان جمحت هذه الابداعات لتحلق في تهويمات ضبابية بعيدا عن ارض الواقع، أو تقوقعت حول نفسها معششة في ظلمة القواقع وسراديب الذاتية، فتنامت بذلك عن أن تكون لونا مألوفا يستأنس له الناس ويعايشونه!

وسبب كل هذا هو لهاث الأدباء الشباب واحتفاؤهم غير المتعقل وراء الشكل، الشكل ليس غير الشكل حتى بات عندهم هو الغاية، مغفلين او غافلين عن المضمون الذي هو في الحقيقة جوهر العمل، جاعلين من الشكل بذاته كل غايتهم!

لا مانع من ان نمارس التجريب، فقط شرطا الا ينشد لذاته، بل يتوسل به كأداة توصيل لمضمون بعينه، هذا المضمون هو هموم الناس ومعاناتهم، آخذين في الاهتمام خط المتلقي من الثقافة ومدى هضمه لهذه الالوان الجديدة في التشكيل..

أيضا يجب الا ننظر الى الحداثة كقيمة مطلقة هائمة في عالم سديمي، بل لابد ان نربطها بالشرط التاريخي والاجتماعي، وفي يقيني ان المعارك التي احتدمت او افتعلت حول تحديد مفهوم الحداثة، قد أوقعت الأدباء في شرك السعي اللاهث وراء ابتكار اشكال جديدة وغريبة لا تمت الى واقعنا بصلة وتنأى عن شخصيتنا الثقافية العربية ذات السمات الخاصة، فكان الجري وراء هذه الأشكال لمجرد كونها بدعة غربية غريبة، يذكي هذه الرغبة في استحضار هذا الشكل عقدة التخلف الرابضة في أعماقنا، واحساسنا الدائم المرير بالبون الشاسع بيننا وبين الحضارة الغربية، متجاهلين ضرورة ان يكون الفنان الرامي لتقديم تشكيل جديد متمثلا ومستوعبا لكل الاشكال التقليدية السابقة، حتى لا يكون ابداعه الجديد منبت الصلة عن التطور الفني لهذه الاشكال.

ومفهومي للحداثة يتركز في مواكبة الأدب للهموم العصرية وضرورة التعبير عنها في اطار فني يلائمها ويتساوق مع الحس الحضاري الذي نعيشه..

● ندخل معك الى عالمك الابداعي الخاص، عالم القصة القصيرة، كيف تتخلق وكيف تكتب القصة القصيرة .؟!

= تأخذ عملية الكتابة القصصية عندي مراحل ثلاثا -

مرحلة اولى هي مرحلة التشكيل الذهني، ويكون رحم تخلقها هو الرأس، تبدأ هذه الكتابة علقة من خاطرة ذهنية عابرة لسمع او مرأى أو احساس، ويكون انبثاق هذه الخاطرة نتيجة لتراكم طويل معاش في الأعماق لتجربة وجدانية ظلت تتفاعل وتنمو وتنضج حتى وجدت الفرصة المواتية في لحظة قلقة لتنفجر وتطفو من أعماق اللاوعي الى سطح الوعي المدرك، تبقى هذه العلقة تتخلق وتكبر حتى تستوي جنينا قصصيا، وتكون فترة حملها اياما أو أسابيع، حتى اذا استوت فكرة ذات ملامح عامة ألحت على الخروج، عندها لا أملك الا ان أمسك بالقلم لأستنزلها من عالم الفكر الى الاوراق، لتبدأ المرحلة الثانية وهي مرحلة المخاض الفني!

وبقدر ما تكون عملية التشكيل الذهني لفكرة القصة لدي هينة وسارة، بقدر ما تكون في المرحلة الثانية معذبة وشاقة، فهي لي عملية طلق معسر، أقول معسر لأنها غالبا ما تكون ولادتها غير طبيعية، بمعنى أني اكتب أحيانا اول ما اكتب نهاية القصة واحيانا اجزاء من اواسطها، وهكذا، ثم اقوم بلم شتاتها وتنسيق اجزائها..

بعد ذلك كله تجيء المرحلة الثالثة. مرحلة التشكيل الفني، حين تستوي القصة بين يدي بصورتها شبه الكاملة، فأعيد كتابتها منقحا ومزيدا ومنقصا مرة ومرة، قد تصل لعشر مرات، ولا أذكر اني دفعت بقصة الى النشر الا بعد إعادة كتابتها خمس مرات على اقل تقدير!

ثم اقرأها على اكبر عدد من النقاد والمتذوقين واستفيد من ملاحظاتهم، وأعيد كتابتها اخيرا ان وجدت في ملاحظاتهم ما يقنعني بتعديل بعض اجزائها، ومع ذلك كله فلا أكون راضيا عنها كل الرضا.

● هذا يدعونا لسؤالك عن مدى استفادتك من ملاحظات النقاد..؟!

= حين بدأت طريقي في الكتابة، وجدت امامي رأيين متناقضين، كان علي ان آخذ باحدهما، رأي يتبناه بعض المبدعين وهو الرفض القاطع لإصاخة السمع لأي قول يدلي به ناقد، لأنه في رأيهم يقود الى تحطيم المبدع، وقبره قبل ان يستوي ويقف على قدميه، ورأي آخر يتبناه بعض النقاد، يرى ان النقد لازم وضروري لتهذيب العمل الأدبي وتشذيبه، وانه لا مطمح للنقد غير الأخذ بيد المبدع الى طريق الكمال والارتقاء بالعمل الادبي نحو الافضل... لكني من خلال تجربتي الخاصة في مجال الابداع، أستطيع ان اقول انني وفقت لاختطاط طريق وسط بين هذين الرأيين المتباعدين، وانتهجت لنفسي رأيا أظنه قد ساعدني كثيرا، وأمل أن يستفيد منه كل من له شأن في هذا المجال: وهو ان أصيخ السمع دونما حساسية وبمنتهى الموضوعية والحب لكل كلمة نقد او تقويم تقال، ليس من النقاد فحسب، بل حتى من العوام، ثم اخلو بعدها لنفسي وعملي فأزن ما قيل، وايضا بمنتهى الموضوعية، فما قبلته واقتنعت به من ملاحظة اخذت بها، وما لم اقتنع به نحيته جانبا عن عملي..

اما عن الدراسات النقدية التي أخوض في لججها بحكم اشتغالي بالدراسة الأكاديمية، فانها تبقى خلفية منسربة في وجداني، وهي لا شك تشكل اطارا ثقافيا ترفد عملية الابداع، وان أتت أكلها وثمارها بشكل غير مباشر، لأن فن الابداع يتميز ولا شك بخصيصة التلقائية او العفوية التي تزهر في أغصان الوجدان عند الفنان!

● لم تتحدث عن الرواية، هل يقف انتاجك الابداعي عند القصة القصيرة، أم يمتد ليشمل الرواية ايضا؟

= غالبية قصصي التي أسميها تجاوزا - قصة قصيرة، تتراوح صفحاتها بين العشر الى العشرين صفحة فولسكاب، ولا ادري حقيقة تحت اي نوع يمكن ان يدرج مثل هذه القصص، شاهد القول ان ما أردت الوصول اليه من هذا، هو اني لا أجد نفسي حقا الا في القصة ذات النفس الطويل، وكثيرا ما بدأت بتسجيل فكرة على انها قصة قصيرة، فاذا بالصفحات تتلاحق من غير ان تكتمل القصة، واذا بأحداثها تأخذني في شعابها، وحوار شخوصها وملاحقة جزئياتها، لتتحول آخر الأمر بين يدي الى قصة طويلة او رواية قصيرة..

ولدي الآن روايتان مخطوطتان، احداهما «الحلم»، والأخرى «الكابوس»، واوشك على الانتهاء من رواية ثالثة تحت اسم «التحقيق في جريمة حلم» برغم ان الروايتين ما تزالان حبيستي الدرج لظروف النشر التي نعاني «منها جميعا»، والرواية برحابة ميدانها تهيء للكاتب ان يعايش الشخصيات والأحداث معايشة متمهلة، وتمكنه من رصد الجزئيات التي تضفي على العمل جاذبية متميزة، بالاضافة الى كونها - أي الرواية - قادرة على ارواء ظمأ الفنان في الرغبة لترجمة كل ما يعتمل في اعماقه، فيتحرك ويقول دونما تحديد او حدود!

● ما هو.. اذن - سبب اختيارك للرواية العربية في مصر في هذه المرحلة بالذات لتكون موضوعا لرسالتك في الدكتوراه..؟

= ثمة اعتبارات عديدة هي التي رغبتني في دراسة الرواية العربية في مصر وبالتحديد في الفترة الواقعة زمنيا بين الحرب العالمية الثانية وثورة يوليو ١٩٥٢، من ابرز هذه الاعتبارات كون هذه المرحلة في اعتقادي من اخطر مراحل تطور الرواية العربية في مصر، لانها تعقب المحاولات الاولى التي أصلت لفن الرواية في الأدب العربي مثل اعمال توفيق الحكيم ومحمد حسين هيكل، وبدأت في هذه الفترة - تتضح الاتجاهات الفنية الرئيسية، فنجد ان نجيب محفوظ قد بدأ انتاجه في هذه الفترة كممثل للواقعية، واصدر أعمالا روائية واقعية بلغت درجة عالية من التقنية الفنية لهذا المذهب: كالقاهرة الجديدة، خان الخليلي، زقاق المدق، وبداية ونهاية، بل نجد ان «الثلاثية» برغم انها صدرت في كتاب عامي ٥٦/٥٧ الا ان كتابتها كانت في الفترة بين ١٩٤٦ الى ١٩٥٢ كذلك كان الشأن في الاعمال الجيدة لكتاب الرومانسية مثل محمود تيمور، يوسف السباعي، محمد عبدالحليم عبدالله، إذ نجد التأصيل الحقيقي لهذا المذهب في هذه الفترة..

ومن الاعتبارات الأخرى ذات الأهمية التي حدت بي لاتخاذ هذه الفترة موضوعا لرسالة الدكتوراه هو ان الرواية في هذه الفترة قد عكست الاوضاع الاجتماعية والسياسية التي كانت تستعد لتحولات جذرية في بنيتها الأساسية والتي كانت تتهيأ للمخاض العظيم الذي أعقب ثورة يوليو ١٩٥٢، إذ شهدت هذه الفترة تفاعلات عميقة وصلت فيها الأمور على المستوى المحلي والعالمي الى ذروة التأزم، حيث بدأت الحرب العالمية الثانية التي غيرت خريطة العالم سياسيا وفكريا وانسانيا، وكان النضال الوطني قد بلغ ذروته، وبلغت الأزمة منتهاها «بحريق القاهرة»، وقد انعكس ذلك كله في الأعمال الروائية التي ظهرت في تلك الفترة!

● ومن خلال تحليلاتك النقدية واستطلاعاتك حول هذا الموضوع، اقصد بعد دراسة الرواية المصرية في الفترة التي لا تزال ندور في سياقها وبعد رحلتك الابداعية ايضا.. الذي يحققه المبدع هنا من خلال ابداعه على مستوى الذات والمجموع؟!!

= استطيع القول ان عملية الابداع تحقق للمبدع هدفين في أن واحد، احدهما ذاتي/ والثاني اجتماعي!

فمن الناحية الذاتية نلاحظ انها تحقق نوعا من التوازن النفسي للمبدع، أو بتعبير آخر، نوعا من الراحة الآنية تحتلها من مساحة القلق الدائم الذي يضطرم أواره في وجدان الفنان، اي انها بشكل ما هي معادل للحظة السعادة التي تستشعرها المرأة حال ثبقها الوليد بعد طلق مرير..

أما الهدف الاجتماعي فانا نرى ان عملية الابداع تحقق على نحو ما، نوعا من طموح الفنان في تشكيل عالم آخر جديد، اكثر جمالا وشفافية من عالم الواقع المعاش بما يحقق من تنفير المتلقي من القبيح، وتحبيب الجميل اليه، تدفعه بالتالي الى اعمال العقل على المقارنة بين ما هو قائم او كائن، وبين ما يجب ان يكون عليه، يؤدي بالتالي الى خلق هزة في اعماقه، تدفعه لأن يعمل من أجل التغيير نحو الافضل.

وفي كلتا الحالتين، فان عملية الابداع في اعتقادي، وربما سيثير هذا الاعتقاد حفيظة البعض من النقاد - تحقق قيمة تعويضية عن واقع مر عاشه أو يعيشه الفنان، ويلجأ اليه كطريق خلاص، وهي بشكل أو آخر تأكيد للذات انسانيا وفنيا، عملية رصد خلاقة لمعطيات واقع مليء بالمفارقات واعادة تشكيل لعالم الحلم في بعده المستقبلي الممكن.

● نعود معا للشغب والعراك الحواري اذا سمحت! فانا اعتقد ان انتاجك الذي قرأته يتسم بمضمونية غالبة، وانا اعتقد انه ليس بالمضمون وحده يحيا العمل الفني؟! واسألك هل انت راض عن الشكل الذي تمارس فيه اعمالك القصصية؟!..

= المضمونية الغالبة الواضحة التي تشير اليها ارتبطت في كتاباتي بمرحلة معينة من نتاجي القصصي، والموضوعات التي تناولتها وقتئذ لم تكن تحتمل الكثير من تلك المعالجة..

أما في المرحلة التالية حين حاقت بواقعنا معضلات أكبر من أن تستوعبها مثل تلك التقنيات، وحين بدأت اعالج قضايا أكبر واعمق واعقد من هموم الانسان البسيطة التي تتناول مشكلات حياته اليومية، فقد صار لزاما علي أن الجأ الى وسيلة اكثر اقتدارا على استيعاب هذه الرؤية والتعبير عنها، فكان التشكيل عندي بعدئذ وسيلة اعتمدتها للمعاونة في طرح رؤيتي، كما تطورت اداة المعالجة عندي بما يتناسب ومعطيات الواقع الجديد، أما عن مدى رضائي عن الشكل الذي اقدم من خلاله رؤيتي، فالعبرة عندي اولا بالقيمة الفكرية التي اقدمها، اما الشكل فلا أظنه يقف عند لون معين، فهو دائم التغيير، دائم التحول والتجدد، وكل فكرة جديدة اقدمها من خلال قصة تختلف عن سابقتها من حيث التكنيك والمعالجة، لكن المضمون يبقى عندي هو الأهم!

وارجو الا أصل يوما لتقديم عمل توهم تقنيته - بما يتمثل في شكله من تغريب وحداثة - بانطوائه على قيمة فكرية عالية، فاذا فتشت في داخله، اكتشفت ان ما يحمله من قيمة لا يساوي الجهد الذي اضعته في قراءته، كما نرى اليوم في كثير من المؤلفات المطروحة على الساحة الثقافية، والتي لا تخرج من كونها مجرد هياكل طلسمية فارغة، او كما انتهى الأمر عليه في الغرب عند كتاب الرواية الشيئية او اللاراوية!

● هل يعني هذا انك ترفض السير مستقبلا في طريق فني قد تجده اكثر ملاءمة للابداع. وهل تعتقد ان «رؤيتك» الآنية سوف تتحكم «برؤياك» القادمة المستقبلية اذا ما حدث ما يبرر الحركة نحو الأمام؟!

= الحياة في مجملها حركة متفجرة، يتخلق من تفاعلها ظواهر جديدة، فمع كل دقيقة تنقضي واخرى تولد ينبثق جديد يطرأ على الحياة، والفنان باعتباره كائنا حيا، لابد لهذا التعبير اذن ان يشمله، الفن نشاطه لكونه انعكاس للعلاقات الاجتماعية لابد ان يتأثر بهذا التبديل، فالتطور حتمي ومؤكد، ولابد للأدوات الفنية التي يتوسل بها لايصال مضمون ان تسير وتساير الواقع الجديد تمشيا مع الرؤية الجديدة لذلك الواقع المعاش، فاضطرام الواقع وتبدله يؤدي بالضرورة الى رؤية مغايرة تستتبع استخدام اداة اكثر جدة وحداثة، وبغير هذا نبيت ركبا متخلفا في قافلة الزمن اللاهث!

والمستقبل هو الذي يفرض رؤيته، والتطور امر طبيعي وحتمي، بدهي اني لا املك القدرة على التوقع بما هو آت، لكن استطيع ان اقول ان وعيي منصب على المدرك في الحاضر، مع محاولة استشراف لآفاق المستقبل الآتي، رائدي في ذلك كله الالحاح على توصيل رؤيتي ايا كانت الأداة التي بها أوصل معاناتي للقارىء وما أريد.. يتضح من ذلك اني لست ضد الحداثة بمعناها الحقيقي، ولكنني ضد تحريف هذا المعنى، والا لظاهرنا أولئك العبثيين الذين افرزتهم ظروف حضارية مختلفة عن ظروفنا التي نعيشها..

وأرى من الضروري هنا ان استدرك معلقا على نقطة وردت في سؤالك الآن عن احتفائي بالوضوح المضموني، فالوضوح الفني عندي لا يعني السطحية او المباشرة، بل البساطة الموحية المنبثقة من تشكيل جمال واع بمستوى المتلقي، والذي ينسرب الى وعيه ووجدانه مع منسرح البصر، لا أن يطل عليه من برج عاجي أو يتوانى باستعلاء من رؤية ذاتية!

● «العوامة والطوفان» قصتك القصيرة المتميزة، تتناول مواقف ذكية تومىء الى واقعنا المصري في فترة ما، أو هي بالأصح شهادة كاتب على عصر شديد القهر والكآبة، كيف نبعت الاشارات الدالة؟ والى أي مدى توفرت مصداقية الوجدان الابداعي، وذلك في عمل لا ينتمي صاحبه «جغرافيا» لمسرح الأحداث.. مع ملاحظة ان السؤال ليس «استنكاريا»؟!

= يا صديقي أنا عراقي الجنسية، عربي الارتباط، انساني الانتماء، ومن ثم لنا ان نتحاور بشأن ما طرحته من علاقة الرؤية بالانتماء المكاني، واحب ان أؤكد قضية مهمة هنا، تلك هي ان هموم الانسان واحدة اينما كان موقعه من هذا العالم، فتشوقه للحرية وطموحه الى الحياة الآمنة واعتداده بكرامته، هي قيمة لا أظن أحدا من البشر الا مهتما بها!..

واذا تجلت وحدة هذه القضايا التي تشغل بال الانسان في كل بقعة من العالم، على اختلاف اللغة والدين والعرف فيه، فما بالنا بأمة متوحدة اللغة والدين والقومية، متقاربة العادات والتقاليد كأمتنا العربية؟!

ان المشكلات التي يعانيها الانسان العربي في «المشرق» العربي هي ذاتها بشكل او بآخر مشكلات انسان المغرب «العربي»، وهم يعيشون مناخا فكريا واجتماعيا متقاربا، ولأن وجداننا متماثل الاحاسيس فان تأثرنا وانفعالنا لأي عرض سيكون متوحد الاستجابة بشيء من الاختلاف.. أيا كان موقع كل منا من أجزاء هذا الوطن!

نعود الى صلب السؤال، تتساءل كيف توفر الصدق الفني في قصة «العوامة والطوفان» التي تعكس أزمة واقع مجتمع لست انا نبته، أجيب، أولا: ان قصة «العوامة والطوفان» لم تقف دلالاتها عند واقع مجتمع معين فقط، وانما امتدت لتمسح برؤيتها كل الواقع العربي من اقصاه الى ادناه!

(البقية - ص ٢٢)

باقات مشتعلة

شعر: محمد عبدالرحمن الحفظي - ابها

باقة يا حكايتي.. وعذاب ... وسراب يتيه فيه سراب
وشروق يموت في مولد الضوء ... وحلم.. ورجعة.. واكتئاب
شاقني ما اتيت ابحث عنه ... واغنيه.. فاحتواه الحجاب
وذراه الذهول ينقل حرفا ... وتداريه انجم وتراب
مذ تغنيت استقي الف معنى ... والخفايا يعيش فيها الصواب
انا رمش تكسرت فيه عيناه ... فكيف الظهور والاحتجاب؟!!!

* * *

لم انهار... والمواقف احرى ... ان تلاقى على مداها الرقاب؟!
لم اشدو.. وفي ترانيم تذكا ... ري شعور تلومه اسباب؟!
لم انسل من حرائق انفاسي ... واعدو.. فيستمر السراب؟!
لم اقسو على تتابع اظمائي ... وارنو الى جذور تعاب؟!
لم اذوي... وفي يدي يكبر العمر ... ويجري على ندى يستطاب؟!
لم تبقى قصيدة الحي شرخا ... يتغذى على فؤاد يذاب؟!
لم تهتز كل غابات تذكاري ... ويعدو من جانبيها المآب؟!

* * *

خفت.. والنار تستلذ بغصن ... قلبته السنين والاتراب!
خفت من وجهه الشرود المدارى ... وشرودي يغص فيه العباب!
خفت من رمزي المبعثر خلفي ... في زوايا ظننتها تستجاب!
خفت... والماء مشرئب بقلب الصخر ... لكن.. لا يجتبيه الخطاب
خفت.. هل خفت من تداخل بعضي ... وبقلبي يمور ظل مصاب!!

* * *

اشعليني يا عتمة الكف غبا ... يتمادى فيشتريه الضباب
اشعليني من شاطىء المد اصطاد ... التوافيق من ظلام يجاب
واكتمي ذلك التمرد حتى ... تحتويه العيون والاهداب
كم دنا فاقد المدينة حتى ... قسمته الصخور والابواب
فهو من فورة المداخل يرتد ... ويبقى بفكره يرتاب
اقتراب العذاب شيء كبير ... وخيوط العذاب فيها اقتراب
شهدتها سنابل العقد حلت ... وافاقت على رؤاها العجاب
غيري يا «زهور» جذري.. وردي ... ماء عينيك يستقيه السحاب
امطري في دروب ظلك عذرا ... غاب فيه الهروب والترحاب!!

الاتفاقية الاقتصادية بين المملكة والعراق

استيراد المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية والثروات الطبيعية بين البلدين

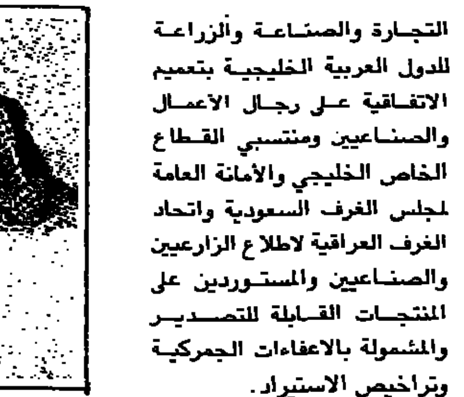
الاعفاء من الرسوم الجمركية والضرائب ومنح أصحاب الشاحنات رخصا لمدة شهر

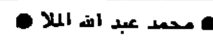
كتب مندوب (الجزيرة):

تضمن الاتفاق الاقتصادي الجديد بين المملكة والعراق السماح باستيراد المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية والثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني والمتفق عليها بموجب جداول خاصة بالاتفاق. مع اعفائها من الرسوم الجمركية والضرائب والقيود الادارية والنقدية واية قيود أخرى..

وقد تضمنت بنود الاتفاقية قيام الطرفين بمنح كافة التسهيلات اللازمة لمرور البضائع ووسائل النقل عبر أراضيهما ضمن القوانين والأنظمة السارية في كلا البلدين واتفاقية النقل بالعبور (الترانزيت) الموقعة في نطاق الجامعة العربية وقيام السلطات المختصة بمنح رخصة اقامة صالحة لمدة شهر للسيارات الشاحنة والسيارات الخاصة القاصدة احد البلدين وتنسيق الشؤون الجمركية بينهما بما في ذلك تبادل الأنظمة والمعلومات والبيانات ومنح مواطني البلدين تسهيلات الاقامة والعمل وممارسة النشاط الاقتصادي فيهما طبقا للأنظمة السارية.

وتدعيما لأواصر التعاون بين الدول الخليجية فقد بادرت الأمانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية بتعميم الاتفاقية على رجال الأعمال والصناعيين ومنتسبي القطاع الخاص الخليجي والأمانة العامة لمجلس الغرف السعودية واتحاد الغرف العراقية لاطلاع الزارعين والصناعيين والمستوردين على المنتجات القابلة للتصدير والمشمولة بالاعفاءات الجمركية وتراخيص الاستيراد.



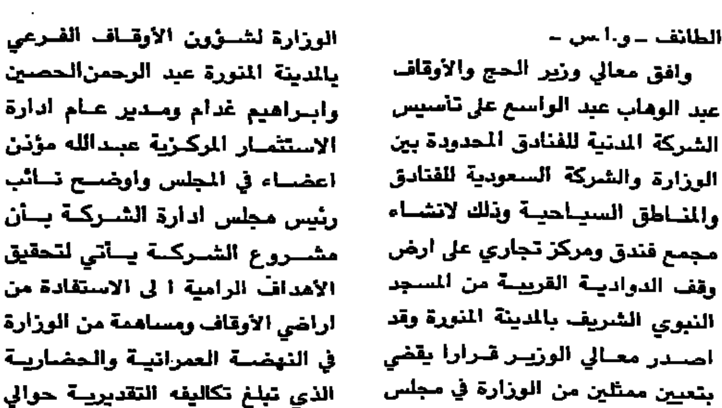


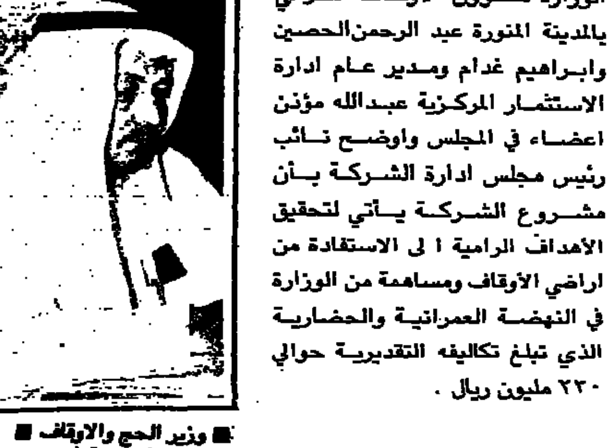
● محمد عبد الله الملا

وزير الحج والأوقاف يوافق على تأسيس الشركة المدنية للفنادق

الطائف - و.ا.س -

وافق معالي وزير الحج والأوقاف عبد الوهاب عبد الواسع على تأسيس الشركة المدنية للفنادق المحدودة بين الوزارة والشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية وذلك لانشاء مجمع فندق ومركز تجاري على ارض وقف الدوادية القريبة من المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وقد اصدر معالي الوزير قرارا يقضي بتعيين ممثلين من الوزارة في مجلس ادارة الشركة يتكون من وكيل الوزارة لشؤون الأوقاف الفرعي بالمدينة المنورة عبد الرحمن الحصين وابراهيم غدام ومدير عام ادارة الاستثمار المركزية عبدالله مؤذن اعضاء في المجلس واوضح نائب رئيس مجلس ادارة الشركة بأن مشروع الشركة يأتي لتحقيق الأهداف الرامية الى الاستفادة من اراضي الأوقاف ومساهمة من الوزارة في النهضة العمرانية والحضارية الذي تبلغ تكاليفه التقديرية حوالي ٢٣٠ مليون ريال.

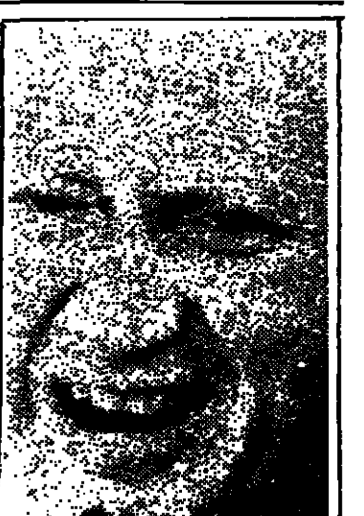




■ وزير الحج والأوقاف ■

الدكتور خالد تحسين لـ « الجزيرة » :

انخفاض مستويات الاكتفاء الذاتي في انتاج كافة السلع الزراعية الرئيسية



■ د. محمد عمادي ■

الدوحة/مكتب الجزيرة

جهات عربية حكومية ومؤسسات عربية على المستوى القومي تورد ارقاما فلكية عن معدلات استهلاكنا للغذاء. هذه الأرقام وان اختلفت من المؤسسة الحكومية في بلد عربي الى أرقام مؤسسة اخرى عربية فهذا الاختلاف لايهمنا بقدر ما يمكن فهمه من قراءة وتحليل هذه الأرقام. وهذه الأرقام التي نوردها تثير التشاؤم ولا يمكن أن نتفاءل من قراءتها. مصدر هذه الأرقام غرفة تجارة وصناعة الكويت:

تقول القراءة الأولية لما توصلت اليه الغرفة أن ميزان تجارة السلع الزراعية للعالم العربي كان في مطلع السبعينات ككل متوازنا تقريبا وهذه هي الأرقام التي تؤكد هذا الكلام، اذ بلغت حصيلة الصادرات العربية الزراعية ٩٠ / من تكلفة المستوردات الزراعية التي لم تتجاوز وقتها ١.٨ بليون دولار محدثة عجزا لايتجاوز ٢٠٠ مليون دولار. اما سنة ١٩٨١ وخلال ١٢ عاما فقط ارتفعت قيمة المستوردات الغذائية للعالم العربي الى حوالي ٢٣ بليون دولار. اي انها تضاعفت ١٢ مرة بينما لم تتضاعف قيمة الصادرات الزراعية العربية الا مرة واحدة فقط مخلفة عجزا في ميزان تجارة السلع الزراعية للعالم العربي يزيد عن ١٩ بليون دولار.

لالقاء الضوء على الأمن الغذائي العربي التقت الجزيرة مع الدكتور خالد تحسين المستشار الزراعي للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمهتم بقضية الأمن الغذائي العربي الذي يؤكد أن أية قضية اقتصادية لم تنل مثل هذا الاهتمام الشديد بقضية الأمن الغذائي العربي والذي يأخذنا الى نقطة البداية في الاهتمام العربي بقضية الأمن الغذائي ويذكرنا أن عام ١٩٧٧ كان عام البداية، وأن الجامعة العربية اخذت على عاتقها اعداد استراتيجية للعمل الاقتصادي المشترك بما فيه قضية الأمن الغذائي، فقد كان العجز بين الواردات والصادرات الزراعية العربية عام ١٩٧٦ بحدود ٦ بلايين دولار ويضيف أن الفجوة بين الواردات والصادرات العربية الزراعية ازدادت الى ٢٠ بليون دولار في العام ١٩٨٢ .

ويبدأ الدكتور خالد من العام ١٩٧٠ لنجد ان الانتاج الزراعي العربي في مجمله وحتى العام ١٩٨٢ قد حقق متوسط نمو سنوي في حدود ٢٪ وعلى اكثر تقدير ٢.٢٪ في المقابل حقق الطلب على هذه المنتجات متوسط نمو بحدود ٥.٥٪ . وفي بداية هذه الفترة كانت ٦ دول عربية تتميز بأن ميزان تجارة السلع الزراعية لصالح صادراتها وهذه الدول هي مصر والسودان وسوريا والصومال وموريتانيا والمغرب وفي نهاية السبعينات اختل هذا الميزان في هذه الدول لصالح الواردات عدا السودان.

دول مجلس التعاون الخليجي ترسم سياستها الزراعية:

ويشير المستشار الزراعي للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الى انخفاض مستويات الاكتفاء الذاتي في انتاج كافة السلع الزراعية الرئيسية دون استثناء حيث أصبحنا نستورد الآن نصف ما نستهلك من الحبوب وثلثي استهلاكنا من القمح وثلاثة ارباع حاجتنا من السكر وثلث استهلاكنا من اللحوم، ونصف استهلاكنا من الألبان وهذه الاحصائيات الأخيرة تؤكد انه ليس لدينا فائض من السلع الزراعية الرئيسية عدا سلعة واحدة وهي القطن.

ويقول أن الواردات الزراعية اصبحت تستنزف كافة حصيلة مصر من صادراتها الزراعية وغير الزراعية فتمثل ٩٩٪ منها عام ١٩٨١ وتجاوزت ١٠٠٪ في اليمن الشمالي وجيبوتي وتراوحت بين ٤٥٪ و٩٠٪ في الأردن والمغرب والصومال والسودان ولبنان، كما ان ارقام الواردات الزراعية للفرد الواحد في البلدان العربية ٥٥٠ دولارا للفرد الواحد بينما لم يتجاوز ١٦.١٠ دولار فقط في قارتي أسيا وافريقيا.

ويضيف الدكتور خالد تحسين المستشار الزراعي للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية: المشكلة الرئيسية التي تواجهنا في محاولة تحقيق التوازن بين نمو العرض ونمو الطلب هي طبيعة توزيع موارد التنمية الزراعية والمالية والطبيعية والتي هي موجودة بشكل غير متكافىء ولأن كل قطر يسير في اتجاه يختلف مع الأخر باستثناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي التي قامت برسم سياستها الزراعية الواعية التي ستؤدي مستقبلا الى درجة متقدمة في الاكتفاء الذاتي الغذائي.

○○ من غير النفطية :

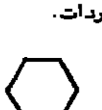
اجمالي حجم تجارة دبي الخارجية يتعدى مليارا وثمانمائة مليون درهم

دبي - وام :

بلغ اجمالي حجم تجارة دبي الخارجية غير النفطية والتي تشمل الواردات والصادرات واعادة التصدير خلال شهر يناير الماضي ٤٨٣ الفا و٥٦٥ طنا بقيمة مليار و٨١٣ مليونا و٢٥٠ الف درهم.

واشار تقرير لغرفة تجارة وصناعة دبي الى أن حجم الواردات خلال ذلك الشهر بلغ ٣٨٨ الفا و٦٤٩ طنا بلغت قيمتها مليارا و٣٥٣ مليونا و٧٧٠ الف درهم وبلغ حجم الصادرات ٤٥ الفا و١٥٨ طنا بلغت قيمتها ١٢٨ مليونا و٢١٠ آلاف درهم بينما بلغ حجم اعادة التصدير ٤٩ الفا و٧٥٨ طنا بلغت قيمتها ٣٣١ مليونا و٢٨٠ الف درهم.

واورد التقرير بعض السلع التي كانت من ضمن الواردات.



○الحبوب واوروبا

هذا العام ستكون محاصيل الحبوب في فرنسا وعموم اوروبا احسن منها في العام الماضي هذا ما صرح به مسؤولو المركز الطبي الوطني للحبوب. في فرنسا من المنتظر ان يزيد المحصول من القمح بـ ١.٥ مليون طن (٢٤.٥ مليون طن لموسم ١٩٨٣ - ١٩٨٤) و ٤ مليون لمجموع بلدان السوق المشتركة .

رغم ذلك فان هؤلاء المسؤولين يتخوفون من ان تؤدي الترتيبات التي اتخذتها هيئة المجموعة الاوروبية الى عرقلة تنظيم حركة السوق كما انهم يعارضون الاحتفاظ بدعم اول الموسم ونهايته معتبرين ان هذا التدبير المكلف سيؤدي الى تمركز عمليات البيع والشراء خلال الاشهر الستة الاولى من الموسم .

وهم يأسفون لتمديد الحد على تصدير المجموعة الاوروبية الى ١٣.٥ مليون طن بينما استراليا والارجنتين والولايات المتحدة تمارس هجوما على السوق العالمية. برأيهم ان السياسة التي تتبعها المجموعة الاوروبية حاليا تشجع الاهتمام بالكمية وليس بالنوعية .

○فرنسا مهتمة بالتمييز في تعاملها التجاري



□ ميتران □

يبدو ان فرنسا تطبق في معاملاتها حتى مع شركائها في السوق الاوروبية المشتركة سياسة «قريب منك بعيد عنك». فقد وجهت اللجنة الاوروبية الاقتصادية للادارة الفرنسية مؤخرا اتهاما بانها تطبق سياسة التمييز التجاري بين اعضاء المجموعة الاوروبية وذلك باتباع سياسة اعادة السيطرة على السوق الفرنسية الداخلية وهي الشق الثاني بعد زيادة تصدير الصناعات الفرنسية في عملية توازن الميزان التجاري الفرنسي وتعتبر اللجنة الاوروبية ان هذه الخطوات تتعارض مع روحية اتفاقية روما .

وقد عمدت اللجنة بالتالي الى تقديم شكوى في شهر نيسان الماضي امام محكمة العدل الاوروبية في مقرها في لوكسمبورغ ضد لجوء السلطات الفرنسية لمساعدة المؤسسات الصناعية في حال قامت بشراء مصنوعات وطنية وبالتالي تظل مشتريات هذه المؤسسات في الخارج هامشية.

ووجهت اللجنة تحذيرا الى الحكومة الفرنسية لوقف ارسال التعليمات للمصالح العامة بهدف حثها على شراء الأجهزة الفرنسية في حال كانت النوعية متساوية بينها وبين الأجهزة الأجنبية الصنع.

تقرير اقتصادي

كتب / المحرر الاقتصادي.

كانت اسعار السبائك متقلبة لدى افتتاح الاسواق الاوروبية يوم امس وتراجعت اسعار الذهب والفضة عقب اقفالها عند مستوى منخفض لدى الاقفال في نهاية الاسبوع وسجل سعر الذهب مستوى ٣٦٨ دولار للاونصة مقارنة بمستوى ٣٧٤ دولار بينما سجلت اسعار الفضة مستوى ٨.٤٥ دولار للاونصة مقارنة بمستوى ٨.٥١ دولار الذي كان عليه سعر الاونصة يوم الجمعة .

وقد اثار انخفاض سعر الذهب دهشة معظم التجار لأنه كان اكثر استقرارا نسبيا مقارنة بسعر الفضة الذي كان اكثر تقلبا وعموما كانت حركة الاتجار في اسواق السبائك في نطاق ضيق مع تقلب للاسعار في نطاق محدود غير ان هناك احتمالا بانه سيحدث انخفاضات اخرى خاصة عند الاخذ في الاعتبار اداء الدولار القوي للغاية هذا الاسبوع.

● كان الدولار قويا نسبيا يوم امس في اعقاب ارتفاع اسعار الفائدة على الدولار في نهاية الاسبوع ونتيجة للاعتقاد ان البنك المركزي الامريكي سيرفع سعر الفائدة لديه.

فقد سجل سعر الفائدة الرئيسية على الاقراض لدى البنك المركزي مستوى ١١ ٥/٨ في المائة وهو اعلى مستوى يسجله في الاسبوعين الماضيين ويبدو ان التجار يرون ان هذا دليل كاف يشير الى سياسة سعر الفائدة القوية للغاية التي ينتهجها البنك المركزي.

وفي الاسواق المالية ارتفعت اسعار الفائدة على وديعة الدولار للمدد المختلفة بحوالي ١/٨ في المائة تقريبا حيث بلغ سعر الفائدة على وديعة الدولار لمدة شهر مستوى ١١ ١/٨ - ١١ ٣/٨ في المائة بينما وقف سعر الفائدة على وديعة الدولار لمدة ستة عند مستوى ١٢ ٧/٨ - ١٣ ١/٨ في المائة .

وهناك شعور لدى التجار بان اسعار الفائدة ستستمر في الارتفاع وانه ما لم تبد اشارة واضحة من البنك المركزي الامريكي بانه سيخفض اسعار الفائدة لديه فان المستوى الحالي سيظل مرتفعا.

وادى هذا التوقع الى قوة الدولار وارتفاع سعره في اسواق تبادل العملات واقترن هذا مع ارقام تضخم مؤاتية كانت متوقعة في الاقتصاد الامريكي.

ويدا الدولار انه العملة الطبيعية التي ينبغي على التجار حيازتها عند الاخذ في الاعتبار كذلك مبيعات ومشتريات المضاربة بالنسبة للعملات الاخرى والتي تمت على اساس اضرابات عمال الصناعة في المانيا وفرنسا وانجلترا.

وفي اسواق تبادل العملات بيع الجنيه الانجليزي عند مستوى ١.٣٧٧٥ بينما سجل المارك الالماني مستوى ٢.٢٨٥٠ مقارنة بمستوى ٢.٢٧٦٠ بينما بيع الفرنك الفرنسي عند مستوى ٨.٤٤ وسجل الين الياباني مستوى ٢٣٢.٩٠ مقارنة بمستوى ٢٣٢.٥٠ .

وهكذا بدأ الدولار قويا ولكن الاسواق الاوروبية تتفاعل في ادائها مع اتجاهات اسواق نيويورك فاذا ما انخفض الدولار مساء يوم الاثنين في بورصة نيويورك فان الاسواق الاوروبية ستشهد اسبوعا تجاريا متقلبا.

اسعار العملات الأجنبية

العملة	السعر بالريال
الدولار الامريكي	٣.٥١٤٢
الجنيه الاسترليني	٤.٨٥
المارك الالماني	١.٢٨
الفرنك السويسري	١.٥٤
الفرنك الفرنسي	.٤١٧
الفرنك البلجيكي	.٦٣
الفلورين الهولندي	١.١٤
الليرة الايطالية	.٢٠
الين الياباني	.٠١٥
الدولار الكندي	٢.٧٠
الدولار الاسترالي	٣.١٠
الشلن النمساوي	.١٨٣
الكرونة السويدية	.٤٢٣
الكرونة الدنماركية	.٣٤٩
درهم الامارات العربية المتحدة	.٩٥٨
الدينار الكويتي	١١.٨
الدينار البحريني	٩.٣٣
الدينار الاردني	٩.٢١

المهندس عبد العزيز الزامل لـ «الجزيرة»

● صناعاتنا الوطنية تقتحم الأسواق العالمية بدون قيود.
● خطة سابك القادمة: تطوير صناعات البتروكيماويات والمعادن

كتب - محمد البدنه

امتدح معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء الخطة التسويقية التي تنتهجها المملكة للصناعة الوطنية.

وقال ان اغلب انتاجنا حاليا تم تصديره الى اليابان والأسواق الأوروبية المختلفة واضاف معاليه في حديث خاص لـ «الجزيرة» ان «سابك» قد انشأت شركتين تسويقيتين افتتحت لهما فروعا في (لندن) و (هونج كونج) اضافة الى استئجار مخازن لتخزين المنتجات الوطنية في (سنغافوره) و (امستردام) وذلك رغبة في وصول صناعاتنا الوطنية الى متناول الزبائن في المناطق الثانية بموجب اتفاقيات طويلة ومتوسطة المدى تمتد الى سبع أو ثمان سنوات والمتوسط من سنة ونصف الى سنة مضيفا الى أن الأسعار خاضعة للأسعار العالمية.

وحول مدى تجاوب الدول الاوروبية والعالمية لفتح أسواقهم لصادراتنا وعدم فرض الحماية الجمركية عليها، قال معاليه في الواقع لم نواجه أي مصاعب للتسويق فان منتجاتنا الآن وصلت الى المانيا وبريطانيا واسبانيا واليابان بدون أية عراقيل مشيرا الى ان هناك بعض الدول حاولت غرس بعض العراقيل للمنتجات الصناعية في دول مجلس التعاون ومن هذا الجانب أوضحنا موقفنا من اننا نأمل في التجارة الحرة مثل ماهم راغبون فيه وبالتالي يجب أن تكون التجارة حرة والأسواق مفتوحة للجميع وان تباع المنتجات السعودية كما تباع نظائرها من المنتجات العالمية الأخرى وان تحظى بنفس السهولة التي تحظى بها المنتجات الأوروبية في أسواق دول المجلس وأردف معاليه انه بالاتصال بالمسئولين الأوروبيين وجدنا كل التجاوب والتفاهم في تنمية عملية التبادل التجاري.

وحول سؤال عن الخطة القادمة لسابك قال معاليه. تركز الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» في خطتها القادمة والتي اقرها مجلس ادارة الشركة مؤخرا على تطوير صناعة البتروكيماويات والمعادن وبخاصة مجال الحديد والصلب.

واستطرد ان سابك تدرس حاليا اقامة عدد من المشاريع الجديدة بعضها لازال في طور الدراسة والبعض الآخر في طور التخطيط.


■ وزير الصناعة والكهرباء

تعليم الرس المهني يدعو الراغبين للالتحاق

الرس - مكتب الجزيرة - سليمان العطني.

دعا مدير مركز التدريب المهني بالرس الراغبين في الالتحاق بالدورة المسائية الثامنة في اقسام (ميكانيكا السيارات - كهرباء - تمديدات - وقسم اللحام - وكذلك في قسم النجارة) بالاضافة الى وجود قسم للألمنيوم.

وقد طلب المركز من الراغبين مراعاة أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وأن لا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٥٠) عاما وأن يكون سليم الجسم خاليا من العاهات وأن لا يكون قد سبق له الالتحاق بالمركز.

كما طلب من الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات أن يحضر معه (صورة من حفيظة النفوس) مع الأصل، وكذلك صورة من الشهادة الدراسية مع الأصل ان وجدت بالاضافة الى احضار عدد (٤) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ سم وقال مدير مركز التدريب المهني ان المتدرب يحصل على مميزات مادية مثل صرف مكافأة شهرية للمتدرب مقدارها (٤٠٠) ريال بالاضافة الى أن المركز يصرف للمتدرب مبلغ (١٣٠) ريالا وذلك لتامين ملابس واحذية سلامة لمرة واحدة كما يمنح للمتدرب مكافأة مقدارها (٢٠٠٠) ريال بعد نهاية الدورة بنجاح كما تؤمن للمتدرب المواصلات اليومية بواسطة حافلات المركز كما أن المركز يقوم بتامين جميع لوازم التدريب للمتدرب وايضا يحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف بحد اقصى (٢٠٠,٠٠٠) ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة كما يقوم المركز بمنح المتخرج شهادة تدريب بالبرنامج التمهيدي الصناعي.

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بالرس عبد الله الخليوي.

هذا وقد اهاب بالشباب السعودي لاغتنام هذه الفرصة.

والجدير بالذكر ان القبول قد بدأ اعتبارا من ١٤٠٤/٨/٢٠هـ وسوف تبدأ الدورة بمشيئة الله يوم ١٤٠٤/١٠/١١هـ كما قال ان مدة هذه الدورة خمسة شهور.

■■ منذ بداية الموسم
٢٥٠ ألف طن من القمح تستقبلها صوامع القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج.

استقبلت صوامع منطقة القصيم حتى الآن حوالى ٢٥٠ الف طن من القمح حتى يوم الأحد الماضي فيما يعتبر الفراغ الموجود الآن حوالى ٤٠ الف طن.

أما عدد السيارات التي وصلت حتى الآن وافرغت شحنتها فتقدر بحوالى سبعة عشر الف وستمائة وثمانية وتسعين وتستقبل الصوامع يوميا حوالى مابين ٥٥٠ الى ٦٤٠ سيارة يوميا وذلك حتى يوم الخامس من هذا الشهر ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن فتتراوح اعداد السيارات التي تفرغ شحنتها من ٢٠٠ سيارة الى ٢٢٠ يوميا.

الجدير بالذكر ان صوامع القصيم كانت بدايتها ٢٠ الف طن ثم اجرى عليها عدد من التوسعات حتى بلغت ٢٨٥ الف طن وفي الطريق للبدء بتوسعة جديدة.

■ د. احمد شيناوي ■

مجلس ادارة الشركة السعودية للحديد والصلب يعقد جلسته الحادية والعشرين

كتب - مندوب الجزيرة

عقد مجلس الادارة بشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) بالرياض جلسته الحادية والعشرين مساء يوم الأحد الماضي برئاسة الدكتور علي عبد الرحمن الخلف وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول أعماله ومن اهمها خفض تكلفة الانتاج عن طريق زيادة طاقة المصنع ودراسة كيفية تامين الخردة المحلية ومناقشة برنامج السعودة بالشركة

والجدير بالذكر ان الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) هي احدى الشركات التابعة لشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

■ ■ لا زالت في طريق مسدود
محاولات خفض عجز الميزانية الأمريكية

وصلت محاولات الكونجرس الأمريكي لخفض العجز في ميزانية الولايات المتحدة الى طريق مسدود فنتيجة للضغوط النابعة من اقتراب موسم الانتخابات بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري لم يحدث اتفاق بعد على الموضوعات الرئيسية التي تتكون منها خطة خفض العجز الأمريكي.

فالبرنامجان المقدمان من مجلس الشيوخ والنواب الأمريكيين يجمعان بين ضرورة زيادة الضرائب ووضع حد للانفاق المحلي والعسكري في محاولة لخفض العجز الأمريكي الذي يتوقع ان يصل الى ٦٠٠ بليون دولار امريكي خلال الثلاثة اعوام المقبلة.

ورغم انه قد تم التوصل الى اتفاق بين المجلسين التشريعيين على بنود الضرائب. لم يحدث اي تقدم يذكر بالنسبة لبنود الانفاق العام والتي تعتبر مسؤولة وحدها عن ثلثي مصادر خفض العجز الأمريكي

ويعتقد زعماء كلا المجلسين التشريعيين انه يتعين الوصول الى اتفاق بالنسبة لهذه البنود قبل ان يأخذ المجلسان العطلة في نهاية هذا الشهر بمناسبة انعقاد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي. كما ان اعضاء اللجان المشتركة من كلا المجلسين (الشيوخ والنواب) والذين يجب ان يعدوا مشروع برنامج الانفاق العام لتقديمه الى الكونجرس الأمريكي لم يتفقوا بعد على اسلوب العمل المشترك. ويختلف المجلسان في نظرتهما الى بنود خفض العجز الأمريكي. من ذلك موضوع نفقات الخدمات الطبية فأحدهما (مجلس الشيوخ) يطالب بزيادة تلك النفقات والآخر يصر على موقفه المناهض لأي زيادة في تلك النفقات.

صادرات الخليج النفطية لم تتأثر بالاعتداءات على سفن البترول

مكتب الجزيرة - واشنطن

ذكرت «صحيفة الواشنطن بوست» في تحليل لها من منطقة الخليج العربي عن الصادرات النفطية لدول المنطقة ان حجم هذه الصادرات لم يتأثر بالغارات الجوية الأخيرة على سفن النفط.

وقالت الصحيفة ان المصادر البترولية الغربية اكدت ان انتاج هذه الدول من البترول لم يتأثر وان الحجم الكلي لصادرات دول الخليج سار في معدله بل ربما اعلى وهو تسعة ملايين و٨٠٠ الف برميل يوميا في بداية شهر يونيو.

واضافت الصحيفة ان حرب السفن التي دارت مؤخرا قد اثرت بالفعل على بعض النواحي الأخرى في ارتفاع اسعار تأمين السفن وفي عدم ثبات مواعيد ناقلات البترول ولكنها لم تؤثر على حجم الصادرات الذي استمر في معدله.

وقالت الصحيفة انه رغم محاولات ايران بعرض تخفيضات كبيرة على اسعار البترول لاغراء السوق الاوربية فان اسعار البترول العربي في السوق العالمية لم تتأثر وكذلك حجم الصادرات.

واضافت الواشنطن بوست انه رغم الخلافات بين اصحاب السفن ونقابات العمال ومنتجي البترول حول اسعار الشحن ونقل البترول الا ان الجميع متفقون على ان الهدف الرئيسي يجب ان يستمر وهو استمرار تدفق البترول وما عدا ذلك فهي مسائل قابلة للمناقشة.

وتحدثت الواشنطن بوست عن صادرات ايران النفطية فقالت انها تتركز في جزيرة الخرج التي تصدر حوالي واحد ونصف مليون برميل يوميا وان ايران كانت اكثر الدول التي عانت من الاعتداءات على سفن البترول التي بدات منذ ٢٨ ابريل عندما تعرضت احدى السفن التي تنقل بترولها من جزيرة الخرج للتدمير بواسطة الطائرات العراقية.

سوق الدينار الكويتي يطغى عليه الانكماش

الكويت - كونا.

تميز سوق الدينار الكويتي خلال الأسبوع الماضي بوضع طغى عليه بعض الانكماش نتيجة اشتداد الطلب على الأرصدة القصيرة الأجل.

وقال تقرير اقتصادي اسبوعي صدر عن بنك الكويت الوطني ان الأرصدة اليومية سجلت ابتداء من ١٣ يونيو ارتفاعا ملحوظا وتم تبادلها بين ١٣ و ٧ بالمائة.

وذكر التقرير ان الارصدة ذات الآجال المتراوحة بين شهر وثلاثة اشهر فقد تم تحديد فائدة اسمية لها تراوحت بين ١٠ ٢/١ و ١٣ بالمائة.

وفي منتصف الأسبوع الماضي رفع معدل الفائدة على عمليات مقايضة العملات من ٧ ٤/٥ الى ١٠ ٩/١ بالمائة.

قدمتها مجموعة صناديق التنمية الوطنية والاقليمية
٤٩٥ مليون دولار لتمويل ٥٥ عملية انمائية في ٣٩ دولة

ابو ظبي - و ا م

ساهم صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي خلال الربع الاول من العام الحالي ١٩٨٤ بالعمليات التمويلية التي قامت بها مجموعة صناديق التنمية الوطنية والاقليمية العربية بقرض بلغت قيمته ٢٨,٢٦ مليون دولار امريكي.

وذكرت امانة التنسيق بين هذه الصناديق في تقرير لها أن العمليات التمويلية للصناديق السبعة ذات العضوية في الأمانة بلغت خلال هذه الفترة نحو ٤٩٥ مليون دولار مولت فيها ٥٥ عملية انمائية في ٣٩ دولة اضافة الى تمويل سبع عمليات لسبع هيئات ومنظمات دولية.

واوضحت أمانة التنسيق التي تتخذ من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت مقرا لها أن هذه العمليات تقاسمتها الصناديق السبعة وفي مقدمتها البنك الاسلامي للتنمية الذي بلغت القروض التي منحها خلال الربع الأول من هذا العام ٢١٤.٨٩ مليون دولار وصندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي ٢٨.٢٦ مليون دولار وصندوق الأوبك ٣٥.٥ مليون دولار والصندوق السعودي ١١٠.٨١ مليون دولار والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي العربي ٤٧.٢٠ مليون دولار والصندوق الكويتي ٣٥.٦٦ مليون دولار والمصرف العربي للتنمية في افريقيا ٢٢ مليون دولار.

وقد حصلت الدول العربية على ٥٤ بالمائة من مجموع هذه القروض وبلغت حصتها ٢٦٧.٥٤ مليون دولار بينما حصلت الدول الافريقية على ١٢٩.٩٥ مليون دولار أي بنسبة ٢٦.٣ بالمائة وحصلت الدول الآسيوية على ٩١.٣٥ مليون دولار وتشكل نسبة قدرها ١٨.٥ بالمائة وبلدان امريكا اللاتينية ثلاثة ملايين دولار بنسبة ٠.٦ بالمائة والبلدان الأخرى مليوني دولار بنسبة ٠.٤ بالمائة والهيئات والمنظمات الدولية ١.١٣ مليون دولار بنسبة ٠.٢ بالمائة.

وشملت العمليات التمويلية لهذه الصناديق مختلف القطاعات الاساسية في الدول التى حصلت على القروض فحصل قطاع النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية على ١٣٦.٦٨ مليون دولار والطاقة على ١٨٧.٤٤ مليون دولار والمياه والمجاري حصل على ١٩.٩٢ مليون دولار والزراعة والثروة الحيوانية حصلت على ١٠٣.١٨ مليون دولار والصناعة والتعدين حصلت على ثمانية ملايين دولار وحصلت القطاعات الأخرى على ٣٩.٧٤ مليون دولار.

حركة الاسهم

تشهد سوق الاسهم هذه الأيام حركة تداول ضعيفة - حيث بدأ صغار المستمرين في محاولة لشراء الاسهم بعد انخفاض اسعارها ولم يطرأ اي تغيير على مستوى اسعار حركة اسهم «السوقيه» خلال المدة الماضية. نتيجة الركود الذي حصل بعد هبوط اسعار الاسهم (السوقية) في منتصف الشهر (الماضي).

ولازال المساهمون - والمستثمرون - والمتابعون لحركة السوق يتوقعون ان تستعيد حركة الاسهم نشاطها (السابق) مع بداية التنظيم الجديد الذي لازال الجميع بانتظاره وفيما يلي بيان بالاسعار (التقريبية) المتداولة في السوق

□ الشركات المالية □

	ادنى	اعلى
بنك الرياض	٦٧٠٠٠	٦٧٤٠٠
البنك العربي	١٠٥٠	١٢٠٠
البنك السعودي الامريكي	٨٠٠	٩٠٠
البنك السعودي الفرنسي	٨٠٠	٩٠٠
البنك السعودي البريطاني	٦٠٠	٦٥٢
البنك السعودي الهولندي	٥٩٠	٦٥٠
بنك القاهرة السعودي	٦٠٠	٦٥٠
بنك الجزيرة	٥٨٣	٦٥٠
البنك السعودي المتحد	٤٠٠	٤٥٠
الشركة المصرفية	٣٥٠	٤٠٠

□ شركات الخدمات □

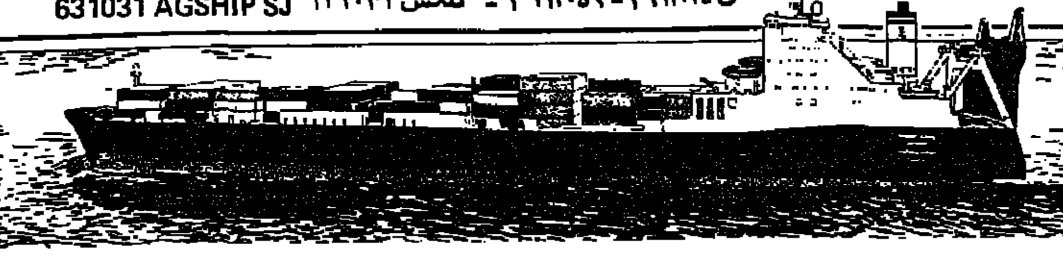
	ادنى	اعلى
كهرباء الوسطى	٢١٠	٢١٤
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢١٠
كهرباء الشرقية	٢٠٠	٢٠٥
كهرباء الغربية	٢٠٠	٢٠٥
شركة الغاز والتصنيع	٢١٥	٢٢٠
شركة النقل الجماعي	١٦٠	١٦٥
مصفاة جدة - ساركو	٥٥٠	٦٠٠
شركة الفنادق والمناطق السياحية	١٢٥	١٤٠
سافكو	٦٨٠	٧٥٠
شركة الاسماك السعودية	٤٥٠	٥٠٠
الشركة العقارية	٣١٥	٣٢٥
شركة نادك	٢٢٠	٢٥٠
شركة حائل الزراعية	٢١٠	٢٣٠
شركة تبوك الزراعية	١٢٠	١٣٥
شركة الخزف السعودية	١٩٥	٢٠٥
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢٢٥
شركة المواشي	١٢٥	١٥٠
شركة خدمات السيارات	٥٧	٦٥
شركة النقل البحري (حديد)	٦٠	٦٣
شركة النقل البحري (قديم)	١٠٥	١١٥
سابك	٧٠٠	٧٥٠

□ شركات الاسمنت □

	ادنى	اعلى
شركة الاسمنت المحدودة (جدة)	١٢٠٠	٢٠٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	١٦٠	١٧٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	١١٥٠	١٣٠٠
الاسمنت السعودي الكويتي	١٧٠	٢٠٠
اسمنت القصيم	٢٥٠	٢٨٠
اسمنت الجنوب	٢٦٠	٢٨٠
اسمنت اليمامة	٣١٠٠	٣٢٥٠
اسمنت ينبع	٢٠٠	٢٣٠

● يعلن فهد ابراهيم صالح المحيميد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠٤٥٢ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن سعد عبدالعزيز الدعيلج عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٠٤٠٨٦ تاريخ ١٤٠١/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



الحد الأعلى لأسعار المواد الغذائية

الصنف	العبوة	السعر بالريال
الدقيق:		
انتاج الصوامع دقيق عادي	كيس ٤٥كجم	٢٢
انتاج الصوامع دقيق البر	كيس ٤٥كجم	٢٠
انتاج الصوامع	كيس ٤٥كجم	٤٥
الارز:		
الارز الامريكي	كيس ٤٥,٣٦كجم (١٠٠ رطل)	١١٥
الارز البستي والسيلايستي	كيس ٤٥,٤٦كجم (١٠٠ رطل)	١١٥
السكر:		
سكر خشن	كيس ٥٠كجم	٦٥
سكر ناعم	كيس ٥٠كجم	٦٢
سكر خشن	١ كجم	١,٥
الزيوت المستوردة:		
زيت امريكي مازولا	جالون	٢٣,٥٠
زيت ذرة امريكي مازولا	قارورة	١٠.٢٥

الصنف	العبوة	السعر بالريال
زيت ذرة كافة الانواع	جالون	١٢,٥٠
زيت صويا	جالون	١٢,٥٠
زيت نخيل	جالون	١٢
الزيوت المحلية:		
زيت ذرة (عافية)	جالون	١١,٧٥
زيت صويا (نباتي)	جالون	٨,٠٠
زيت نخيل (النخيل)	جالون	٨,٧٥
زيت نخيل (العربي)	جالون بلاستيك	٩,٠٠
زيت نخيل (العربي)	جالون صفيح	٩,٧٥
الحليب:		
حليب نيدو	علبة ١٨٠٠جرام	١٩,٧٥
حليب نيدو	علبة ٩٠٠جرام	١١,٢٥
حليب نيدو	علبة ٤٠٠ جرام	٥,٧٥
حليب قملي	علبة ١٥٠٠جرام	٢١,٠٠
حليب قملي	علبة ١٨٠٠جرام	١٦,٥٠
حليب نيتا	علبة ٢٥٠٠جرام	٢٠,٥٠
حليب كليم	علبة ١٨٠٠جرام	١٥,٧٥
حليب كليم	علبة ٤٠٠جرام	٤,٢٥
حليب نونو	علبة ٢٥٠٠جرام	١٥,٠٠
حليب ترازينو	علبة ٢٥٠٠جرام	١٥,٠٠

أسعار الأسماك

النوع	السعر
١ - ربيان (حجم كبير)	٤٠
٢ - ربيان (مخلوط)	٢٥
٣ - ربيان منظف	٤١
٤ - شرائح الهامور	٤٠
٥ - شرائح الحمراء	٣٥
٦ - شرائح الشعور	٣٥
٧ - هامور منظف	١٤
٨ - حمراء منظف	١٢
٩ - شعور منظف	١٣
١٠ - شيم	١٤
١١ - حمام	١٨
١٢ - حمام عربي	٢٠
١٣ - صافي	١٨
١٤ - كنعد طازج	١٥
١٥ - سبيتي	١٠
١٦ - عقام	١٥
١٧ - ستاكوزا (ام الربيان)	٢٠
١٨ - باغة وقرش	٥
١٩ - سلطان ابراهيم (صغير)	١٧
٢٠ - كراب (ابو مقص)	٨

الاسعار مقدمة من فرع الشركة السعودية للاسماك بالرياض - خلف اسواق اليورمارشيه المركزية بالملز. ٤٧٨٨٤٩١ - العليا: ٤٦٥٢٠٩٠

إسرائيل "والصعود" إلى الهاوية

بقلم: الدكتور محمود متولي

ان حركة التاريخ تعبر عن استمرارية الحياة وعدم توقف الزمن والمجتمع الدولي ليس في حالة سكون واستقرار بل الغالب قد يصبح مغلوبا والمنهزم قد ينتصر ولا تبقى الدنيا على حالها فمنذ قرنين ونصف اين كان موقع الولايات المتحدة من قوى العالم العظمى.. لقد كانت مجرد مستعمرة انجليزية لا حول لها ولا قوة.. وقبل نصف قرن فقط كيف كانت المانيا.. لقد كانت الريخ الثالث احدى الدول العظمى التي يخشاها العالم الرأسمالي والعالم الشيوعي في ذات الوقت..

وفي العصور الوسطى انقسم العالم الى شرق متحضر يملك ناصية التقدم والحضارة وبيده مصابيح العلم ويرفع راية القيم الانسانية ويدمغ التعصب ويدعو للحرية والاخاء والمساواة وينادي بالايمان في سبيل علاقات افضل بين العبد والرب وبين البشر بعضهم البعض.. والقسم الغربي تظلله افكار الكنيسة ويسيطر عليه الاقطاع ويسوده الجهل وتمزقه الخرافات والخزعبلات وتحطمه علاقة السادة بالعبيد..

ومن قبل كانت بلاد الاغريق هي اعظم بلدان العالم وورثتها روما ثم جاء البرابرة الغزاة فقضوا على روما وحضارتها تماما كما فعل المغول والتتار بالحضارة الاسلامية في بغداد.. رغم الفروق الواسعة بين الحضارتين...

ما اود ان اقوله مخلصا ان العرب والمسلمين لا يجب ان يفقدوا الامل وينساقوا وراء اليأس ويظنوا ان الامر قد استقام لليهود الى الابد في ارض فلسطين وانه قد كتب علينا الى الابد ان نظل ردود فعل لليهود في كل ما يقومون به بل فوق ذلك كله ان يوضع في روعنا المقولة المغرضة التي اطلقها الشرق والغرب ممثلا في زعيمتيه الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بان اسرائيل ربيبتهما قد خلقت لتبقى..

ولكن التاريخ لا يتحرك تلقائيا فلا بد من يد تحركه وتأخذ بناصيته وتحركه نحو الافضل والاصلح، والله لا يساعد من لا يساعدون انفسهم وقال تعالى (ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين)... من هنا نقول نحن نتمنى ان نرى فلسطين تود لاصحابها ونرى ان تنتهي مشكلة القلق والتوتر التي خلقتها ربيبة الاستعمار اسرائيل بين جدران الوطن العربي والعالم الاسلامي.. ولكن ليس كل ما نتمناه ندركه ونحن قعود لا نعمل ونستجدي الحل من الآخرين ونلهث وراء الروس والامريكيين وننتظر رحمة مجلس الامن ثم نبكي لان اعداءنا لا ينفذونها ونسينا ان العالم لا يحترم من يستجدون ولا يخضع الا لصوت القوة وهكذا بقصور رؤيا وبنقص في الفهم بعدنا عن الطريق الصحيح وسلكنا السبيل الخاطيء.

ان المشكلة اليهودية التي يتحمل وزرها الغرب وحده اصبحت ذنبا وجرما في رقبة العرب من اجله استباحوا العالم العربي لتمزيقه واثخانه بالجراح وتبديد طاقاته وموارده في مواجهة مقنعة بين العقيدة الاسلامية وبين الفكرة الصهيونية والافكار الغربية والهجمة الصليبية التي عادت للظهور من جديد في شكل الاستعمار الغربي..

وتهدف هذه المحاولة الى معرفة الواقع التاريخي الذي يعيش فيه الآن الكيان الصهيوني وهو واقع يتجاوز كل النظريات التي عرفت سواء في الماضي او الحاضر ليثبت لنا ان العدو الصهيوني ليس بناء دولة أو تنظيما لمجتمع بقدر ما هو مخلوق مشوه تضافرت كل الاطماع الصليبية والالحادية أي الراسمالية والشيوعية لتمنحه الحياة من أجل ضرب وحدة العالم الاسلامي وارهاب سكانه لضمان السيطرة عليه.

ويحكي لنا التاريخ كيف انه لم توجد قط خلال رحلة الزمن الطويلة أي دولة تقوم بتخفيض عملتها اكثر من ثلاث مرات في عام واحد بل لا توجد دولة بلا حدود ولا كيان بلا دستور ولا سكان لمجتمع ما خليط من جذور شتى ولغات متناطحة وجماعات متصارعة وتعيش.. ولكن ذلك ليس بمستغرب اذا كانت المعونات والامدادات تتدفق على هذا الكيان الصهيوني بشكل لم يحدث له مثيل واذا كان هناك اتفاق غير معلن بين القوتين العظميين على ان تسدها احداهما بالموارد البشرية وتقوم الثانية بتأمين الموارد المادية لها وهم في الواقع شركاء لامتصاص ثروات العالم الاسلامي وتدمير قدراته على التقدم والنمو.

والجهد التنظيري في تحليل البنى الاقتصادية والاجتماعية لاسرائيل لا زال خاضعا لعمليات التقويم الاعلامي والتي تقوم بها اجهزة الاعلام العربية الخاضعة للتأثيرات الصهيونية. كما ان الكثير من هذا الجهد قد انزلق في مهاو خاطئة من خلال خضوعه لما يمكن ان نسميه «الابهار المزيف» الذي حاول العدو الاسرائيلي ان يزرعه في نفوس الكثيرين وساعده على ذلك ما حققه من انجازات على حساب شعوب المنطقة واستنزافه في شكل استعماري موارد العالم العربي والاسلامي بنى على اسسه ما قد يظن البعض انه يعيش فيه من رخاء وتقدم لم تنله الاقطار المجاورة له.

ومن البداية هناك مجموعة من الحقائق التاريخية لابد من عرضها قبل الشرح والتحليل لما نريد الوصول اليه ــ

اولا: ان اسرائيل ما كانت لتحقق الكثير مما حققته لولا انقسام العالم العربي وتطاحن قياداته وصراع زعمائه في الكثير من المراحل التاريخية التي حقق فيها الكيان الاسرائيلي بعض انتصاراته المضادة للتاريخ. اي اننا نحن الذين ساعدنا عدونا اكثر مما كان يملك هذا العدو من مقومات للانتصار علينا وقديما قيل «اذا عرف الداء أمكن التماثل للشفاء» من خلال وصف الدواء الصحيح.

ثانيا: ان اسرائيل بعد الايام الاولى لحرب اكتوبر ١٩٧٣ تأكد للعالم اجمع انه لولا الحبل السري الامريكي الذي يمدها بالحياة سواء في شرايين التبرعات المالية او المعونات الاقتصادية او المساعدات العسكرية او التكنولوجيا في صناعة التسليح ما كان لها وجود والحق يقال انه لولا الضمان الامريكي ما كان للكيان المصطنع اي كيان.

ثالثا: ان اصحاب القضية الاصليين ليسوا منفصلين عن تاريخ امتهم والخطر الصهيوني لا يعني الفلسطينيين فحسب بل يعني كل الوطن العربي كمؤسسة راسمالية ضخمة تستثمر اسرائيل هذا الوطن وكجسر للاستعمار التقليدي تعوق اسرائيل هذا الوطن عن التنمية وكسوط تلهب به القوى المعادية للامة الاسلامية ظهور ابنائها.

رابعا: ان اسرائيل بمكر سياسي وبدهاء دبلوماسي ومن خلال الوقيعة والدسائس حولت رصاص العرب من صدرها الى صدورهم انفسهم فالفلسطينيون قتلوا بعضهم البعض والعرب قتلوا الفلسطينيين واسرائيل واقفة تقول للعالم اشهدوا انهم لا يعرفون كيف يتعايشون مع بعضهم البعض فكيف تطلبون منا ان نتعايش معهم.

خامسا: ان بعض حسني النية الذين يحاولون استقطاب السوفيت كطرف مواجه يتمكنون من خلاله إقامة توازن ضد الولايات المتحدة القطب المتحاز لاسرائيل مخطيء لأنه لا الروس ولا الامريكان يريدون اي حل يسعد به العرب ولا أي ترضية تنتهي بها مشاكل الشرق الاوسط فطالما ان هناك قلاقل فهناك مزيد من سوق للسلاح وطالما ان هناك توترا فيوجد مجال للتدخل وطالما ان هناك حالة حرب فالحاجة الى الغرب والشرق مطلوبة وانظروا الى موسكو ماذا فعلت والى واشنطن ماذا تريد، الأولى مستعدة ان تبيع كافة مصالحها مع اصدقائها في سبيل الا تتصادم مع العملاق الامريكي ولكن لا يعني ذلك انها لا تحقق مكاسب لنفسها والا فما هو عبث غزو افغانستان وسكوت امريكا الا من إجراءات كلامية. وما عبث الكيت في بولندا وعجز المعسكر الغربي من اتخاذ اي قرار وما فائدة السيطرة الموسكوية على اوربا الشرقية دون تحرك من جانب الغرب لأن الغرب نفسه وافق واقر واعترف بالمصالح الروسية في اوربا الشرقية في مؤتمر «يالتا»، في نفس الوقت الذي تسكت روسيا عن الاموال المتدفقة على المعسكر الراسمالي نتيجة لاستغلال شركات النفط الغربية لبترول الشرق الاوسط وابعاد موسكو عنها وايضا نتيجة للودائع البترولية هناك في بنوك الغرب وغير ذلك الكثير مما يمكن ان يقال. والواقع اننا نخطيء عندما نظن اننا سنجد عند اي من العملاقين الصدر الحنون الذي يحمينا من الطرف الآخر، المهم لديهما مصلحتهما وليحترق الاخرون.

سادسا. ان البعد الأساسي في الصراع العربي الاسرائيلي هو بعد مرحلي وليس بعد الوثبة الواحدة او الطلقة التي ستحقق ما نريد او الضربة القاضية كما يقولون.. انه بعد الحصول على أقرب الحقوق الآن في غزة والضفة وتكوين الدولة الفلسطينية ثم البعد الثاني التجاوز السكاني للعرب على اليهود داخل الارض المحتلة ثم البعد الثالث اقرار بناء دولة فلسطين التي تضم العرب واليهود سويا ثم البعد الرابع وهو الصراع الحضاري داخل ارض فلسطين في ظل القيم والمباديء الانسانية ليحيا الجميع في ظل من العدل والآخاء والمساواة ولكن قبل ذلك يجب ان ندرك انه لن يتحقق شيء في ظل الفرقة والتناحر والانقسام من جانب الطرف العربي ويجب ان ندرك انه لن يتحقق شيء في ظل الفرقة والتنافر والانقسام من جانب الطرف العربي ويجب ان ندرك ايضا انه لن يتحقق شيء من التحرير الا في ظل المفهوم الاسلامي الأوسع ادراكا للقضية متخذا اليد الفلسطينية راس حربة للتحرير واذا كانت مقادير التاريخ قد فرضت الحل الاسلامي فان اسرائيل لن تخضع للسلام الا من خلال القوة التي تساند العرب والمسلمين. بقى ان اقول ان ذلك لن يكون الا من خلال صناعة للسلاح المسلم العربي الذي يجعلنا لا نخضع لشروط او احتكار او هيمنة او سيطرة من جانب الشرق والغرب ونحن نملك المال ولدينا العقول والرجال وبالتالي فان هذا الهدف ليس مستحيل المنال. ومتى يتم ذلك علينا بالنضال السياسي كبديل في هذه الفترة للكفاح المسلح.

ومهما كانت التفسيرات التي اعطيت وتعطى لظاهرة الصراع العربي الاسرائيلي عند السابقين واللاحقين من المؤرخين والباحثين والمفكرين والمهتمين بالتركيب والتحليل لقضايا التاريخ فاننا نعتمد على ضوء الوثائق والنصوص التي اهتمت بهذه الظاهرة ان اسرائيل لم تكن بقادرة على التواجد والتوسع لو لم يكن الانقسام العربي موجودا ولو لم تكن القوى الكبرى في دوران الزمن مؤيدة لهذا الوجود ودافعة له ومحرضة عليه ومستفيدة منه

والمصادر التاريخية الموثوق بها والتي يمكن الارتكاز اليها لاستخلاص الاحكام الصحيحة تؤكد ان يهود اسرائيل اليوم لا يمتون بصلة الى يهود ابراهيم ويعقوب وموسى او انهم أصحاب ارض الميعاد التي يدعونها وما بنى على باطل فهو باطل. إذ انهم كلهم من يهود الخزر وسوف تؤكد حركة التاريخ ان السلام ضار على اسرائيل لأنه سيخلف من الظواهر ما لا تستطيع دولة الكيان الصهيونية تلافيه او مواجهته فليس من الطبيعي والمعتاد في تاريخ المجتمعات البشرية ان تنمحي في مدة وجيزة جميع الفروق والمميزات التي تكون عادة بين العناصر البشرية المتعددة ومن ثم نستطيع ان نفسر عدوانية اسرائيل من اجل وصمة عناصرها فالحرب داء لمرضها ولن يجر السلام الا الخراب عليها. كما انه ليس من السهل ان تدور دواليب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بين هذه العناصر دون ان تخلف صراعات بين الاهواء والمطامع على جميع المستويات الفردية والجماعية فيكون هناك قوي وضعيف وغالب ومغلوب وتابع ومتبوع واليهود اذا لم يجدوا من يستغلونهم فهم حتما سوف يستغلون بعضهم البعض. والدليل العلمي والبحث والاستقراء في كتب وآثار المفكرين والمؤرخين والكتاب يؤكد صراعات الجنرالات في اسرائيل ومحاولات خلق زعامات وبطولات اغلبها مزيف وكلها على حساب دماء البشر، والجماعات السياسية والدينية داخل اسرائيل خير مفسر لذلك كله. فهي شاهد العصر على تصورات ومفاهيم ومزاعم قادة الحركة الصهيونية ماذا تريد والى اين تسير واهل الغرب الماديين واهل الشرق الملحدين قد يكونون متأثرين بالرواجف والروادف والمآسي التي عاش فيها اليهود في اوربا وروسيا في خلال القرن ١٩ أو في مرحلة حكم النازي لاوربا ولكن المبالغة في هذا التأثر ستجعل اوربا وامريكا تدفع الثمن غاليا فيما بعد اذا ما اشتد ـ الله لا يقدر ـ عود الكيان الصهيوني واحس باستقلاليته عن الذين صنعوه وزرعوه في تربة العالم الاسلامي وليس ادل على ذلك من الانهيار الاخلاقي الذي يقوده الصهاينة والاستغلال البشع الربوي الذي يمارسونه والسيطرة على عقل المواطن الغربي من خلال اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة التي يمتلكونها ويتحكمون في توجيهها.

والآن سوف نجيب على تساؤلنا الذي طرحنا في بداية مقالنا وهو اسرائيل الى أين.. وهل هي حقا في طريق الصعود.. ولكن إلى الهاوية... ومن خلال الوقائع والحقائق والوثائق والارقام سنصل الى رؤيا تاريخية بلا تعصب وبدون عاطفة حتى نعرف ما علينا وما الواجب الذي يجب ان نتحمل عبء امانته. فالمؤرخ او المفكر او الاديب او الكاتب في العالم الاسلامي عندما يحاول ان يستوعب في نظرة شمولية خطوات المجتمع الاسرائيلي والكيان الصهيوني يجد نفسه امام عناصر لا يمكنه تجاهلها، البعض منها خاضع لعوامل داخلية والبعض الآخر نتيجة لمؤثرات خارجية.

هناك مقولة تاريخية معروفة لدى المحللين والمراقبين السياسيين وهي ان اي دولة عندما تصل الى اقصى اتساع لها يكون لذلك معنى واحد الا وهو بداية انهيارها، ذلك ينطبق على الامبراطورية العظمى تماما كما ينطبق على اسرائيل والتساؤل لماذا؟ لأن هذه الدولة تصاب بالغرور الذي هو بداية اللاحرص والصلافه اللتان تؤديان الى الهزيمة مهما كانت قوة هذه الدولة. واسرائيل من وجهة النظر الحربية وصلت اقصى اتساع لها عام ١٩٦٧ وعلى وجه التحديد في النصف الثاني من هذا العام وبعد حرب الايام السته ولكن لم تكد تمر سنه واحدة فقط حتى تعرضت لحرب استنزاف خطيرة لم تلبث بعدها ان وافقت على مبادرة «روجرز» ثم توالت عليها المصائب الواحدة تلو الاخرى حتى كانت حرب رمضان ١٩٧٣ ومن ثم ظهرت «جولدا مائير» رئيسة وزراء الكيان الصهيوني وهي تصرخ باكية تطلب النجدة من «ريتشارد نيكسون» رئيس الولايات المتحدة الامريكية وفي تلك النكسة التي أصابت اسرائيل في حرب يوم «الكيبور» يموت «دافيد بن جوريون» اول من قامت اسرائيل على صوته في تمام الساعة ١٢ يوم ١٤ مايو سنة ١٩٤٨.

وكانت نكسة اسرائيل الثانية هي اجبارها على الانسحاب من «سيناء» رغم مظهرية المكاسب التي حققت والتي كانت تطمع فيها من عزلة مصر عن امتها العربية ومن ثم اكتشفت ان مصر جمدت علاقاتها وان معاهدة السلام بينها هشة الى درجة ان ياسر عرفات اعلن في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع في الرباط مؤخرا ان مصر كانت على استعداد لشن حرب على اسرائيل في سبيل تأمين خروج الفلسطينيين من «طرابلس» بعد مأساة الصراع الدموي بين منظمة فتح والمنشقين عليها وحاولت اسرائيل الضغط على مصر لعودة السفير المصري الى تل ابيب واستغلت في ذلك كافة الوسائل بما في ذلك ورقة الضغط الامريكي على الحكومة المصرية ولكن القاهرة اثبتت جدارتها ومسئولياتها واعلنت ان السفير المصري لن يعود الا بعد انسحاب اسرائيل من لبنان والا بعد حل مشكلة «طابا» وهي المنطقة التي تسوف اسرائيل في تسليمها لمصر

اما النكسة الثالثة التي اصابت الكيان الصهيوني فهي محاولته غزو لبنان ولا يبهرنا ذلك الهدف الذي توهمت اسرائيل انها قد حققته في العملية التي سمتها «السلام في الجليل الاعلى» او انها نجحت في طرد الفلسطينيين من بيروت أو انها أخلت لبنان من معظم القوات المسلحة الفلسطينية ذلك ان الخسائر في البشر الاسرائيليين بالاضافة الى تدمير القيادة الاسرائيلية في صور والضحايا التي تسقط يوميا من الجيش الاسرائيلي وما صحب عملية الغزو من فضيحة عالمية تورط فيها وزير الدفاع السابق الاسرائيلي إرييل شارون نتيجة لمذبحتي «صابرا» و «شاتيلا» الى درجة ان اعتكف «مناحم بيجن» واعلن استقالته بعد ان وضح له استحالة تنفيذ ما كان يطمح فيه من توقيع اتفاقية مماثلة مع لبنان يمكن ان تدخل مرحلة التطبيق الفعلي وهي اتفاقية ١٧ ايار المجملة والتي بدات تتراجع الولايات المتحدة عن تنفيذها بعدما وضح لها ان الموقف في الشرق الاوسط يسير مع الرياح المعاكسة للمصالح الامريكية

ولعل النكسة الخامسة هي ذلك الثمن الباهظ الذي دفعته اسرائيل في عملية تبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين كما صرح بذلك اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي خلف بيجن. ويتمثل هذا الثمن الباهظ في ان اسرائيل لأول مرة تضطر للاعتراف الواقعي بان منظمة التحرير الفلسطينية بالرغم مما اصابها تمثل عرب فلسطين وتكمن هذه النكسة في أنها اذلت اسرائيل امام مطالب منظمة التحرير الفلسطينية بل فوق ذلك هزت الأيديولوجية الاسرائيلية فقد صرحت أم واحد من الأسرى الاسرائيليين السته الذين افرج عنهم من منظمة التحرير الفلسطينية مقابل ان تفرج اسرائيل عن اربعة الاف مناضل اسرائيلي ابرزهم «صلاح التعمري» الذي قال «نحن شعب لا يستجدي حريته وانما ننتزعها». قالت الأم الاسرائيلية بعد ان عاد اليها ابنها الذي ظل اسيرا اكثر من عشرين شهرا قالت «لقد تداعت بنيتي الأيديولوجية عندما رأيت ابني سالما في اكمل صحة. كنت دائما اصوت لبيجن واعجب بجابوتنسكي «وكان هذا التصريح في التليفزيون الاسرائيلي وامام الرأي العام في الكيان الصهيوني.

اما النكسة السادسة وهي التي معها تبدأ اسرائيل رحلة الصعود الى الهاوية.. هذه النكسة هي الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها اسرائيل وهي بلا شك طريق الانتحار ان لم تقل بداية التفكك في الانتحار لان الوضع الاقتصادي في اسرائيل أصبح ميئوسا منه ورد الفعل تجاه الظروف الاقتصادية على وشك ان يهدد الكيان الصهيوني ويجعل إيمان الشباب الاسرائيلي بالأرض الموعودة مجرد خرافة يجب ان توضع في متحف التاريخ.

واول رد فعل للازمة الاقتصادية هو الهجرة المعكوسة أي الهجرة من الداخل الى الخارج فاسرائيل تريد ان تحتضن كل يهود العالم البالغ تعدادهم اربعة عشر مليونا من الانفس وطاقة فلسطين لن تسمح باستيعاب هذا العدد من اليهود ولذا فان الحلم الصهيوني هو التوسع الدائم لضم أراض جديدة واذا كانت اسرائيل من خلال الدعاية والارهاب قد نجحت في ان يصل عدد سكانها من اليهود ما يقرب من ثلاثة ملايين وربع من الانفس فانها تعمل جاهدة على بناء مستوطنات لاستيعاب مهاجرين جدد ولكنها فجأة لا تجد من يقبل على الهجرة اليها بل على العكس بدأت الهجرة من الداخل تصبح ظاهرة خطيرة والسبب في ذلك ليس فقط حالة الحرب الدائمة بينها وبين جيرانها ومحيط الكراهية الذي يعيش فيه اليهودي في الشرق الاوسط وانما نتيجة لسوء الاحوال المعيشية والأزمات الاقتصادية التي تعيش فيها اسرائيل وحول هذه النقطة بالذات علقت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية وهي صحيفة يمينية مستقلة على هذا الوضع بقولها:ــ

«وهل هناك من يشك في ان التقليص الذي يهدد وجودنا كدولة يهودية هو التقليص في عدد السكان اليهود في اسرائيل» وجهات مختلفة في اسرائيل تحذر من موجة هجرة الى الخارج لا مثيل لها وتقول هذه الجهات انها تتوقع هجرة ٥٠ الفا من الاسرائيليين خلال عام ١٩٨٤ فقط.

ان الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها اسرائيل ليست ككل الأزمات السابقة التي كانت في بعض الاحيان تفتعل من اجل ان تستجدي اسرائيل المعونات لتحقيق اهداف رسمها مخيلات ساستها المرضى، ولسوء حظ اسرائيل ان يتولى حكومتها في ظل هذه الأزمة رجل متعدم الرؤيا الاقتصادية وان كان لديه الكثير من الرصيد في فن الارهاب والدموية هذا هو اسحاق شامير سابع رئيس حكومة للكيان الصهيوني. كل ماضيه ملطخ بالدماء، واعمال الارهاب، وهو مثل سلفه بيجن من أصل بولندي وقد تعلم العبرية في منزله وكان ابواه ضمن من اشعلوا ثورة ١٩٠٥ في روسيا وهي الثورة التي قضى عليها بالحديد والنار على يد القيصر الروسي «نيقولاي الثاني» وقد ولد في سنة ١٩١٢ وهو تلميذ جابوتنسكي الارهابي الصهيوني المعروف وكان رفيقا لمناحم بيجن وانضم وهو في سن الرابعة عشرة الى منظمة صهيونية بولندية تعرف باسم منظمة «بيتار» كان هدفها الدعوة للهجرة الى فلسطين وتكوين الوطن القومي لليهود بها وقد هاجر الى فلسطين وهو في العشرين وكانت الحجة التي ابتدعها للذهاب الى فلسطين هي انه ينوي الدراسة في الجامعة العبرية هناك بعد انتهاء دراسته الثانوية في «وارسو» وقد اشتغل بأعمال البناء في هجرته ثم عمل في مكتب محاسب حيث انتقل بعدها الى تل ابيب وهناك التحق بمنظمة «إتسل» الصهيونية الارهابية ودخل دورة تدريبية كانت تسمى في ذلك الوقت «دورة التواب» حيث عين بعدها رئيسا لجماعة استخبارات في المنظمة المذكورة. وخلال تلك الفترة بدأ يقوم بتجنيد الشباب من طلبة المدارس الثانوية وتعرف على زوجته المدعوة «استير رزئيل» والتي كانت عضوا معه في نفس المنظمة وقام بتدريب «الياهوبيت تسوري» الذي اغتال اللورد «موين» الوزير البريطاني للشرق الاوسط والذي كان مقر إقامته في القاهرة وذلك في عام ١٩٤٤م عند نشوب الحرب العالمية الثانية ترك منظمة إتسل والتحق بمنظمة اخرى تسمى «ليحي» كان يرأسها الارهابي الصهيوني «يائير شتيرن» وذلك بعد فترة تردد وخلافات حول أسلوب العمل مع منظمة «اتسل» وكان اسحاق شامير يملك شقة استخدمها للنشاط السري ضد العرب وضد الانجليز وكانت هذه الشقة تقع في شارع بلفور في منزل احد اصدقائه وهو «تسفي زامير» الذي رأس الموساد ــ اي المخابرات الاسرائيلية ــ في مرحلة من المراحل وفي هذه الشقة كان يقوم في بعض الاحيان بكتابة بعض المقالات لجريدة «هاحيرف» التي كانت تصدرها «اتسل».

وقد اعتقله البريطانيون وحقق معه «توم فيلكين» قائد شرطة الانتداب ولكنهم وجدوا ان اسمه غير مدرج ضمن المنظمات التي كان منضما لها لأنه كان حريصا ان ينضم باسم آخر غير اسمه هو «يزرنسكي» ومع ذلك ظل فترة معتقلا في «يافا» ثم انتقل الى معتقل آخر في «مزراع» واكتشفوا بعض متعلقات خاصة به مما ادى الى محاكمته في تل ابيب وصدر الحكم عليه بالسجن لمدة ثلاثة شهور في عكا ثم قضى تسعة أشهر في معتقل مزراع مرة اخرى حيث وصله نبأ اغتيال زعيم منظمة «ليحي» المدعو «يائير شتيرن» فهرب من المعتقل وتزعم عصابة «ليحي» وبدأ يزاول نشاطه السري من جديد. وقد تخفى من البريطانيين الذين بدأوا يتعقبونه بان ربى لحيته واصبح يطلق على نفسه لقب «الحاخام شامير» وكان شامير لا يتورع في تصفية زملائه الذين يعارضونه في الرأي كما حدث لزميله في السجن «الياهو جلعادي» الذي هرب معه وكان يشغل مضابط عمليات لحي، حيث تم الحكم عليه بالاعدام من قبل المنظمة وكان شامير اول الاصوات المؤيدة لهذا الاعدام وقد قبض على اسحاق شامير بعد ذلك حيث ارسل الى رفح ومن رفح الى السجن في القدس الذي قضى به عدة اسابيع ثم هرب من فلسطين نهائيا الى اسمره ومنها الى جيبوتي بهدف طلب اللجوء السياسي ولكن السلطات الفرنسية هناك حيث كانت جيبوتي مستعمرة فرنسية ـ كادت ان تسلم شامير والذين فروا معه الى الانجليز بعد ان كشفت هويتهم وعرفوا من هم لولا تدخل بعض المعارف ورئيس وزراء فرنسا الذي أمر في خطاب شخصي (كان يدعى روبرشوما) بتوقيعه بتأمين نقلهم الى فرنسا وبالفعل قامت سفينة تابعة لسلاح البحرية الفرنسية بنقل شامير وبن اليعازر من جيبوتي الى فرنسا في ابريل عام ١٩٤٨ كلاجئين سياسيين.

وعاد بعد اعلان اسرائيل ولم تلبث منظمته ان قامت باغتيال الوسيط الدولي السويدي الجنسية الكونت «فولك برنادوت» واعلنت دولة اسرائيل عن حل «لحي» واعتبرتها منظمة غير شرعية وبديء البحث عن شامير ولكن تم حل منظمة لحي من خلال اسلوب التفاوض بعد ان توسط الكثيرون لدى حكومة بن جوريون ويعزى الفضل في ذلك الى رجل الهاجاناه نحميا بروسن الذي كان شقيق زوجة «شتيرن» واسست المنظمة حزبا سياسيا في اسرائيل سمته «حزب المحاربين» واشترك فيه اسحاق شامير.

فكيف وصل شامير الى رئاسة الوزارة بعد انسحاب بيجن من الحكم وما هي صورة الاطماع الصهيونية في عهده وكيف يقود اسرائيل بعقلية الارهابيين وما معنى اجراء الانتخابات مبكرا عن موعدها وكيف أدى كل ذلك الى صعود اسرائيل الى الهاوية ذلك هو موضوع الحلقة التالية.

الاحتلال الاسرائيلي للبنان.. في ضوء غلبة السياسة على القانون

بقلم الدكتور عبدالله الحسن



في عصور البربرية والانحطاط الحضاري تتراجع القوانين وتسود الفوضى وتصبح القوة هي الحكم. هكذا يشهد تاريخ العلاقات الدولية والنظم السياسية في كل العصور.. ولقد حاول العالم ان ينشيء نظاما مركزيا اشبه بنظام الدول وكانت عصبة الامم والامم المتحدة محاولات في هذا السبيل، ولكن قواعد السياسة والمصلحة تغلبت على اعتبارات القواعد القانونية والنظم الموضوعية. ويشير كتاب تاريخ القانون الدولي الى ان تكالب القوى الرئيسية في النظام الدولي وراء مصالحها وتغافلها لاحكام القانون التي اسهمت في الواقع في صنعه، ولكنه لم يعد يعبر عن مصالحها الاتانية، يؤذن بانهيار ذلك النظام. واظن ان ملامح انهيار هذا النظام الدولي الراهن قد بدات منذ مدة في اطار الحرب الباردة.

ومن اهم علامات انهيار النظام الراهن وجود ازدواجية فاضحة بين قواعد القانون، والممارسات السياسية الدولية دون أن تعلن الدول انها تتجاهل هذه القواعد، بل على العكس فانها تنتهك هذه القواعد باسم القانون وحرصها عليه.

واذا كانت الدول الكبرى، والعملاقان السوفيتي والامريكي هم اقل القوى حرصا على القانون الدولي وهم فرضا حراس هذا القانون والنظام الذي نهض عليه، لم يعد من المدهش ان تعم الفوضى في علاقات الدول الصغرى: وتصبح احكام القانون عرضة للبطش والانتهاك تحت مسمع ومرأى حراس القانون.

وبعبارة اخرى، اذا كان الاتحاد السوفيتي يرتكب كافة المخالفات وينتهك كل مباديء العلاقات والقانون الدولي في افغانستان فكيف يمكنه انتقاد الآخرين اذا عملوا عمله.

ان موسكو في افغانستان تنتهك مباديء الاستقلال السياسي والسلامة الاقليمية وحق تقرير المصير والعدوان المستمر على الارادة السياسية وتكميمها بحربها ومناهضتها للمقاومة الوطنية الافغانية التي تؤيدها في نضالها كافة القواعد القانونية الدولية.

ومن ناحية اخرى عندما تقوم الولايات المتحدة بتلغيم المواني، في امريكا الوسطى بواسطة مخابراتها وتتصادم الحكومة مع الكونجرس حول اعتبارات دستورية واخلاقية، لا اثر للقانون الدولي فيها، ثم عندما تسجل الولايات المتحدة تحفظا جديدا لدى محكمة العدل الدولية تشل به يد المحكمة في نظر هذا الموضوع بالذات لمدة عامين قادمين، بالاضافة الى تحفظ الولايات المتحدة العجيب الذي يستبعد اختصاص المحكمة في اي مسالة تدخل في الاختصاص الداخلي للولايات المتحدة: وحسبما تفسر الحكومة الامريكية. عندما نرى ذلك من دولة عظمى حملها ميثاق الامم المتحدة مع غيرها من الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن مسئولية حفظ السلم والامن في العالم، فان المرء لايخالجه شك فيما قررناه من وجود معالم واضحة لانهيار النظام القانوني الراهن.

وهنا نصل الى موضوعنا: ماذا فعلت الدول الكبيرة وما هي الاسس التي تستند اليها اسرائيل في غزوها واحتلالها للبنان؟

مبررات الغزو واسانيد الاحتلال!

الطريف ان القانون الدولي الراهن قد استبعد بعض الممارسات التي شاعت في القانون الدولي القديم خلال القرن الماضي، فقيما اكد على مباديء سامية كسيادة الدولة وسلامتها الاقليمية واستقلالها السياسي وغيرها.. نبذ ممارسات اخرى كالحرب والغزو والاحتلال والعدوان، وصور التأثير على الارادة السياسية للدول، بل انه دارت مناقشات طويلة خلال مؤتمر سان فرانسيسكو عام ١٩٤٥ الذي تم فيه اقرار ميثاق الامم المتحدة وانشاء الامم المتحدة، وتركزت هذه المناقشات حول ما اذا كان من الملائم ان تستخدم الحرب ام القوة، واتجه الرأي الى استخدام اصطلاح القوة بكل صورها والتأكيد على نبذ استخدامها او مجرد التهديد بها باعتبار ان ذلك الاستخدام، وذلك التهديد فيه انتهاك لسيادة الدولة.. وبذلك قضى الميثاق على ماكان محترما في السابق، وهو ان الحرب كانت حقا للدولة تمارسها دون ان تلزم بتبرير قرارها؛ بل كان شن الحرب من حقوق السيادة، والقدرة على شن الحرب من معايير التمتع بهذه السيادة.

تقول اسرائيل انها قررت غزو لبنان كي تبعد المقاومة الفلسطينية الى مسافة ٤٠ ميلا عن منطقة الجليل؛ واطلقت على العملية اسم سلام الجليل.. وهدف اسرائيل الرسمي المعلن يعني احد امرين اما ان المقاومة الفلسطينية تعمل ضد اسرائيل وضد ارادة الحكومة اللبنانية، او ان هذه المقاومة تعمل ضد اسرائيل بموافقة الحكومة اللبنانية وبمعاركتها، وفي كلتا الحالتين فوضت اسرائيل نفسها حق طرد المقاومة على سبيل الدفاع عن النفس الذي تتلاعب اسرائيل بمفهومه مثلما تتلاعب باي شيء.

والحق ان المقاومة الفلسطينية لها في القانون الدولي كامل الحق في منازعة اسرائيل بكل السبل انكارها لحقوق الفلسطينيين، وبالمقابل لا يجوز مدافعة المقاومة بالقوة.. ولكن الحديث عن القانون الدولي حين يتعلق الامر باسرائيل يصبح من لغو الحديث اذا علمنا ان وجود اسرائيل نفسه هو اكبر تجسيد لجريمة انتهاك كل القواعد القانونية على مر العصور. ولكننا نجاوز ذلك الى تصرفات اسرائيل نفسها اخذا بنظرية التعامل مع تصرفات المولود غير الشرعي التي يعتد القانون بها دون ان يرجع الى أصول نشأته وملابساتها.

والذي يعرفه الجميع بعد ذلك ان اسرائيل انتهت الى احتلال لبنان كله في الواقع، وصادرت حرياته كلها وتفرغت بعد ذلك الى هندسة مستقبله بما يتفق مع خطط اسرائيل وحدها دون اي اعتبار آخر.

والامر الذي اشرنا اليه من عدم شرعية الغزو الاسرائيلي الجزئي او الشامل للبنان سبقنا اليه اساتذتنا الذين ضمتهم لجنة التحقيق الدولية في غزو لبنان ونشرت اعمالها عام ١٩٨٣، واكدت نظرتها في مؤتمر طوكيو عام ١٩٨٣، ولم تعد اسرائيل نفسها تنازع في ذلك.

ولكن الذي لا تستطيع اسرائيل ان تقدم له اي تبرير قانوني هو وجودها واستمرارها احتلالها للبنان، وطبيعة هذا الوجود العسكري، وقمعه للسكان والانتفاضة الوطنية اللبنانيين.

من المؤكد ان لاسرائيل مبرراتها السياسية الخاصة لوجودها في لبنان بعد ان ادخلت لبنان في منظور الصراع الاشمل ليس فقط بين اسرائيل والفلسطينيين؛ وانما اصبحت تريد ان تكون اراضي لبنان امتدادا لنطاق الامن والسيطرة الحيوية الاسرائيلية وان تكون مقدرات لبنان، ونظام الحكم فيه، وتوجهاته الخارجية منسجمة مع ما تريده اسرائيل. وهذا هو خط التماس الحقيقي بين اسرائيل وسوريا. وهذه كلها مبررات او حيثيات القرار الاسرائيلي نفهمه ويعلمه العالم كله لكنه لا يلزم احدا، وليس له سند من القانون. فلما سكت العالم وخاصة دوله الكبرى على الوجود الاسرائيلي وممارسات اسرائيل في لبنان، ونظر الى مبررات الغزو والاحتلال والقرار الاسرائيلي كما لو كانت مباديء محترمة من مباديء القانون الدولي المعاصر؟

ما هو الخلاف بين لبنان واسرائيل: بعد رحيل المقاومة بحيث يمكن للعالم ان يقبله كاساس او ذريعة للاحتلال مع ان العالم الغربي الذي كان يجيز الاحتلال والغزو وفاء لدين او للضغط من اجل اهداف معينة، في القرن الماضي هو نفسه ذلك العالم الذي اسقط اي دعوى للاحتلال: وخطره تماما مهما كانت دواعيه، مؤكدا بذلك على سيادة الدول وسلامتها الاقليمية، واستقلالها السياسي.

فاذا كانت لا توجد اسس قانونية لغزو لبنان، واحتلالها، والاستمرار في هذا الاحتلال، فان هذا الغزو والاحتلال وآثاره باطل بطلانا مطلقا باعتباره مخالفا للقواعد الآمرة في القانون الدولي، وتصبح مدافعته بكل الوسائل والسبل عملا مشروعا يؤيده القانون والمجتمع الدوليان. فلماذا اذن انشغل العالم في لبنان بقضية واحدة وهي الغلبة لمن من خلال من؟ الغلبة لسوريا ام اسرائيل، وبالتالي للولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي؟ هذا ما اعلنته صراحة اسرائيل والولايات المتحدة بصرف النظر عن المسافة بين كل من سوريا والاتحاد السوفيتي واسرائيل والولايات المتحدة.

وعندما تزاحمت جهود الدول الغربية للدفاع عما اسمته الحكومة الشرعية في لبنان وبسط سلطتها على كل لبنان، لم تكن في الواقع تريد تأكيد قواعد القانون الدولي وابعاد الاحتلال الاسرائيلي، وانما كانت في الواقع تريد مساعدة إسرائيل على ترجمة الجهود العسكرية الاسرائيلية في لبنان الى ثمرات هي اهداف اسرائيلية ولكن بطريقة سياسية فيها لمسات حضارية. ولذلك لا بد ان القاريء والمواطن العربي قد لاحظ ان الحماس لهذا الهدف المعلن في لبنان (اي تأكيد حكومته الشرعية وسلطتها على كل الاراضي واخراج القوات الاجنبية) كان اشد مايكون في اعقاب توقيع اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ الذي كان في الواقع مشوبا بعيوب في ارادة لبنان، وعملا من اعمال لوي الذراع واستغلال الاكراه المادي والمعنوي لتحقيقه. وان رأت اوساط مخلصة كثيرة انه في ظل الاوضاع العربية والدولية لم يكن بد من قبول هذا الاتفاق. وعندما لم يحظ الاتفاق باجماع سياسي لبناني وعربي اسقطته الحكومة اللبنانية، ولكن هذا الموقف قوبل بالوعيد والتهديد صراحة، والتخلي الرسمي عن لبنان صراحة ايضا، وفسر على انه دليل انتصار سوريا على اسرائيل على المسرح اللبناني، وما يعنيه ذلك في حسابات الكبار، وما يجره ذلك من كوارث ومآس للبنان، ولوحدته وشعبه، ومستقبله. ولم نعد نسمع شيئا عن مطالبة الدول الكبرى بالانسحاب الاجنبي الذي كانت تقصد به في الواقع الانسحاب السوري والفلسطيني وتمكين الوجود الاسرائيلي. بل ان الغاء الحكومة اللبنانية لاتفاق ١٧ مايو كي تمهد الطريق لنوع من الوفاق الوطني قد احدث نوعا من استعداء الدول الكبرى للموافقة على اي عمل انتقامي اسرائيلي في لبنان.. وبعبارة اخرى لم يعد للقانون مكان في تفكير الدول الكبرى في المحنة اللبنانية لان الامر يتعلق بمصالح وبحسابات اكبر كما يتعلق باسرائيل. ولشد ما ادهش المراقبين اكثر دعوات الانسحاب الاسرائيلي من لبنان لا تسمع الا في اطار الخلاف بين طوائف الشعب الاسرائيلي على جدوى الاحتلال ومخاطره وتكاليفه. ولكنه لم يتضمنه بيان مشترك اجنبي واحد، او هو احتل جزءا من بيان سياسي في اي دولة غربية.

الوضع القانوني لمكتب الاتصال الاسرائيلي في لبنان

بعد توقيع اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ سارعت اسرائيل الى تنفيذ بعض احكام هذا الاتفاق التي تعطيها مزايا في لبنان في اطار التزامات تطبيع العلاقات، فعمدت الى انشاء مكتب اتصال يكون مقدمة لسفارة اسرائيلية في بيروت. ومقابل ذلك ردت اسرائيل على الغاء الاتفاق وبالتمديد في ذكرى توقيع الاتفاق من عام ١٩٨٤، بافتتاح مكتب في القدس يمثل القوات اللبنانية اي الجناح العسكري لحزب الكتائب وعينت «بيير يزبك» رئيسا لهذا المكتب، ونشرت «الوطن العربي» في عددها ٣٧٩ الصادر في ١٨ مايو ١٩٨٤ تحقيقا مصورا وموسعا عن هذا المكتب وابعاد افتتاحه.

ومن ناحية طلبت الحكومة اللبنانية رسميا ـ لكن بشفافة ـ من اسرائيل اغلاق مكتب الاتصال الذي كانت قد افتتحته في ضبية شمال بيروت وقد اعلن وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران ان اسرائيل رفضت الطلب اللبناني الاسرائيلي الذي اطلقه لها ضابط الاتصال اللبناني، وذكر ان اسرائيل تريد طلبا كتابيا.

والواقع ان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الموقع في ١٧ مايو ١٩٨٣ يجب ان تنتهي بالغائه كافة الاجراءات التي تمت تنفيذا له. فاذا كان افتتاح مكتب الاتصال الاسرائيلي قد تم على سبيل التنفيذ الجزئي للاتفاق المذكور لحين التصديق عليه والعمل به رسميا، فان هذا المكتب يصبح بلا أساس قانوني بعد الغاء الاتفاق اذ ان المقابلة كان تنفيذا انتقاليا وجزئيا للاتفاق وهو امر اقرته اتفاقية فينا لقانون المعاهدات، ولكن الغاء الاتفاق يفقد الاجراء اي اساس، ومن ثم يجب ازالته فلماذا ترفض اسرائيل اغلاق المكتب؟

اننا لا نشعر بغرابة الموقف الاسرائيلي لان استمرار احتلالها للبنان دون مبرر قانوني يعني الدهن لرفض اغلاق المكتب دون مبرر ايضا، ويصبح وجودها العسكري والدبلوماسي ضربا من الامر الواقع الذي لا سند له من القانون الدولي المعاصر.

ويبقى التساؤل الذي يفرض نفسه على كل مطالع للاوضاع في لبنان، ولسلوك اسرائيل وهو: هل يعكس تركيز الدول الكبرى على الاعتبارات السياسية الاستراتيجية دون القانونية الدولية يعني ان السياسة طغت على القانون، وان القانون لم يعد يعبر عن السياسة ومن ثم يعد هذا دليلا على تحول هذه الدول عن النظام الدولي الراهن؟ واذا كان كذلك وهو صحيح تماما فما هو النظام البديل الذي تتم صياغته في ضوء من واقع الممارسات الدولية واين العرب من هذا النظام الذي يزحف ضد مصالح الدول الصغيرة، والذي يبدو انه يعطي السياسة والقوة الحق في رسم معالم القانون الجديد...!!!

عشيات العاصمة

ليل رمضان فرصة لزيادة الانتاج ورؤية الناس

ملابس العيد يبدأ اعدادها باكرا

مكتب الجزيرة بالاحساء/ عبد الله الملحم

خلال شهر رمضان المبارك يلجأ بعض الخياطين لافتعال ازمة لا وجود لها عندما يتردد عليهم الرجال أو النساء من أجل تفصيل ملابس وفساتين العيد. وللوقوف على حقيقة هذه الازمة المفتعلة جاءت فكرة اجراء هذا اللقاء مع احد خياطي الملابس الرجالية فماذا قال علي محمد راشد..

- اخ علي.. منذ متى وانت تمارس مهنة الخياطة؟

■ والله منذ فترة طويلة تقارب ١٦ سنة ان لم تزد.

- كيف تعلمت الخياطة هل بالدراسة أو بالاحتكاك مع الخياطين الآخرين؟

■ طبعا لم يكن هناك في السابق معاهد للتفصيل والخياطة وحتى الآن فالمعاهد كما تعلم خاصة بالنساء اما بالنسبة لي فقد تعلمت الخياطة على يد احد الجماعة ممن تعلم هذه المهنة وهو يماني الجنسية واستمررت اعمل معه فترة تناهز الاربع سنوات ولما وجدت نفسي قد اتقنت العمل عملت مع احد الاخوان السعوديين الذي فتح هذا المحل الذي تراه.

- اتقان فن الخياطة هل تعتقد انها مهمة صعبة؟

■ بلا شك لان مهن الخياطة تعتمد على الدقة في اخذ المقاس وهذا يتطلب نوعا من المهارة والتي تاتي مع مرور السنين والاستفادة ممن هم اكثر خبرة منه كما ان الخياطة صعبة وشاقة فالخياط يظل لعدة ساعات جالسا وسط الضوضاء التي تنبعث من ماكينة الخياطة ولكن كما يقال ما يجي شيء بلاش.

- يقولون بان حياكة الملابس اسهل بكثير من حياكة فساتين النساء بحجة الموديلات المتعددة التي تحظى بها الازياء النسائية ؟

■ فور سماعه لسؤالي تغيرت نبرات صوته قائلا لا يا شيخ لا يهموتك ' الخياطة الرجالية اصعب. فخياط الفساتين النسائية يشك قطعة القماش مرة واحدة بعدها يتم ايصال جميع القطع عندها ينتهي من حياكته.

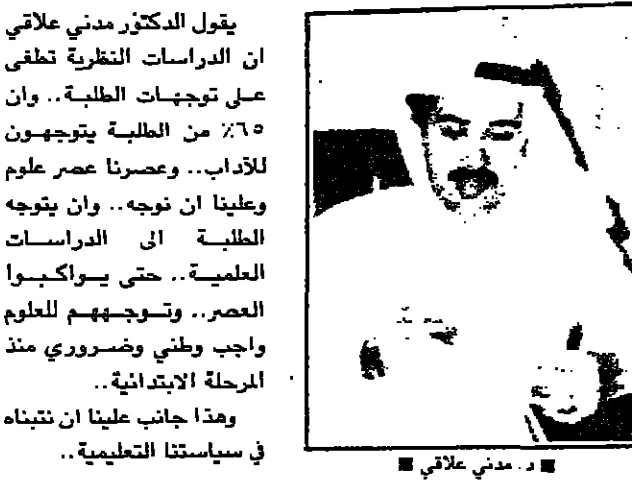
- طيب اخ علي لو احضرنا لك قطعة قماش نسائي وطلبنا منك خياطته حسب موديل معين فهل تستطيع انجازه ؟

■ انا مستعد بس احضر القماش وسترى..

- بصفتك خياط منذ مدة طويلة ما هي الفترة التي تعتبر بالنسبة لكم كموسم لتصريف انتاجكم ؟

■ والله شهر شعبان وشهر رمضان ننتظرهما على احر من الجمر فاكثر مبيعاتنا تتم خلال هذين الشهرين اما بالنسبة لبقية الشهور فتعتبر مرحلة ركود اللهم فترة فصل الشتاء على الرغم من ان الكثير من الشباب لا يميلون الى تفصيل الملابس الشتوية اضافة الى ان الشتاء قصير كما يعلم الجميع فثوب واحد قد يفي بالمطلوب لدى معظم الناس..

د. مدني علاقي: العلوم أهم


■ د. مدني علاقي ■

يقول الدكتور مدني علاقي ان الدراسات النظرية تطغى على توجهات الطلبة.. وان ٦٥٪ من الطلبة يتوجهون للآداب.. وعصرنا عصر علوم وعلينا ان نوجه.. وان يتوجه الطلبة الى الدراسات العلمية.. حتى يواكبوا العصر.. وتوجيههم للعلوم واجب وطني وضروري منذ المرحلة الابتدائية..

وهذا جانب علينا ان نتبناه في سياستنا التعليمية..



ابها: مكتب الجزيرة/ سليمان هتلان

عبر زاوية إمنياتي التقينا اليوم باحد الشباب المتواجدين على الحزام الدائري بابها وكان على ما يبدو في انتظار زملائه للسهر والسمر على الحزام في جو لطيف يتميز بالهواء النقي والمناظر الجميلة المحيطة..

الاسم: محمد سالم عبد العزيز العبيدي
العمر: ٢٢ سنة
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم

يقول بدأ الصيام وهو صغير السن وذلك ناتج عن تشجيع الأهل والاقارب له على الصيام وعن المواقف التي قابلته في تلك السن اثناء الصيام يقول انني في يوم من الايام كدت ان اشرب نظرا لصومي بدون سحور وللجو الحار خاصة وانه حينها كان يرعى الغنم ولكن الله اعانه حتى اتم الصيام..

اما عن امنياته فقال ان له أمنية عامة وامنية خاصة الامنية العامة ان تعود فلسطين لاصحابها وان يحقق الله للمسلمين العزة والنصر.

والامنية الخاصة ان يتقبل الله صيامه وان يحظى باحترام كل الاصدقاء والأهل وان يوفقه الله لاجتياز الامتحانات النهائية وعن وقته في ايام رمضان وفيم يقضيه يقول في النهار قراءة القرآن وبعد العصر جولات على المنتزهات وبعد المغرب زيارات متبادلة قصيرة وفي الليل جزء للعب كرة القدم مع الاصدقاء ثم العودة للسمر والسهر على الحزام.

وكلمته الأخيرة دعوة من القلب ان يتقبل الله صيام الصائمين وتحية جزيلة للجزيرة ولقرائها..

كتاب اليوم :

المهمة الصعبة

كتاب ابراهيم امين فودة الكتاب مجموعة من التاملات تدور حول المهمة الصعبة المناطة برابطة العالم الاسلامي والدور الذي يمكن ان تؤديه هذه الرابطة ازاء كل الظروف وفي مجال الاحوال التي تحيط بالعالم كافة وبالمسلمين خاصة.

خمسة وثلاثون ولدا وبنتا في أول يوم من رمضان

المولودة الأولى.. اسمها «صيته»

كتب / خالد الهويش

لماذا لا نتساءل عن المواليد في أول يوم من رمضان وان كان الوقت قد تاخر قليلا.

حملت هذا السؤال كم عدد المواليد في أول يوم من رمضان. وما هو اسم اول مولود في أول يوم في المستشفى المركزي.؟

قال الدكتور -يس برهان- مدير مستشفى الولادة والاطفال بان.. المحظوظين باول يوم من رمضان. والذين تم ولادتهم بالمستشفى المركزي بالرياض خمسة وثلاثون مولودا

اغلبهم اطلقت عليهم اسماء من قبل ذويهم بها على المناسبة.

■ اما المولودة الأولى والتي جاءت في الساعة السادسة وعشرين دقيقة فهي صيته ظافر حمد ظافر . الشتوي.. سعوديه . مبارك


■ يا ما شاء الله ■

■ حب الاستطلاع هو علاج الملل ، ولكن ليس هناك علاج لحب الاستطلاع للاسف

« للفنانين فقط »

ليس هناك فن تجريد ..
لابد أن تبدأ بشيء .. وبعدها تزيل كل اثار الواقعية فيه



على مسئوليتي

كتبها عبد الرحمن بحير

الحلقات التي تنشرها الآن مجلة «المجلة» عن حياة فارس الاغنية السعودية الفنان طلال مداح بقلم الزميل جلال ابوزيد كانت حديث جمهور طلال وعشاق فنه.. وحظيت هذه الحلقات بالتحليل والنقد من قبل زملاء المهنة التي اشاد البعض منهم بما جاء فيها واستنكر فريق منهم اسلوب الزميل جلال الذي قدم به هذه الحلقات وطرحها على القراء..

ووقفت «انا» مع الفريق الثالث الذي يريد ان تنتهي جميع الحلقات ثم يدلي برايه -رغم انه لا يقدم أويؤخر- ولكن حديث طلال مداح نفسه عن حياته وسيرته ومن خلال مجلة المجلة دفعني للكتابة عنها على لسان صاحبها وباني قصتها..

فبعد عودة الفنان طلال وفي الطريق من المطار الى منزله وطلال يتحدث عن الكثير من الجوانب الفنية التي عايشها ابان تواجده في لندن لاقطع عنه بفضولي الصحفي لذة ومتعة ما كان يتحدث عنه واساله..

■ ما رأيك ابو عبد الله في الحلقات التي تنشرها مجلة المجلة عن سيرتك وحياتك الفنية ؟

- ويضحك طلال ويقول.. من يقرأ أول «حلقة» وآخر «حلقة» يجد هناك هوة كبيرة وبونا شاسعا في الاسلوب وسرد الاحداث ويبدو ان جلال قد تعب وكل من الكتابة..

■ يعني هذه ملاحظتك فقط عليها ؟

- لا.. طبعا.. انا لم اتابع جميع الحلقات ولكن من خلال بعضها وجدت ان «المجلة» تتحدث عن تطور الاذاعة والصحافة والتلفزيون وتطور المناصب الادارية بها اكثر مما تتكلم عني..

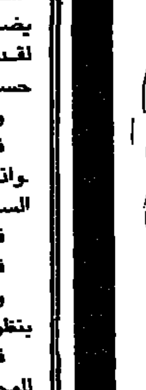
هذا جزء مما قاله طلال مداح نفسه عن حياته وسيرته من خلال حلقات مجلة المجلة.. ورغم ان «الجزيرة» قد حصلت على العديد من الملاحظات حول «التواريخ وبعض الالحان التي نسبت لطلال وهي لغيره أو نسبت لغيره وهي له الا اننا فضلنا الاحتفاظ بها حتى النهاية ومن ثم نقدمها مع بعض الاحداث في حياة طلال مداح التي «سهت» عنها المجلة وذكرها لنا من جالسوا طلال مداح وعاشروه في اعدادنا القادمة.. وحتى نلتقي!!

عبد الرحمن بحير

ورقة ذهبية

■ يقول كاتب فاضل هو ان -سي- ميهنا في كتابه الحضارة الهندية والاسلام ان الاسلام قد حمل الى الهند مشعلا من نور قد انجلت به الظلمات التي كانت تغشى الحياة الانسانية في عصر مالت فيه المدنيات القديمة الى الانحطاط والتدني .. واصبحت الغايات الفاضلة معتقدات فكرية

يقول ايضا، لا تستطيع مدنية من المدنيات تعيش في العالم المتمدن المعمور ان تدعى انها لم تتاثر بالاسلام في قليل أو كثير ..



دقائق عصيبة.. مرت بسلام!

اليوم نستضيف لاعب كرة قدم قدم الكثير نسترجع معه الذكريات في زاوية سألوني الناس.

● ابراهيم تحسين من يخشى من اللاعبين؟

●● لم أكن أخشى اي لاعب انما احسب حساب كل من يلعب امامي.

● من هو اللاعب الذي كنت تتمنى ان يلعب للشباب؟

●● لا شك كنت أتمنى أن يلعب للشباب اللاعب احمد الصغير.

● هل هناك ناد تميل له بعد الشباب؟

●● الشباب.. الشباب.

● لمن ترتاح في اللعب؟

●● ارتاح للعب بجانب اي لاعب مخلص لناديه.

● اهم ما يرفع مستوى كرة القدم؟

●● المقرات للأندية وهذا سيتم قريبا بدعم الدولة رعاها الله.

● ماهي أسوأ مباراة لعبتها مع المنتخب ومع النادي؟

●● مع المنتخب امام البحرين وكانت ودية.. أما مع النادي فكانت مع الهلال.. ونتيجتها خمسة أهداف.

● أفضل منتخب شاركت فيه؟

●● هو المنتخب الذي شارك في دورة آسيا في العراق.

● رايك في التحكيم؟

●● ممتاز جدا واعتبره من افضل مستويات التحكيم في العالم العربي.

● اطرف موقف مر عليك؟

●● كنا في رحلة تدريبية وعندما اقلعت الطائرة فوجئنا بتأرجحها فاستسلمنا للأمر الواقع ولكن قدرة الله انقذتنا بعد دقائق عصيبة.

■ ابراهيم تحسين ■


■ الشباب ■



الله يهديك

اتجه نحوي مسرعا حتى كاد قلبي ان ينفطر لمفاجأته لي.. واحسست لحظة ان كل شيء داخل جسمي توقف.. وعندما استجمعت قواي قلت له:

الله يهديك..

فاذا به يتهدد ويتوعد وارعد وازبد..

وخفت ان اكون قلت شيئا منكرا.. او شيئا لا يقبله العرف ولا المبدأ ولا التقاليد.. وراجعت نفسي.. عسى ولعل فاذا به يصرخ محتجا ياأخي انا ماني مجنون.. ليش تقول الله يهديك.

.كدت ان اضحك أولا ولكنني استدركت في نفسي قائلا.. (شر البلية ما يضحك).. وقلت له.. حرام عليك ياهذا..! لقد افزعتني بثورتك العارمة.. حتى حسبت انني قلت منكرا..

وان كان طلب الهداية لك يغضبك..

فلا هداك الله..

واذا به يثور مرة اخرى اشد من ثورته السابقة وكاد ان يبطش بي..

فاستعجلت قائلا: الله يهديك..

فهدأ.. وكانه استدرك الموقف

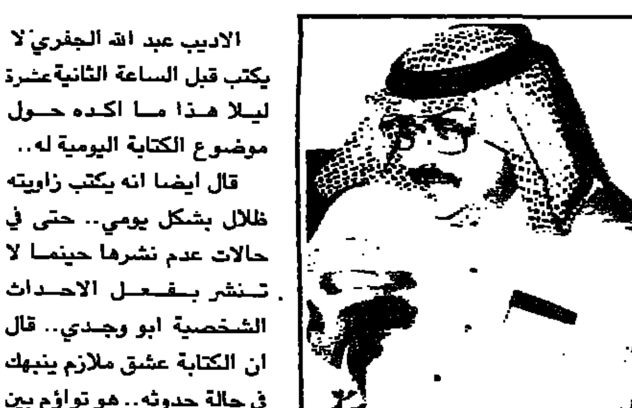
وقفل راجعا بعد ان تأنى ورنا الي بنظرة تفتت الصخر..

فيالله.. هل اصبح طلب الهداية للمجانين.. فقط؟!!

امر عجيب وغريب.

صالح امام

قبل الثانية عشرة ليلا


■ عبد الله جفري ■

الاديب عبد الله الجفري لا يكتب قبل الساعة الثانية عشرة ليلا هذا ما اكده حول موضوع الكتابة اليومية له..

قال ايضا انه يكتب زاويته ظلال بشكل يومي.. حتى في حالات عدم نشرها حينما لا تنشر بفعل الاحداث الشخصية ابو وجدي.. قال ان الكتابة عشق ملازم ينبهك في حالة حدوثه.. هو تواؤم بين اللحظة.. والحرف.. والمعنى..



نافورة

الالوان

نقاط للتأمل

الحياة عزيزة على كل انسان حقا ولكن الشرف اعز منها بكثير.
فضيلة العقل الحكمة وفضيلة القلب الشجاعة.
أضعف الناس من ضعف على كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه.

تعريفات

القناعة - هي نصف السعادة
الماضي - كيف تنساه وهو كنز حياتنا.
القلق - شعور يصيب الانسان اذا اخطأ وكان له ضمير يؤنبه.
الفشل - هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل مجهودا.

لو عندي مليون !!

طلب مدرس اللغة العربية من تلاميذ فصله في احدى المدارس ان يكتبوا موضوعا انشائيا بعنوان (ماذا تصنع لو أعطيت مليون ريال).

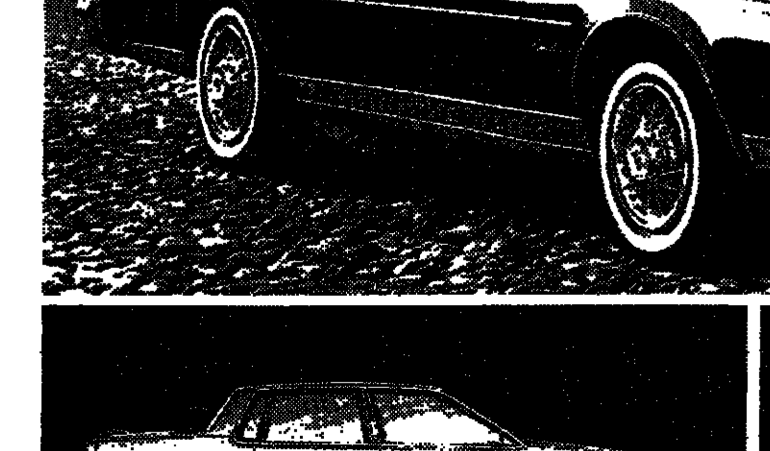
فاخذ التلاميذ يكتبون ماعدا تلميذا واحدا وضع ساقا على ساق وجلس ساكتا لا يفعل شيئا فسأله المدرس لمذا لا تكتب ؟

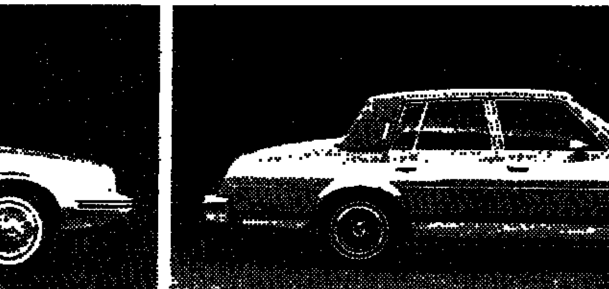
فقال في عظمة وكبرياء : هذا ما سأصنعه لو أعطيت مليون ريال)

أولدزموبيل ١٩٨٤
تجعل عالمك أكثر راحة.

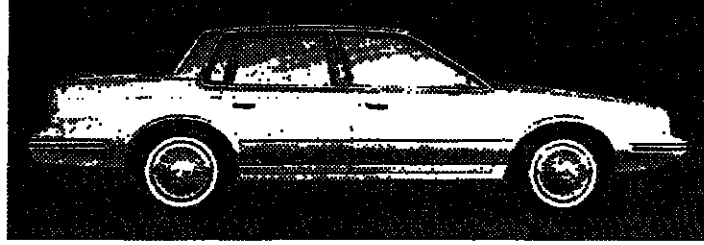
دلتا ٨٨ رويال سيدان







كتلاس سوبريم بروهام سيدان



كتلاس سوبريم سيدان

ان شراء سيّارة أولدزموبيل يُولّد لديك أحاسيس شتى كالحكمة والمنطق والأناقة والذوق أو جميعها معًا.

والأهم من ذلك ان دخولك لأول مرّة في سيّارة أولدزموبيل جديدة سيُشعرك بالدلال والراحة التامّة. ولا غرابة في ذلك. فالراحة هي الهدف التصميمي في سيّارة أولدزموبيل.

وعلى سبيل المثال خذ نموذج "نايتي إيت ريجنسي بروهام سيدان" فهي أنيقة ومليئة بعناصر الرفاهيّة.

وشعور الترف في قيادة "نايتي إيت" ناتج عن اجتماع المخامدات "بلياسيل" والنوابض المحسوبة على الحاسبات الالكترونية والتعليق الحلزوني الكامل في المقدّمة والمؤخرة على حدٍ سواء.

وستجد هذا الاتقان في كلٍ من نماذج "ريجنسي" و"دلتا ٨٨" و"كتلاس سوبريم" و"كتلاس بروهام".

فلم يوفّر أيّ جهد في بناء سيّارات أولدزموبيل ١٩٨٤ مع جميع عناصر الرخاء والراحة المرتقبة من الخبرة الهندسيَّة الحديثة.

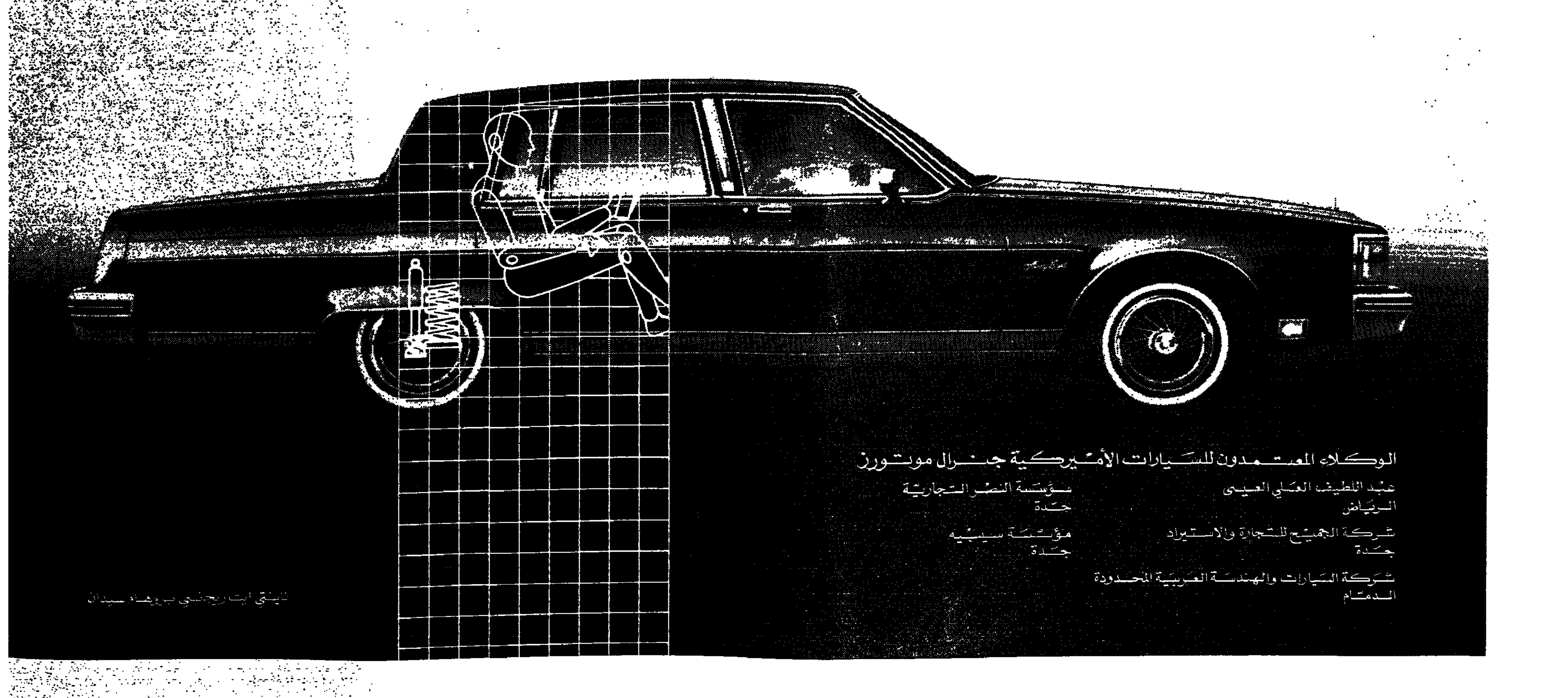
وتشتمل التجهيزات الأساسيّة في جميع نماذج أولدزموبيل ١٩٨٤ على علبة تروس أوتوماتيكيّة وأنظمة فرملة وتوجيه مؤازرة.

ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية.

تلمّس الراحة التي توفّرها الهندسة المتطوّرة وتمتّع بها مع سيّارات أولدزموبيل ١٩٨٤.

حافظ على هذا الشعور في المستقبل بزيارة وكيل جنرال موتورز لقطع الغيار والصيانة، وباستعمال قطع غيار جنرال موتورز الاصلية.

GM
تلمّس الفارق لدى جنرال موتورز
CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC • GMC



نايتي ايت ريجنسي بروهام سيدان

في جدة

كلية الطب تبحث تغذية الأطفال

جدة - سامية العباسي :

من اجل فلذات اكبادنا .. دعامة المستقبل تقوم كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز - قسم الطالبات بجدة بعمل ابحاث طبية ميدانية على نطاق واسع للوقوف على اهم النقاط التي يجب مراعاتها عند تغذية الطفل التغذية الصحيحة السليمة التي تضمن له بناء جسمانيا وعقليا سليما .

وقد تضمنت الابحاث الطبية التي قامت بها الأستاذة الدكتورة فريال يونس عبد المجيد الأستاذة بكلية الطب قسم العلوم الحيوية بجامعة الملك عبد العزيز كيفية التغذية الصحيحة للطفل واثرها عليه .. كما اوضحت في بحثها العديد من النقاط التي يجب ان تراعيها كل ام في تربية اطفالها التربية الصحيحة من سن ٦ شهور وحتى ثلاث سنوات . كما ركزت الدراسة على ضرورة احتواء غذاء الطفل في هذه الفترة على جميع العناصر الغذائية الواجبة. اي عناية بالكيف والكم .

واختتمت الدكتورة فريال يونس بحثها بعرض للسعرات الحرارية وكمية البروتين والحديد الواجب توفرها في غذاء الطفل بما يضمن له الغذاء السليم والمفيد .

اعتمدها الرئيس العام :

٤٠ مليون ريال لمشاريع تعليمية للبنات في بعض مناطق المملكة

الطائف - كتب/ عبد الرحمن المصيبيح:

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله بن عوده محضر ترسية ثمانية مشاريع تعليمية في كل من القطيف - الجبيل - رحيمه - دومة الجندل - قارا - عرعر على أربع شركات وطنية وبمبلغ اجمالي مقداره (٤٠,٠٤٢,٦٥٩,٩٨ ريال) اربعون مليونا واثنان واربعون الفا وستمائة وتسعة وخمسون ريالا وثمانية وتسعون هللة.

في الثانوية العامة

بنات القصب نجاحهن ١٠٠٪

القصب - محمد عبد الله الحميضي:

بلغت نسبة النجاح بثانوية القصب للبنات القسم الأدبي لهذا العام ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ - ١٠٠٪.

صرح بذلك مندوب تعليم البنات بالقصب محيا العتيبي وقال بأن ذلك يعود لجهود الطالبات في الدراسة والمذاكرة استعدادا للامتحانات.

كما وجه الشكر للمعلمات اللاتي وصلن بالطالبات الى هذه النتيجة المشرفة التي تدل على الجهود المشتركة بين الطالبات ومعلماتهن خلال هذا العام.

كما قال بأنه يتمنى أن تكون النتائج دائما عالية ومشرفة في جميع المدارس باذن الله تعالى.

في مكة المكرمة

جامعة أم القرى تكرم الخريجات

كتب/ عبد الله الحازمي:

ذكر «للجزيرة» معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بأن قسم الطالبات بجامعة أم القرى سيقيم حفلا تكريميا للطالبات الناجحات لهذا العام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ.

وسيتم في هذا الحفل الخاص بالطالبات تكريمهن وتوزيع الشهادات والدروع على المتفوقات منهن، وسوف تبدأ فيما بعد الترتيبات اللازمة من قبل قسم الطالبات الذي سيتولى الاشراف والتنسيق.



كلية التربية تفتتح قسم انجليزية

عنيزة - مكتب الجزيرة - منيرة البراهيم العبد العزيز:

أعلن الاستاذ صالح البليهي نائب مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم أنه تم افتتاح قسم للغة الانجليزية ابتداء من العام الجديد ١٤٠٤هـ/١٤٠٥هـ فعلى الراغبات الانضمام اليه واصطحاب صورة من اشارة الشهادة الثانوية وشهادة حسن سيرة وسلوك وموافقة ولي أمر الطالبة كما عليها أن تجتاز الكشف الطبي والمقابلة الشخصية.



سوق خيري ومعرض الأزياء السعودية

الطائف - مكتب الجزيرة:

ستقيم جمعية اليقظة النسائية بالطائف مساء اليوم الثلاثاء ٩/١٩ سوقا خيريا ومعرضا لبعض المنتجات الأوروبية والأزياء السعودية وذلك بفندق مسرة انتركونتننتال وسيبدأ العرض في تمام الساعة التاسعة والنصف حتى الساعة الثانية عشرة.

الجمعية وجهت الدعوات لسيدات المجتمع حيث ستوزع تذاكر دخول بقيمة ٥٠ ريالا للتذكرة.

فتاة الجزيرة في حوار مع موجهة لغة انجليزية

ليس شرطا أن تنجح خريجة اللغة الانجليزية في تدريسها

هذه أسباب ضعف الطالبات في الانجليزية

حوار اجرته : بهية بوسبيت



تعتبر مادة اللغة الانجليزية في الصفوف الأولى المتوسطة مادة اساسية كاي مادة اخرى من المواد المقررة التي لها منهج خاص ومعلمة متخصصة وعلى الرغم من كون هذه المادة تطبيقية ولها علاقة بالحياة اليومية اثناء الدراسة وبعد التخرج الا ان هذه المادة الجديدة والهامة في نفس الوقت لا تزال تشكل مخاوف كثيرة وكرها شديدا لها لدى بعض الطالبات لأسباب تختلف من واحدة لأخرى .. لذا رات فتاة الجزيرة ان تستضيف في هذه الحلقة موجهة لغة انجليزية لها خبرة طويلة لتحدثنا عن اسباب ضعف الطالبات في هذه المادة وطرق العلاج وافضل الطرق لاجادة تعلم هذه المادة .

وفي بداية حوارنا معها طلبنا منها ان تعرفنا على بطاقتها الشخصية فقالت :

الاسم : نادية شافعي محمد بدوي .

المؤهل : ليسانس انجليزي وتربية عام ١٩٦٨ م

نوع التخصص : لغة انجليزية .

الحالة الاجتماعية متزوجة ولدي ٣ اطفال

مدة الخدمة : ١٦ سنة .

المهنة حاليا : موجهة لغة انجليزية بمكتب التوجيه التربوي بالاحساء .

● ما هي الوظائف التعليمية التي تدرجت فيها ؟

- عملت معلمة لغة انجليزية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية ثم موجهة .

● ما سبب اختيارك لدراسة هذا التخصص بالذات ؟

- تخصصي في اللغة الانجليزية يرجع الى المعلمة الأولى في حياتي لأن طريقتها الجيدة التي كانت تتبعها ساعدت على حبي لتعلم هذه المادة لأن المعلمة لها دور كبير جدا في جعل الطالبة تحب المادة او تكرهها ، لأن الطالبة اذا احبت المعلمة ، احبت المادة واقبلت عليها بشوق ورغبة شديدة ، واحبت ايضا حصتها وهذا اساس لتعلم هذه المادة ايضا تشجيع الأسرة لي على تعلم هذه اللغة بالاضافة للاستعداد العقلي والنفسي لتعلمها وحبي الشديد لها .

□ اسباب ضعف الطالبات

● ما هي اسباب ضعف الطالبات في مادة اللغة الانجليزية في رأيك ؟

- في رأيي يرجع اسباب ضعف الطالبات في مادة اللغة الانجليزية الى عوامل كثيرة منها :

١ - عدد الحصص المخصصة للمادة قليلة على الرغم من ضخامة المادة .

٢ - المادة مكدسة وتحتاج الى مذاكرة طويلة وتعاون من البيت والمدرسة .

٣ - اهمال الطالبات للمادة وخوفهن منها .

٤ - نظام الامتحان يساعد المعلمة على التركيز على اجزاء دون اخرى .

واقترح بالمناسبة ان يكون الامتحان موحدا على مستوى المنطقة حتى تهتم المعلمة بكل اجزاء داخل المادة مثل الشهادات وبالتالي المعلمة سوف تهتم بالنقل مثل الشهادات .

□ السنة الدراسية الأولى :

● تعتبر السنة الدراسية الابتدائية للطفل هي الأساس في تلقي تعليمه فهل تعتقدين ان السنة الأولى المتوسطة للطالبة هي الأساس لتلقي مبادىء هذه المادة ؟

- نعم تعتبر السنة الأولى المتوسطة هي الأساس لتلقي الطالبة هذه المادة ، لأنها النواة لتعليم الطالبة اللغة ومنها تبدأ معرفة الطالبة للغة جديدة ، وايضا يرجع الى المعلمة فهي قادرة على ان تجعل الطالبة تحب هذه المادة او تكرهها .

□ اختلاف طريقة التدريس :

● بعض المعلمات يعتمدن في تعليمهن مادة اللغة الانجليزية على المحادثة بينهن وبين طالباتهن بقصد تعويدهن على المحادثة ،وهناك العكس ؟ ما هي وجهة نظرك في ذلك ؟

- في رأيي اجد ان للمحادثة دورا كبيرا وهاما في تعلم هذه المادة الجديدة لأن تشجيع الطالبة على التخاطب باللغة الانجليزية واستخدامها والممارسة الفعالة مع معلمتها تخلق لدى الطالبة الشعور بالثقة والنجاح في استيعاب هذه المادة ومن ثم تساعدها على حبها وتعطيها الرغبة الشديدة لتعلمها .

□ المعلمة الافضل :

● ايهما افضل في رأيك المعلمة التي تقوم بشرح الدرس باللغة العربية ثم بتوضيحه باللغة الانجليزية ثم تلجأ الى استعمال اسلوب المحادثة ؟ ام المعلمة التي تقوم بالشرح باللغة العربية ثم بالانجليزية دون التركيز على المحادثة مع الطالبات ؟

- افضل طريقة لتعلم مادة اللغة الانجليزية هي المناقشة والمحادثة بين المعلمة والطالبة باللغة الانجليزية بعيدا عن التوضيح بالعربية مع استخدام وسائل الايضاح المشوقة التي تجذب انتباه الطالبة والتي عن طريقها تفهم معاني الكلمات دون الاستعانة باللغة العربية حتى تتعود الطالبة على فهم هذه اللغة فهما جيدا دون الاستعانة بالتوضيح المباشر .

● هل ترين من وجهة نظرك باعتبارك موجهة لغة انجليزية ان المناهج المقررة على الطالبات مناسبة مع سنهن وسنواتهن الدراسية ؟

- المناهج المقررة مناسبة جدا ومتمشية مع عمر الطالبة الزمني والعقلي وخصوصا مناهج المرحلة الثانوية لأن اغلب المواضيع المقررة من نفس البيئة المحيطة بالطالبة مما يعود على الطالبة بالفائدة وسرعة الاستيعاب وفهمها للمادة المقررة والمعلومات الموجودة هذا بالاضافة الى انها قريبة من ذهن الطالبة . وايضا دراسة هذه المواضيع باللغة الانجليزية يفيد الطالبة في حياتها اليومية هذا بالنسبة للمرحلة الثانوية اما المرحلة المتوسطة فاتمنى ان تكون المواضيع المقررة من المحيط الذي تعيش فيه الطالبة لأن بعض هذه المواضيع بعيد عن ذهن الطالبة كل البعد .

● هل تعتقدين ان كل خريجة قسم لغة انجليزية تصلح لتدريس هذه المادة ؟

- الحقيقة ان كل خريجة قسم لغة انجليزية تكون ناجحة في تدريس هذه المادة وذلك لعدة اسباب .

١ - لأن التدريس موهبة وفن يحتاج من المعلمة صفات عديدة منها : الصبر - قوة الشخصية - التفاهم - تحمل المسؤولية وقدرتها على ضبط الفصل - بالاضافة الى حسن المعاملة مع الحزم .

٢ - تفهمها للمادة التي تدرسها مع القدرة على توصيل المعلومات للطالبة .

٣ - اجادة تحضير مادة الدرس نفسه واهم شيء في المعلمة هو الضمير الحي النظيف لأنه اذا وجد عند المعلمة كان عطاؤها عطاء جيدا ومفيدا لأنه عن رغبة صادقة وضمير مخلص حيث تلم بالدرس ومحتوياته الماما كاملا ، لأن هناك بعض المعلمات على الرغم من ان المادة بين ايديهن الا انهن يبخلن على الطالبة ولا يعطينها كل شيء (لذلك شرطا ان تنجح في التدريس كل خريجة لغة انجليزية) بينما المعلمة ذات الضمير تعطي دائما وتحاول تعريف الطالبة بكل معلومة ولو صغيرة ، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات .

● بماذا تنصحين طالبة هذه المادة ؟ وما هي اسهل الطرق وانفعها في رايك لتعلم هذه اللغة ؟

- النصيحة التي اقدمها للطالبة في بداية تعلمها لهذه المادة ان تحب المادة اولا وتغرس في فكرها ونفسها حبها ومحاولة الكشف عن مجاهلها ، وان تقبل عليها برغبة صادقة محاولة ابعاد فكرة صعوبتها عن فكرها وان تتابع المعلمة دائما في اثناء الشرح ، وتستذكر دروسها اولا بأول لأن المادة مترتبة ومرتبطة بعضها ببعض ، وتعتبر السنوات الأولى هي اساس تعلمها لمادة اللغة الانجليزية ، فاما ان تكون بدايتها قوية في المادة او ضعيفة ، واسهل الطرق لتعلم هذه المادة هى المذاكرة بالكتابة والمقصود بذلك المذاكرة التحريرية ، وكتابة كل كلمة مع معرفة حروف الهجاء لأن تغيير حرف الكلمة يعطي كلمة اخرى بمعنى أخر ، ايضا التدريب على كتابة تصريف الأفعال وغير ذلك .

□ مديرات المدارس وطريقة التقويم :

● هناك الكثيرات من مديرات المدارس اللاتي لا يجدن هذه اللغة فكيف يتم تقويمهن لمعلمات هذه المادة ؟ وما هي وجهة نظرك ؟

- يمكن لمديرة المدرسة تقويم معلمة اللغة الانجليزية . فالمديرة موجهة مقومة حيث ان المديرة اليقظة يمكن لها ان تتابع المعلمة من الناحية الادارية ومن الناحية الفنية حتى لو كانت لا تعرف دقائق اللغة ، فهي تقوم المعلمة من ناحية دخولها الفصول في المواعيد ومتابعتها لدفاتر التحضير ، ودفاتر الطالبات ، جلوس المعلمة اثناء الحصص فوجود المعلمة اليقظة مهم جدا داخل المدرسة حيث ان الموجهة لا تذهب الى المدرسة يوميا ، ولكن المديرة هي موجهة ثانية داخل المدرسة ويظهر ذلك في متابعتها للنواحي الادارية والفنية معا .

● هناك بعض الطالبات ممن يجدن القراءة باللغة الانجليزية ولكن بدون فهم لما يقرأن فهل يقع الخطأ في هذا على المعلمة أم الطالبة ام كلتيهما ؟

- ان وجود بعض الطالبات ممن يجدن القراءة باللغة الانجليزية دون فهم يعتبر هذا خطأ كبيرا على المعلمة والطالبة معا . فالطالبة في هذا الوقت تعتبر مثل الببغاء وهذا راجع اما لأن المعلمة لم تستخدم طريقة جيدة لتوصيل المعلومات للطالبة اثناء الشرح ، وعدم مساعدتها على الفهم باستخدام الوسائل التعليمية المشوقة مثل الحركة - الصورة الرسم وغير ذلك ، وبالنسبة للطالبة يرجع لعدم اهتمامها بما تقوله المعلمة اثناء شرح الدرس داخل الفصل ، او شرودها وعدم مراجعتها للدرس في البيت ومحاولة حفظه وتطبيقه عمليا اي كتابيا .

□ رفع مستوى الطالبة الضعيفة

● بماذا تنصحين الطالبة الضعيفة لرفع مستواها في هذه المادة ؟

- انصح الطالبة الضعيفة للرفع من مستواها بالآتي :

١ - ان يكون الأمل متواجدا لديها دائما في ان تكون طالبة قوية ومجتهدة في هذه المادة او حتى متوسطة ولو وجدت الارادة والدافع عند الطالبة لاستطاعت ان تكون طالبة قوية متفوقة وذلك ببداية تعلم اللغة الانجليزية وهو عن طريق معرفة الحروف وتطبيقها وكتابتها حيث توجد بعض الطالبات اللاتي لا يعرفن الحروف الهجائية باللغة الانجليزية لذا يجب على الطالبة الضعيفة معرفة الحروف وحفظها نطقا وكتابة ثم حفظ الكلمات كتابة ومعرفة نطقها لأن حفظ الكلمات للطالبة يعتبر حصيلة لغوية تساعدها في الاجابة على الأسئلة ، وتساعدها ايضا في التعبير في اي موضوع وانصحها بفهم المادة والمعلومات الموجودة اولا في منهجها قبل حفظها حتى يسهل حفظها مع الذاكرة اليومية التي تأخذها من المعلمة حتى لا تتراكم عليها المعلومات فيصعب حفظها وفهمها مما يسبب لها كرها للمادة فيما بعد مع محاولة التطبيق العملي من عندها .

□ نصيحة للمعلمة :

● بماذا تنصحين معلمة لغة انجليزية حديثة التخرج ومعلمة ضعيفة ؟

- نصيحتي للمعلمة حديثة التخرج ان تتصف بالصفات التي سبق وذكرتها عن المعلمة الجيدة ، وان تحاول ان تستفيد من كل لحظة ودقيقة تمر بها في العمل ، وان تشعر انها تؤدي خدمة لمجتمعها لذا يجب ان تكون صادقة في عملها . كذلك الاطلاع مع تنفيذ التوجيهات سواء من قبل المديرة او الموجهة ، وان تحب المادة التي تدرسها وتخلص في تدريسها وتتبع الطرق التربوية في التدريس مع القدرة على توصيل المعلومات .

النزول الى مستوى الطالبة حتى تستفيد من شرح المعلمة حيث توجد بعض المعلمات اللاتي يبالغن في شرح الدرس وكأنهن يحاضرن في الجامعة لطالبة في مرحلة عالية بينما الطالبة سواء في المرحلة المتوسطة او الثانوية تحتاج الى لغة بسيطة تستطيع ان تفهم بها المعلومات الموجودة داخل المنهج المقرر عليها كذلك ان تتصف المعلمة حديثة التخرج بقوة الشخصية مع الاجادة في تحضير الدرس حتى لا تتعثر امام الطالبات .

حروف ترسمها امرأة

تكتبها اليوم ابتسام سعد

أطفالنا .. والشهر الكريم :

شهر رمضان المبارك الذي يأتي الينا مرة واحدة كل عام وينتظره جميع المسلمين في شتى بقاع الأرض للتعبد والتكفير عن الذنوب بالتوبة وذكر اسم الله كثيرا

وشهر رمضان الذي نشعر فيه بالجو الديني والاجتماعي والانساني النبيل حيث تكثر فيه زيارات الأهل والأقارب والجيران ونتبادل الكلمات الطيبة الحسنة .. نتسامح ونتصافى ..

هذا الشهر المبارك يجب ان نبدأ فيه بكل عمل طيب .. ان نبث في نفوس الصغار كل المبادىء والقيم الدينية والاسلامية السليمة وذلك من خلال واقع عملي حيث اننا نتعبد ونصلي ونصل الرحم ونعطف على الفقير ولا نرد المحتاج فيرى الطفل كل هذه الأفعال والمعاني الجميلة فتترسب في نفسه قيما روحية غالية تظل عالقة بقلبه ووجدانه ويشب محافظا عليها ..

ان مسؤوليتنا كأمهات تحتم علينا ضرورة غرس هذه الصفات الطيبة .. والخطوة الأولى تكون من البيت الذي يجب ان يكون مصدر كل القيم والعادات السليمة التي يراها الطفل دائما امام عينيه .. ان قول الصدق والتسامح والصبر على المكاره والتوبة الى الله وذكر الله كثيرا والصلاة في مواقيتها وعقد صلات طيبة مع الجيران وعدم ايذاء احد بالكلمات النابية او النميمة او الغيبة .. هذه كلها كفيلة بأن تغرس في نفوس اطفالنا .. كل الخير .. وكل الحب وكل الصلاح والتقوى لكل البشر منذ الصغر وحتى يشبوا اجيالا تحمل الرسالة .. رسالة الحب والخير والتسامح مع العلم والتقدم والرخاء .

□ الصيام .. دعوة لترشيد الاستهلاك

في هذا الشهر المبارك ايضا . نوجه كلمة الى كل ام .. الى كل ربة بيت .. الى كل اسرة .. ان الغرض من الصيام ليس الامتناع عن الطعام والشراب فقط بل انه امتناع عن جميع المعاصي والأفعال السيئة وهذا الصيام يهذب النفس ويشعر الانسان بالراحة النفسية ويعود الصبر ويوجد في النفس ملكة التقوى ويربيها ويزيل الاكتئاب لأن العلاقة الروحية بين العبد وربه تقوى في الصيام ..

ومن الفوائد الاجتماعية للصوم انه يعود الأمة النظام والاتحاد وحب العدل والمساواة ويقوي في المؤمنين عاطفة الرحمة كما يصون المجتمع من الشرور والمفاسد ..

ومن فوائد الصيام الصحية انه يطهر الأمعاء ويصلح المعدة وينظف البدن من الفضلات ويخفف وطأة السمنة وفي الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم : « صوموا تصحوا » .

ومن هذا المنطلق فان شهر رمضان يجب ان يكون شهر عبادات وليس شهرا لزيادة انواع المأكولات والأطعمة المختلفة والحلوى والتي تتسابق كل اسرة على عمل المزيد منها على مائدة الافطار مما يضر بصحة الأسرة فان امتناع المعدة عن الطعام فترة طويلة تصل احيانا الى ست عشرة ساعة ثم اغراقها بالمشروبات والأطعمة الدسمة كفيل بأن يضر بالصحة ضررا بالغا .. كما ان هذا الشهر ينبغي ان يكون شهرا لترشيد الاستهلاك او بداية منه للاستمرار في ترشيد ميزانية الاسرة طوال العام بما يتفق مع دخل الأسرة وامكانياتها ومع تعاليم ديننا الحنيف ..

ان بعضنا يملك كل الطعام والبعض الآخر لا يملك القليل منه .. وفتات الطعام الذي يلقيه البعض في سلة المهملات هو حلم الجائعين في كثير من المجتمعات .

ان المسلم مسؤول عن اخية المسلم .. وكل ربة بيت اليوم يجب عليها ان تبدأ بنفسها في الحد من الاستهلاك ولا تنظر الى الآخرين وتحاول محاكاتهم بل تنظر الى جيرانها .. الى اقاربها .. الى الحي الذي تسكن فيه .. لتعرف من فيهم في حاجة الى الطعام .. في حاجة الى الكساء .. في حاجة الى دواء .. وتخصص جزءا من ميزانيتها الى هؤلاء .. يتعين علينا ان نتعايش مع متاعب غيرنا .. نمد لهم يد المساعدة والرعاية .. فمن لديه فائض فليمنحه للمحتاج ومن لديه القدرة على ان يعطي جزءا من طعامه لجاره المسكين فليفعل .. ومن يقدر على مساعدة انسان في الحصول على عمل يدر عليه ربحا حلالا فلا يتأخر .. هكذا يكون الصائم مأوى وملاذا للآخرين في شدتهم قبل فرجهم ..

ان الاسلام حث على التكافل الاجتماعي .. فمجتمع التكافل والعدل الاجتماعي هو طريق الأمن والامان والاستقرار للمجتمع ككل .. ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة في سنه للسلوك الاجتماعي الرفيع الذي يسمو فوق كل تبذير او انانية او اسراف .

ان صيام رمضان عبادة لا تتكرر في العام وهي سر بين المرء وربه فيجب ان يحفظها الصائم من كل عبث ويخلص النية فيها اخلاصا كاملا لله رب العالمين لينال بها الثواب الجزيل الذي وعد به الله عباده الصالحين .

□ السعادة تنبع من الداخل

من اهم مقومات السعادة هو شعور الانسان بالرضا الكامل عن نفسه .. عن عمله .. عن تصرفاته .. عن صلته بربه ..

اذا استطاع الانسان ان يكيف حياته وفق ظروفه وفق امكانياته وان يحدد اهدافه طبقا لقدراته دون التطلع الى الآخرين سواء كانوا اصدقاء او جيرانا او حتى اخوة واخوات .. يمكنه بذلك ان يصل الى درجة عالية من السعادة الداخلية التي تدفعه الى مزيد من الخير لنفسه وللمجتمع .. فالسعادة تنبع من الداخل ونظرتنا للأمور هي التي تعطي لها لونا سواء قاتما او ورديا .. فلا تحقد او تحسد او تكن غيورا .. بل ثق في نفسك وفي قدرتك على تحقيق السعادة لك ولمن حولك .. رغم ان هناك عقبات عديدة تجعل الانسان يشعر بالألم ويفقد طعم السعادة ومن هذه العقبات المرض والجهل والفقر وكلها عوامل تؤثر على الانسان بشكل سلبي وتجعله يحقد على الآخرين اذا رأى نجاحهم وشعر بفشله هو .. وهنا يجب على الانسان ان يتغلب على هذا الشعور الضعيف الذي يولد بداخله ويحاول ان يحقق جزءا من طموحاته لتكون اللبنة الأولى في بيت سعادته والتي يجب ان يشيدها بصلابة داخل نفسه اولا وان يتذكر الاثر القائل « تفاءلوا بالخير .. تجدوه » .. والآية الكريمة « لا تقنطوا من رحمة الله » . فلنتوكل على الله ولنعمل بكل قوة ولنتقن عملنا لنرضي الله في اعمالنا واموالنا وافعالنا وسنشعر بأن السعادة طريق ممهد امامنا ..

هكذا من الأهل



الصراع بين الصاروخ والطائرة

إعداد: عميد/ أحمد محمود سراج الدين

يقول فوللر الفيلسوف العسكري الشهير «ان اي دولة لن تحرز النصر في الحرب الحديثة إذا فكرت بعقلية الحرب السابقة.. ويجب ان يكون واضحا تماما أن الحرب تتغير وفقا لتغير الحياة التكنولوجية».

وفي الحرب العربية الاسرائيلية وحتى حرب اكتوبر ١٩٧٣م نجد ان اسرائيل اعتمدت بالدرجة الاولى في صراعها مع العرب على سلاحها الجوي بل وبنت استراتيجيتها على تفوقها الجوي حتى انه ساد لديهم اعتقاد عام بأن الطيران هو السلاح الحاسم للمعركة وليس هناك سلاح اخر قادر على التصدي له خاصة بعد نجاحه في تدمير اسلحة الجو العربية صباح يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م وعجز اسلحة الدفاع الجوي الارضية في التصدي له.. ولذلك لقبته بذراع اسرائيل الطويلة اي التي يمكنها الوصول الى اي هدف عربي والتصدي له وتدميره.. كما صورت الجندي الاسرائيلي في صورة الرجل السوبرمان الذي حكت عنه الاساطير وقد ركب له جناحان يطير بهما في الهواء ويجوب الفضاء فوق البحار والمحيطات ويصنع المستحيلات دون ان يتمكن احد من الوصول والتصدي له.. وقد احاطت الصحف العالمية الموالية للصهيونية هذه التصورات بهالة ضخمة من الدعاية الكاذبة حتى صدقها القادة الاسرائيليون انفسهم فوجهوا كل اهتمامهم للاعتماد كليا على سلاحهم الجوي.. ولذلك كان التفكير العربي عقب هزيمة يونيو ١٩٦٧م في ايجاد السلاح الذي يتمكن من حد فاعلية سلاح الجو الاسرائيلي فكان هناك الصاروخ المضاد للطائرات بانواعه المختلفة وبدأت حلقة جديدة في الصراع بين الصاروخ والطائرة تطورت للمرة الاولى في التاريخ العسكري الى نوع من الصراع الالكتروني بينهما ادت الى تغيير الكثير من المفاهيم العسكرية والاستراتيجية والتي ما زالت محل دراسة في مدارس الحرب المختلفة مما سيؤدي بالتالي الى تغيير في نظم التسليح والتنظيم للقوات بل ومظاهر واساليب خوض الصراع المسلح..

المواجهة الالكترونية الاولى بين الصاروخ والطائرة

كان من الاسباب التي ادت الى تدمير اسلحة الجو العربية في يونيو ١٩٦٧م مفاجأة سلاح الجو الاسرائيلي للقواعد الجوية العربية وذلك بالاقتراب اليها من ارتفاعات منخفضة جدا بلغت نحو ٢٠٠ الى ٥٠٠ متر فشلت معها اجهزة الانذار وأسلحة الدفاع الجوي الموجودة وقتئذ في التصدي له..

ولذلك عمدت الدول الصناعية الكبرى اثر تلك الحرب الى تطوير اجهزة الرادار لتتمكن من اكتشاف الطائرات وهي على ارتفاعات شديدة الانخفاض قبل وصولها الى اهدافها وتوجيه اسلحة الدفاع الجوي ضدها والتي بدأت تطويرها ايضا للتعامل بفاعلية مع الطائرات المحلقة على ارتفاعات منخفضة للغاية (صواريخ هوك الامريكية، كروتال الفرنسية، سام ٣ السوفيتية) مع تحسين قدرات المدافع الرادارية المضادة للطائرات..

وفي نفس الوقت اهتمت الدول عامة والدول العربية خاصة برفع كفاءة اساليب الدفاع الجوي السلبية في القواعد الجوية عن طريق بناء الملاجيء القوية الاحتمال ضد الصواريخ وقنابل الطائرات لايواء الطائرات وذلك كاجراءات وقاية مخفضة للضربات الجوية ومكملة للدفاع الجوي ثم جاءت حرب الاستنزاف على الجبهة المصرية والسورية خلال عامي ١٩٦٩م - ١٩٧٠م لتضع اسس نظام دفاع جوي حديث قادر على الحد من القدرة الهجومية للطيران الاسرائيلي نسبيا ولتصبح اول صراع الكتروني في التاريخ العسكري بين الصاروخ والطائرة..

حيث بدأت مصر وسوريا في وضع عدد من بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات سام ٢ غرب قناة السويس وفي العمق المصري والسوري للحد من السيطرة الجوية الاسرائيلية الا ان هذا النوع من الصواريخ لم يتمكن من تأمين السيطرة المطلوبة على الاجواء المصرية والسورية ذلك انها لم تكن فعالة ضد الطائرات المحلقة على ارتفاعات منخفضة من ناحية بالاضافة الى ان الطائرات الاسرائيلية كانت مزودة بمعدات الكترونية تعطي الطيار الاسرائيلي إنذارا عند انطلاق الصواريخ وتمنحه بالتالي فرصة كافية للمناورة والبعد عن خط سير الصاروخ بالاضافة الى تزويده ايضا بمعدات تشويش اخرى يستطيع بها التشويش على الموجات الرادارية التي توجه تلك الصواريخ... ونتيجة لذلك فقد استمر سلاح الجو الاسرائيلي في احتكار السيطرة على الاجواء المصرية والسورية كما تمكن من تدمير معظم بطاريات هذه الصواريخ غرب القناة وفي عمق الاراضي المصرية والسورية..

ومنذ مارس ١٩٧٠م حصلت مصر وسوريا على انواع اخرى من الصواريخ المتطورة والتي يصعب التشويش عليها بالاجهزة الالكترونية التي كانت تتوفر لدى الطيران الاسرائيلي في ذلك الوقت وهي سام ٣ للارتفاعات المتوسطة وسام ٦ المحمولة على عربات مجنزرة للارتفاعات المنخفضة وسام ٧ (ستريللا) التي يحملها افراد المشاة او تركب على عربات خفيفة للارتفاعات المنخفضة جدا.. وبدا واضحا ان مصر بدأت في بناء جدار من الصواريخ المضادة للطائرات غرب قناة السويس بحوالي ٣٠كم ويمر مركزه بالطريق العام الذي يصل الاسماعيلية بالقاهرة.. ويتألف هذا الجدار من الانواع المختلفة من تلك الصواريخ التي يتمتع كل نوع منها بخصائص فنية تكمل مزايا الانواع الاخرى.. ونظرا لخشية سلاح الجو الاسرائيلي من ضياع السيطرة الجوية التي يتمتع بها فقد عمل بكل جهده وطاقته على عرقلة بناء ذلك الجدار وتحطيمه وذلك بالقيام بسلسلة من الغارات المكثفة.. ورغم كل المحاولات التدميرية التي كان يقوم بها الطيران الاسرائيلي فقد كان يجري بناء القواعد المحطمة واستبدال الصواريخ والرادارات فورا ولذلك بدأ جدار الصواريخ يتخذ الشكل العام المرسوم له على طول الجبهة رغم الخسائر الضخمة التي تحملها العمال المدنيون والعسكريون لاستكمال هذا البناء في اقصر وقت ممكن حيث تم الانتهاء منه في خلال شهرين فقط..

ولقد كان يوم ٣٠ يونيو ١٩٧٠م يوما مشئوما في تاريخ سلاح الجو الاسرائيلي اذ بدأت تتساقط فيه طائراته اثناء تحليقها المعتاد وقصفها للدفاعات غرب القناة وقد قدرت مجلة افييشن ويك الامريكية (خسائر اسرائيل في ذلك اليوم والايام التالية بنحو ٥٠ طائرة ثلثها دمر والثلثان اصابات) واكتشف الطيارون الاسرائيليون فجاة ان اجهزتهم لم تعد تعطي الانذار اللازم ولم تعد قادرة على التشويش على اجهزة الصواريخ المصرية وبالتالي فقد اوقفوا غاراتهم على العمق المصري الى ان حصلوا على مجموعة اخرى من الانظمة الالكترونية ذات نطاق اكبر من الترددات ومزيد من اجهزة الكشف لتركيبها على طائراتهم وهكذا وجدت اطقم الصواريخ العربية الارضية كما وجد الطيارون الاسرائيليون انفسهم في خضم صراع الكتروني استمر طوال شهر يوليو حتى نهاية اغسطس ١٩٧٠م وبدا فيه ان الجانب العربي يمتلك معينا لا ينضب من الصواريخ وسائر الاجهزة الملحقة بها اثار جزع العدو وساهم في حمله على وقف اطلاق النار... وقد اكدت ذلك تصريحات القادة الاسرائيليين وتقاريرهم الى المحافل الدولية ولعلنا نذكر كيف تورط ايبان حينذاك في تصريحه المشهور عن تآكل سلاح طيرانهم ثم صرخته (انهم يسقطون طائرة بملايين الدولارات بصاروخ بآلاف الدولارات) كما لا ننسى وصف مائير الشهير لشبكة الدفاع الجوي العربية بانها (كعش الغراب المشئوم كلما دمرنا احداها نبتت اخرى بدلا منها)..

وفي التقرير الذي تقدمت به اسرائيل الى الامم المتحدة في ١١ سبتمبر ١٩٧٠م اشار الى وجود ٩٠ موقعا لاطلاق الصواريخ ارض جو غرب القناة تحوي نحو ٦٠٠ قاعدة اطلاق طالبت بابعادها عن القناة..

وفي الواقع ان مصر استغلت فترة توقف اطلاق النيران قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣م في تحريك جدار الصواريخ ببطء نحو القناة وذلك بهدف حرمان خط بارليف الدفاعي الذي انشأته اسرائيل شرق قناة السويس من غطائه الجوي الفعال وفي المقابل استمرت شحنات الاسلحة المتقدمة تصل الى اسرائيل وعلى وجه الخصوص اعداد ضخمة من طائرات الفانتوم وسكاي هوك المزودة باحدث الوسائل الالكترونية المضادة لشبكة الصواريخ العربية..

المواجهة الالكترونية الثانية بينهما:

استمر السباق بين تطوير الاجهزة الالكترونية للصواريخ العربية مع استخدام انواع اخرى جديدة وبين استخدام حواضن الكترونية جديدة تزود بها الطائرات الاسرائيلية وذلك حتى يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣م عندما نشبت المعركة الالكترونية الثانية بينهما واستطاعت مصر وسوريا مفاجأة العدو الصهيوني والعالم بشبكة من الصواريخ ارض/ جو الموجهة التي قامت بتأمين التغطية الجوية في جبهتي السويس والجولان واسقاط اعداد كبيرة من الطائرات الصهيونية التي حاولت اختراق الجبهتين خلال المراحل الاولى للقتال قدرت حسب المصادر الامريكية بحوالي ١٢٥ طائرة في الايام الثلاثة الاولى للقتال حيث كانت الطائرات الاسرائيلية تحاول المناورة إلى اعلى لتجنب الصاروخ سام ٦ فتجد امامها الصاروخ سام ٣ ثم الصاروخ سام ٢ كما كانت تحاول المناورة الى اسفل فتجد امامها الصاروخ سام ٧ او نيران المدافع الرادارية الموجهة.. وقد بذل العدو الصهيوني اقصى ما يمكنه لاستعادة سيطرته الجوية السابقة قبل الحرب واستخدم احدث الاجهزة الالكترونية اهمها صواريخ شرايك ومافريك جو/ارض الموجهة بواسطة كاميرات تلفزيونية بالاضافة الى قيامه ببث بالونات لتضليل الصواريخ واستخدامه الرقائق المعدنية لعكس الموجات الرادارية والتشويش عليها حتى انه على حد تعبير وزير الدفاع الامريكي كاد ينتهي الاحتياطي الاستراتيجي من النظم الالكترونية المخزنة لصالح الجيش الامريكي مما اضطره الى طلب تصنيع كميات جديدة على وجه السرعة من الشركات المصنعة لها وهي شركة الكترونيكس وشركة هيوز وشركة ويستنغهاوس وشركة ليون.. وتبقى ملاحظة ان جميع هذه الانظمة الالكترونية المتطورة التي استخدمها الطيارون الاسرائيليون من اجل اعادة فرض سيطرتهم الجوية لم تثبت جدواها على الجبهات العربية المصرية والسورية وبقيت الانظمة الدفاعية العربية المضادة للطائرات تحد من هذه السيطرة بسبب ارتفاع خسائره الجوية وفشل معظم اجراءاته الالكترونية ضدها مما جعله يلجأ الى استخدام الطائرات الموجهة عن بعد والتي تطير بدون طيار من طراز (ريان فايربي) بشكل مكثف لغايات الاستطلاع والتشويش الالكتروني للتخفيف من خسائره البشرية الا ان العديد من هذه الطائرات اسقط وبالتالي لم يكن استخدامها كبير الفعالية ولما فشلت جميع محاولاته الجوية اضطر الى استخدام اعمال الخداع والتسلل لتدمير قواعد الصواريخ المصرية غرب القناة بواسطة قواته البرية حيث نجحت مجموعات صغيرة من قواته البرية في التسلل عبر قناة السويس الى الضفة الغربية وتدمير بعض قواعد الصواريخ التي لم يكن مدافعا عنها دفاعا ارضيا جيدا بسبب وجود القوات البرية الرئيسية شرق القناة للقيام بعمليات تطوير الهجوم مما ادى الى فتح ممر جوي عبر جدار الصواريخ نفذت منه الطائرات الاسرائيلية واستغلت تفوقها الاستراتيجي في عمل مظلة جوية كثيفة فوق منطقة الممر التي خلت من قواعد الصواريخ الارضية فكان العامل الاول والرئيسي الذي ادى الى نجاحه في فتح ثغرة عبر الدفاعات الارضية المصرية شرق وغرب القناة عند منطقة الدفرزوار..

وهكذا فللمرة الاولى في التاريخ العسكري يلعب الدفاع الجوي دورا هجوميا بالاضافة الى دوره الدفاعي التقليدي اذ شكلت شبكة الصواريخ غطاء فعالا فوق جبهتي القتال في القناة والجولان طيلة الايام الاولى للقتال امتد حتى كامل العمق التكتيكي الاسرائيلي وفي الوقت ذاته امكنها ان توفر دفاعا فعالا في العمقين المصري والسوري خاصة بالنسبة للمطارات حيث فشلت الهجمات الجوية الاسرائيلية المتكررة في تدمير طائرة عربية واحدة على الارض او اعاقة عمل اي مطار لاكثر من ساعات قليلة واثر هذا الوضع على الشكل الذي دارت به الحرب البرية على الجبهتين المصرية والسورية..

تلك اذن المبارزة المصيرية بين التفوق الجوي الذي بنت عليه اسرائيل كل استراتيجيتها وبين الدفاع الجوي العربي تحطمت معها اسطورة التفوق الجوي الاسرائيلي التي ملأ بها الدنيا ضجيجا ودعاية وحاول ان يملأ بها القلوب خوفا وقلقا.. كذلك توارت تلك الفروق الصارخة التي يضعها البعض بين اسلحة دفاعية واخرى هجومية واثبتت المعركة ان كل سلاح يصلح ويمكن ان يستخدم للغرضين معا ويتوقف الامر فقط على الاطار الذي يستخدم من اجله.. كما اثبت الصراع ايضا المقولة العسكرية القائلة ان بوسع الدول الصغيرة غير القادرة على امتلاك قوة جوية متفوقة ان تحد من قدرات العدو الجوي الاكثر قدرة بدفاع جوي ارضي قليل التكلفة نسبيا بالقياس بكلفة الطيران المتطور..

كذلك كان من اهم نتائج هذا الصراع تناقص دور الطيران نسبيا لظهور منافس خطير له على سماء المعركة وهي الصواريخ.. لقد كان الطيران اعظم سلاح هجومي في الحرب الحديثة يوشك ان يحتكر كل الاهمية والسيطرة من جميع الاسلحة المحاربة وينتزع اذا ما استمر هذا الوضع دون تغيير بان تنتقل المعارك كلية من الارض الى السماء تاركة للقوات الارضية دورا طفيفا متضائلا.. الا ان نتائج هذا الصراع انزلت الحرب من السماء الى الارض وان لم تفقد قيمتها فقد فقدت جزءا كبيرا من سيادتها بمواجهة الصواريخ لها..

تغير خطير فرض على كل الدول والجيوش والصناعات الحربية ان تعيد حساباتها وخططها الاستراتيجية كلية في مواجهة عصر الصواريخ الجوية وقد عبر عن ذلك وزير الدفاع الامريكي نفسه حيث قال ان خ...
الشرق الاوسط قد فجرت وبددت الكثير...
المفاهيم فلأول مرة في التاريخ الحديث تت...
قوة عسكرية من انجاز عملية عبور ضد...
لقناة تماثل النهر دون ان تفقد اي طائرة...
طائراتها وذلك في وجه قوة تملك سلاحا م...
متفوقا ولقد تمت عملية العبور بصوار...
متطورة مما يجعل من الضروري اتخ...
تغييرات جديدة على الاستراتيج...
العسكرية..

وعلى هذا الاساس اعلنت وزارة الد...
الامريكية عن بدء برنامج لتطوير اسل...
الدفاع الجوي يركز على انتاج طراز معدل...
الصواريخ المضادة للطائرات ويعطي الاو...
في الانتاج للصواريخ ارض/جو..

وبالمثل اعلن وزير دفاع فرنسا ان حكو...
ستطبق الدروس المستفادة من معارك الش...
الاوسط في تطوير خططها العسكرية والدفا...
خاصة في مجالات استخدام الصوار...
ارض/ جو والصواريخ المضادة للدبابات.

اما من جانب الصناعات الحربية ف...
اوقفت بعض مصانع السلاح في العالم ان...
بعض خطوطها التقليدية والمفضلة ســ...
وبدأت تخطيطا جديدا يهتم بالدرجة الا...
بانتاج الصواريخ ارض/ جو والصوار...
المضادة للدبابات...

وبذلك انتقل جزء من المجهود الرئي...
لاسلحة الحرب الهجومية من السماء...
الارض..

□ المراجع:
- الموسوعة العسكرية الاولى والثانية، ك...
الضباط العرب.
- الحرب الالكترونية - كمال السعدي
- الصواريخ والفضاء، حسين طنطاوي
- ٦ اكتوبر في الاستراتيجية العالمية، جه...
حمدان.
- الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة...
الجنرال د. ف. باليت
- الحرب العربية الاسرائيلية تشر...
١٩٧٣م اليزابيث مونرو
- ندوة اكتوبر العالمية، القاهرة ١٩٧٦م

القصاص والروائي - بقية -

ثانيا: انت تقول ان صاحب العمل لا ينتمي «جغرافيا» لمسرح الاحداث، ولقد اجبت انت بنفسك ضمنا فليس شرطا ان يكون الانتماء المكاني لمسرح الحدث معيارا لتعاطفك مع الحدث، افلا يثير تعاطفك يا اخي إحساسك بظلم يقع على انسان ما - لا يمت اليك بصلة؟ ام لا يؤسيك ويؤلمك تذبيح اخوتك الفلسطينيين وانت مصري؟!

اما بخصوصي انا شخصيا، فلا اظنني الا واحدا من مواطني هذا المجتمع، وقد عايشته اكثر من ثمانية عشر عاما وما ازال اسعد بما يفرحه كواحد من ابنائه، واتألم لما يشقيه كأي مواطن آخر!

واخيرا فان القضية التي تفضلت باثارتها عن علاقة الرؤية بالانتماء المكاني ليست هي الفيصل في صدق العمل الفني، وانما الفيصل هو الانتماء الكلي والوجداني للتجربة، مدى تمثل الكاتب لها، مدى استيعابه اياها، واخيرا مدى تعاطفه معها!

● نأتي الى مشكلة الحوار، وهي المشكلة الأخيرة في حوارنا هذا، فأنت تستخدم في الحوار اللهجة العامية المصرية، كيف يتم هذا، ثم هل الاختيار التركيزي للحوار سواء كان عامية او فصحى هو اختيار مقصود سلفا، أم ماذا؟!

= الحقيقة ان هذا السؤال يجرنا الى قضية ادبية تتعلق بالتقنية القصصية ذاتها، وهي قضية طال الجدل فيها، وتنوع... الى اي مدى يجوز استخدام اللهجة العامية في الحوار..؟ ومدى انعكاسها الضار على الثقافة العربية للقراء، وهذا امر يطول الحديث عنه ويتشعب، لكن في حدود ما يخصني عن استخدامي للعامية المصرية في قصصي، اقول.. كما ان الزمان والمكان يسهم كل منهما في تأطير الحدث وتعيينه، فان استخدام العامية في الحوار يؤدي نفس الغرض، بالاضافة الى تخصيصه محليا، اي انه بتعبير اخر تجربة من واقعية الحدث، وبالتالي فانه يقترب به من وجدان المتلقي ومعايشته له، نظرا لاختلاف مستويات التعبير باختلاف المستوى الثقافي والاجتماعي للشخصية..

لذلك فاني ما لجأت الى استخدام العامية المصرية في قصة من قصصي الا وكنت اعالج فيها مشكلة باللغة المحلية، كما في قصة (الضحية) المنشورة بمجلة الثقافة هنا، وفي قصة (غيبوبة بيومي افندي) المنشورة بمجلة الوادي... وفي غيرهما..

أما القصة التي اتناول فيها هموما عربية، او انسانية تهم الانسان العربي ايا كان موقعه في الوطن العربي، فهي قصة ترتفع برؤيتها عن حدود القطر، فاني الجأ لاستخدام العربية الفصحى في الحوار كما في قصة (اشياء لا تنسى) المنشورة في صحيفة (المدينة) - السعودية، او قصة (تنويعات على الزمن المتغير) المنشورة في مجلة (ابداع) المصرية، وبديهي ان يفهم من كلامي عن استخدام العامية في الحوار ضمنا انني ارفض استخدامها لغة تعبيرية للسرد. !!

.....

بخصوص قصدية اختيار الحوار بالعامية او الفصحى للحوار في اعمالي القصصية، فهناك رد تعليلي، ورد تفسيري: الرد التعليلي وهذا ما املكه/ اما التفسيري فهو من اختصاص النقاد.!

تعليليا اقول باعتباري المبدع لهذه الاعمال التي رأيت الاستفسار عنها، فاقول ان طبيعة الموضوع المتناول هي التي تحدد في القصة عندي غلبة السرد على الحوار او العكس..

وكما ان هناك قصصا يطغى فيها الحوار على السرد، وتكون مساحة هذا الحوار اكثر، فان هناك - خلافا لذلك - قصصا اخرى يكاد الحوار فيها يكون محدودا جدا، وهناك ايضا ما تتساوى فيها مساحة الحوار مع مساحة السرد، اذن فالقضية كما ترى ليست قضية نسب متماثلة بين هذه وتلك، وانما حجم السرد او الحوار رهين.. بكيفية تناول الموضوع المعالج..

والحقيقة انني لا اتعمد - ولا اظن اي كاتب آخر - بنية مسبقة ان اخص قصة ما بنصيب اكبر من الحوار وانما كما اسلفت ان طبيعة الموضوع وطريقة معالجته هي التي تحدد حجم الحوار، فانا لا املك الا ان استخدم الحوار حين احس بحاجة شخصية - ما - للتحاور، فاذا لم اجد ثمة حاجة لاستنطاقها، تركت للعين الراصدة ان تسجل ما تراه عبر العرض السردي..!

خلاصة القول تتمثل في ان عناصر العمل الادبي تشكل وحدة عضوية في نسق متكامل وفق قانون داخلي تمليه رؤية الكاتب، وبالتالي فان منهاج التشكيل الجمالي هو صاحب السلطان في تحديد النسب والظلال والزوايا..

الفنانة التشكيلية القطرية وفيقه سلطان لفنون الجزيرة تقول:



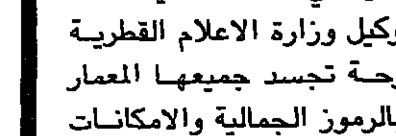
أنتمي إلى المدرسة الكلاسيكية واتبع أسلوب الحرف العربي..

اللون والخط والمساحة.. من أسلحة الفنان التشكيلي.

الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»:

الفنانة التشكيلية وفيقه سلطان كانت أول فتاة قطرية تغزو الفن التشكيلي من خلال أول معرض أقيم بفندق شيراتون الدوحة والذي افتتحه السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية والذي يضم ثلاثين لوحة تجسد جميعها المعمار القطري.. كما تميزت بالرموز الجمالية والامكانات الهائلة للحرف العربي في اطار الفن الاسلامي.

• وبمناسبة افتتاح المعرض الأول للفنانة وفيقه سلطان وجهت «فنون» أسئلة خاصة لها:



■ ماهو الفن في رايك؟

ـ ان الفن مقياس صادق ومعبر عن احاسيس سامية لدى الانسان ولا يستطيع الوصول اليها الا بالخيال الذي يترجم الى عمل ابداعي يواكب مسيرة حياة الأمم وتطورها حضاريا مستخدما صدى الوسائل التعبيرية كالشعر والموسيقى.

■ تقويمك لمعرضك الأول؟

ـ انا فعلا لأول مرة اقيم معرضا منفردا للوحاتي وقد عبرت عن احساسي وانفعالاتي بلغة التشكيل فحاولت أن تكون جميع اللوحات التى اشتركت بها في المعرض تجسد مواضيع البيئة وكذلك المعمار القطري والتى تميزت بها الأشكال المعمارية القطرية ضمن اطار الفن الاسلامي.

■ من هو الفنان التشكيلي الحقيقي؟

ـ الفنان التشكيلي هو الذي يعبر عن أحاسيسه ورؤاه وبامكانياته في العمل الفني وبرموزه الخاصة في اللون والخط والمساحة وغيرها من القيم التشكيلية.

■ المدرسة الفنية التى تنتمين اليها؟

ـ انتمي الى المدرسة الكلاسيكية واحاول ان اكون جادة في التعبير عند استخدامي للألوان بحيث تخرج اللوحة في النهاية الى شكل واقعي متميز يؤثر في المشاهد ويترك التأثير الذي اريده

■ خبرتك ودراستك؟

ـ انا تخرجت من كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة وهواية الرسم والتصوير في دمي وقد تخصصت في الديكور واعمل الآن في قسم الديكور بالتليفزيون القطري.

■ اللوحات التى تعتزين بها؟

ـ انا اعتز بجميع لوحاتي ولكن هناك لوحات احتفظ بها واحاول عرضها في اي معرض اشترك فيه اما اللوحات التى عرضتها في معرضي الخاص فهي «قطر» و «معجزة» و «التراث» و «وجه» و «التراث الخليجي» ومن «وحي القرآن الكريم» و «دعاء» و «بسم الله» و «بسم الله الرحمن الرحيم» و «ومن وحي القرآن الكريم» و «ماشاء الله» و «لا اله الا الله».

■ ممن تعلمت؟

ـ أنا أتابع بعناية أعمال الفنان التشكيلي المصري صلاح طاهر وقد تعلمت منه الكثير.

■ الجديد في معرضك

ـ استخدامي للحرف العربي في الرسم وهناك زملاء أخرون استخدموا هذا الأسلوب مثل علي حسن وحسن الملا وعيسى الغانم وجاسم زيني ويوسف احمد واستخدام هذا الأسلوب عمل فني جيد.

■ هل المعارض الخاصة لها تاثيرها على الفنان؟

ـ طبيعي أن المعارض الخاصة تعطي الثقة للفنان وتتيح له الالتصاق بالجماهير والاحساس بنبضهم وتمكنه ايضا من التعرف على ما يجول بخاطر المواطن مما يعطيه الفرصة للتعبير وتجسيد هذه الخواطر بريشته.

■ دور الدولة في تشجيع الفنان؟

ـ دولة قطر لا تبخل على ابنائها ماديا ومعنويا فتوفر للفنان الامكانيات وصالات العرض من خلال ادارة الثقافة والفنون كما تدعم الدولة الجمعية القطرية للفنون التشكيلية. واي فنان يطلب اقامة معرض يسارع قسم الفنون التشكيلية بادارة الثقافة والفنون باختيار صالة العرض ومد يد العون للفنان.

■ أهمية الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في دعم الفنان القطري؟

ـ أنا عضو مؤسس للجمعية مع زملاء من الفنانين وعددهم ١٧ عضوا ولي الشرف ان انتمي لهذه الجمعية التي تهدف الى رعاية الحركة الفنية التشكيلية في دولة قطر والارتقاء بالمستوى العلمي والفني للفنانين التشكيليين والمحافظة على انتاجهم وتشجيعهم وتوثيق اواصر الصداقة بينهم وبين اخوانهم الفنانين في البلاد العربية والاقطار الصديقة

■ شعورك كفنانة خليجية؟

ـ اشعر بالفخر وانتمائي للمرأة الخليجية يجعلني اشق طريقي الى النجاح والمرأة الخليجية والحمد لله استطاعت ان تشق طريقها بنجاح في جميع المهن من طب ومحاماة وفنون والمرأة الخليجية تتمتع بكفاءة عالية وقدرات فائقة تؤهلها للوقوف في المقدمة دائما واذا كانت المرأة الخليجية غزت مجال الفنون فانها مازالت تحترم التقاليد الاسلامية والعربية

■ وفيقه سلطان في كلمات؟

ـ انا من مواليد ١٩٥٢ واعمل مهندسة ديكور في مراقبة شئون الانتاج بالتليفزيون القطري وكما قلت انا خريجة كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٧٤

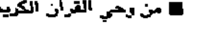
■ المعارض التى اشتركت فيها؟

ـ اشتركت في جميع المعارض المحلية من عام ٧٢ الى ١٩٧٨ ومعرض الكويت الخامس والسادس للفنانين العرب من عام ٧٧ الى ١٩٧٨ ومعرض موسم اصيله بالمغرب والمعرض القطري الذي اقيم في لندن وباريس عام ١٩٧٨. ومعرض السنتين العربي الثاني بالمغرب عام ١٩٧٦.

المرأة الخليجية نجحت في جميع المجالات



■ من وحي القرآن الكريم



■ من وحي القرآن الكريم ■

الربيق قادم بالجديد







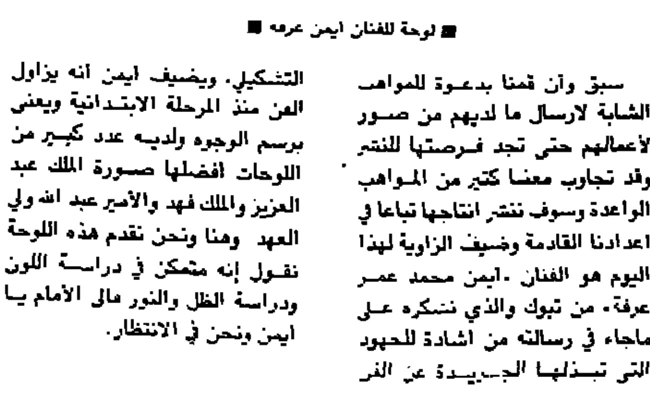
■ الفنان التشكيلي فهد الربيق ■

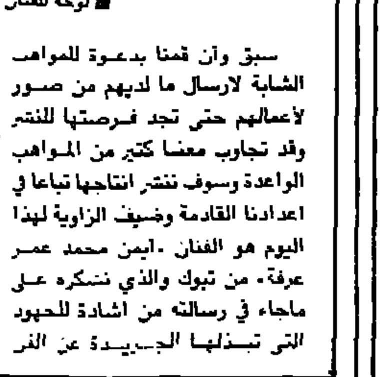
الفنان فهد الربيق ابلغ الصفحة عن استعداده لاقامة معرضه بعد «الحج» اذ يقوم بترتيبات الدليل والصور ويقول الربيق ان معرضه القادم سوف يكون ذا مستوى كبير في العدد ولذا يتوقع ان يقيمه في احدى القاعات الكبيرة بالرياض والفنان فهد عاتب على الزملاء لعدم حضورهم للسؤال عنه عند اصابته بحادث في طريق الدرعية رقد على اثره اكثر من شهر طريح الفراش سلامات أبا ناصر.

****

موهبة تشكيلية







■ لوحة للفنان ايمن عرفه ■

سبق وان قمنا بدعوة للمواهب الشابة لارسال ما لديهم من صور لأعمالهم حتى تجد فرصتها للنشر وقد تجاوب معنا كثير من المواهب الواعدة وسوف ننشر انتاجها تباعا في اعدادنا القادمة وضيف الزاوية لهذا اليوم هو الفنان «ايمن محمد عمر عرفة» من تبوك والذي نشكره على ماجاء في رسالته من اشادة للجهود التي تبذلها الجزيرة عن الفن التشكيلي. ويضيف ايمن انه يزاول الفن منذ المرحلة الابتدائية ويعنى برسم الوجوه ولديه عدد كبير من اللوحات افضلها صورة الملك عبد العزيز والملك فهد والأمير عبد الله ولي العهد وهنا ونحن نقدم هذه اللوحة نقول إنه متمكن في دراسة اللون ودراسة الظل والنور فالى الأمام يا ايمن ونحن في الانتظار.

■ لوحة لسليمان باجبع ■

نعيش هذه الأيام اياما روحانية لكونها ليالي واياما رمضانية يتمتع المسلمون فيها بأداء ما عليهم من واجبات تجاه هذا الشهر الكريم صياما وقياما وقد وجدنا في لوحة الفنان سليمان باجبع سمة قريبة جدا من ليالينا وارتياد المسلمين فيها للمساجد وهدوء وسكينة ليالي هذا الشهر الفضيل فالقباب والمئذنة والهلال الذي ظهر في اعلى اللوحة من الناحية اليمنى مسقطا اشعته الذهبية على المساجد وقبابها يضفي على اللوحة الروعة والجمال

البدر في أمريكا

■ الفنان محمد البدر ■

الفنان التشكيلي محمد البدر غادرنا قبل رمضان الى الولايات المتحدة الأمريكية للتحصيل العلمي لدرجة الماجستير وقد وعدنا البدر بتزويدنا باخباره الفنية من هناك اذ انه يعتزم اقامة معارض لأعماله هناك.

ويعتبر البدر من الفنانين الذين فاجئوا الوسط التشكيلي لهذا العام بأعماله التى عرضها مع زميله هادي الخالدي بصالة العرض العالمية التابعة لدار الفنون السعودية

من روائع كمال المعلم

عند زيارتي لمرسم الفنان عثمان الخزيم لفت نظري لوحة رائعة لم اتردد في السؤال عن فنانها فكانت للفنان «كمال المعلم» وقد اعطتني انطباعا عظيما لمستوى هذا الفنان القادم من ايطاليا يحمل كل معاني

العطاء ويملك موهبة مشبعة بالثقافة فهل نرى لهذا الزميل عملا متكاملا كمعرض يزيد من اتضاح الرؤية لمستوى الفن السعودي او ان عمله كمسؤول للفنون التشكيلية بالمكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام يحد من انتاجه على كل فعملك في المكتب وعطاؤك الفني من الفن وللفن السعودي.

رسائل تشكيلية

● الفنان التشكيلي/ خالد الجعفري ـ الأحساء

شكرا على ماجاء برسالتك ولوحتك سوف تراها قريبا.

● الفنان/ أحمد الأسمري

لا حاجة لقولك بأنك الفنان الصغير فأعمالك تدل على موهبتك لك من الزملاء الشكر على تهنئتك.

● الأخ/ من رمز لنفسه بفنان المزاحمية.

اتمنى أن تقوم بتصوير اعمالك فارسالها بتلك الطريقة لا يفي بالغرض نحن في الانتظار.

● الفنان/ أيمن عرفة ـ تبوك

رسالتك وصورة اللوحة وصلت للصفحة شكرا على تجاوبك

ترنيمات وصدى..

اللقاء الأخوي الذي عشناه في قاعة الاجتماعات بالجريدة والذي ضم نخبة من الفنانين التشكيليين منهم الرواد ومنهم السائرون على درب الفن التشكيلي الطويل احسست من خلال النقاش أن هناك رغبة اكيدة من الزملاء الفنانين وقد ظهر ذلك في الندوة الرائعة التى طرح الزملاء بها وجهات نظرهم حول الفن التشكيلي وفنانيه والمرحلة التى يمر بها هذا الفن ودور الصحافة في متابعة نشاط الفن التشكيلي ودور الجمعية في تنظيم مسيرة هذا الفن واتفاق الجميع على أن الفنان التشكيلي أعطى أكثر مما يستحق من التشجيع.

جاء هذا القول على لسان احد الزملاء ولنترك الدخول في استعراض نقاط النقاش للوقت المناسب ولكن لي الان هنا وقفة قصيرة اختصر فيها شكري للزملاء الفنانين الذين حضروا تلك الندوة لاشادتهم بما قدمته الصفحة من اهتمام بهذا الفن وتخصيص الشكر لي شخصيا وهذا بالطبع مقبول الا ان الفترة التى قضيتها وحتى الآن لا تستاهل كل ذلك التقدير او التكريم فهناك زملاء سبقوني كان لهم يد طولى في اعطاء هذا الفن حقه من الاهتمام وفوق هذا كله جريدة الجزيرة التى خصصت هذه الصفحة للفن التشكيلي بالذات وذلك دليل على ان الفن التشكيلي اصبح الآن في وضع يحسده عليه الفنانون الآخرون في مجالات الفن الاخرى وعتبي الكبير على الزملاء الذين لم يتجاوبوا مع دعوة الجريدة للمشاركة وأملي ان يكون حسن الظن دائما منطبقا على اعزائنا الفنانين ليشاركوا بالكلمة والحرف اضافة للون والخط.

• • •

هناك فرق بين العمل الفني او ممارسة الرسم لأجل الكسب وبين العمل من اجل الفن وخدمته ومحاولة اظهاره بمظهره الذي تكون الثقة فيه دافعا لتقديمه للجمهور أقول هذا بعد أن زرت مرسم احد الفنانين والذي سوف يكون ضيفا على هذه الصفحة في القريب ان شاء الله حتى يكون اكثر ايضاحا للواقع الذي يعيشه ذلك الفنان من اجل فنه فقط ففي كل زاوية لوحة وفي كل ناحية «استكتش» لايقل عن اللوحة بشيء الا انه في نظر ذلك الفنان لم يكتمل وقد لا تجد موطئا لقدمك في مرسم واسع المساحة ومتعدد الغرف.

العزيز الفنان رضا معمر لم يكن وجود اللوحة ضمن خبر الفنانة نجلاء السليم مقصودا انها من عملها او اننا لا نعرف صاحبها ولكن جمالها وحسن ادائها لم يسمح لنا في التروي فمعذرة.

محمد المنيف

إقامة المعرض التشكيلي السابع لفناني وفنانات الشرقية

■ صالح ابو حنبي ■

الدمام ـ منصور العدوان:

تجرى هذه الأيام الاستعدادات اللازمة بقسم الفنون التشكيلية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام لاقامة المعرض التشكيلي السابع لفناني وفنانات المنطقة الشرقية. والذي سيقام في قاعة احد فنادق المنطقة خلال شهر ذي الحجة القادم.

هذا وسوف توجه الدعوات للاشتراك بهذا المعرض لجميع فناني وفنانات المنطقة

ومن المتوقع ان يكون هذا المعرض اكبر تجمع فني تشكيلي تشهده المنطقة لفناني وفنانات المنطقة الشرقية التشكيليين

ويسعد القسم ان يرحب باعمال اي راغب للاشتراك من الآن

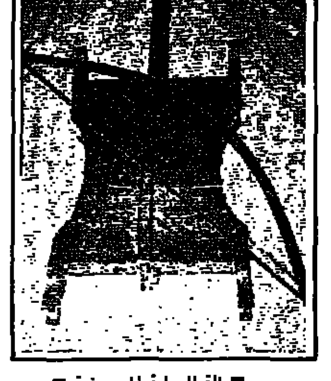
الموسى والحرف العربي

■ صورة لأحد اعمال الموسى ■

الفنان ناصر الموسى يحاول جاهدا التوفيق بين عمله بمرسمه وبين ارتباطه بالزميلة الرياض اذ انه يعد العدة لاقامة معرض جديد يكرس فيه وقته وجهده لنهجه الذي انتهجه في معارضه الأخيرة حول الحرف وتطوير ادائه. ويتساءل عن تقصيرنا في عدم القاء الضوء على مجهوده الذي سبق ان قدمه في معرضه السابق ونحن نعده بأن القادم خير من الماضي ودعواتنا له بالتوفيق.

من الفن التطبيقي



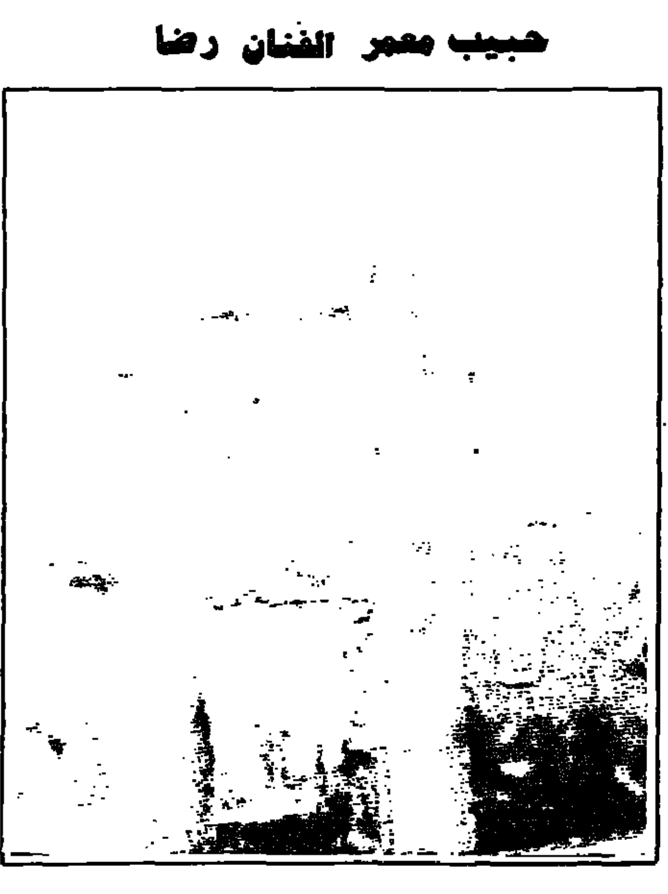


■ الة الربابة الموسيقية ■

كلية التربية بجامعة الملك سعود تضم نخبة من الدارسين الذين سيحملون عند تخرجهم مؤهل البكالوريوس في التربية الفنية ويتلقى هؤلاء الدارسون مختلف المواد الفنية التطبيقية والصورة المنشورة امامنا للدارس عبد الله محمد البيز وتمثل عملا تطبيقيا لآلة موسيقية قديمة تعرف «بالربابة».

ريشة وفنان

حبيب معمر الفنان رضا



ـ اسم اللوحة «من وحي البيئة».

ـ الفنان رضا حبيب معمر طالب بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الملك سعود.

● شارك الفنان في معرض الجامعة الثامن.

● حاز على الجائزة الأولى في المعرض

● له مشاركات في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● عرضت لوحاته في كل من تونس وروما.

● مثل الجالية السعودية في جامعة الكويت عام ١٤٠٢هـ.

مناقصات حكومية — مناقصات حكومية — مناقصات حكومية — مناقصات حكومية

اعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة (صيانة المدارس الحكومية المسلحة - مجموعة (و) بمنطقة الاحساء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (مائتا) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) قسم المشتريات - ويكتب على الظرف منافسة صيانة المدارس الحكومية المسلحة مجموعة (و) بمنطقة الاحساء واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم السبت ١٤٠٤/١١/٧هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٨هـ مع ارفاق الاتي

١) خطاب ضمان بنكي مبدئي ١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت

٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣) صورة من السجل التجاري

٤) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٥) كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب

٦) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره

٧) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا

٨) على المقاول المتقدم تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمال في صيانة المباني وصيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف

اعلان مناقصة رقم ٥٥

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم ظلل الصباط في رحيمه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ١٠٠٠ فقط الف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي

١- يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها

٢- يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول

٣- يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري

٤- يجب ان يكون العطاء باللغة العربية

٥- تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

٦- يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بخصوص نظام تامين مشتريات الحكومة

٧- كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٥ ١٠ ١٤٠٤هـ الساعة الواحدة ظهرا الموافق ١٤ يوليو ١٩٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة والله الموفق

اعلان للمرة «الثالثة»

يعلن فرع وكالة الوزارة لشئون الاسكان بجده عن رغبته في استئجار عمارة او فلل داخل مباني لتكون مقرا لادارته بمدينة جده بحيث يشتمل المبنى على الاتي

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديثا

٢) يتكون من ٤٠ الى ٥٠ غرفة مع منافعها

٣) لا تقل مساحة الغرفة ٤ × ٥م

٤) ان تتوفر بالمبنى حوش لمواقف سيارات الوزارة

٥) ان يكون موقع المبنى على شارع رئيسي وداخل العمران

٦) وجود غرفة للحارس مع منافعها

٧) ان يتوفر بالمبنى الكهرباء والماء والتلفون

٨) ان يكون الموقع في حي المساعدية او الحمراء

فعلى من يتوفر لديه عمارة او الفلل بالشروط والمواصفات المطلوبة ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مختوم باسم مدير فرع وكالة الوزارة لشئون الاسكان بجده خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان على العنوان التالي حي المساعدية ميدان الكرة الارضية شمال مبنى وزارة التخطيط ٦٦٠٤٠٤٨ - ٦٦٠٣٠٦٤ فرع الاسكان بجده

اعلان رقم ٣١٢٨/م/٢ تاريخ ٢٧-٨-١٤٠٤هـ

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة تامين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك

فعلى الوكلاء الراغبين دخول هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ثلاثمائة ريال ٣٠٠ وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٩ ١٠ ١٤٠٤هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١ ١١ ١٤٠٤هـ والله الموفق

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض بانه يوجد بقسم شرطة المعذر سيارات مضى عليها وقت طويل ولم يحضر اصحابها لاستلامها وقد صدرت موافقة مقام الامارة ببيعها لذا يرجى ممن له سيارة امام القسم المذكور مراجعته لاستلامها في مدة اقصاها ثلاثة اشهر ومن لم يحضر لاستلام سيارته فانها ستباع

اعلان مناقصة

ترغب ادارة التعليم بوادي الدواسر بطرح عملية توريد وتركيب وحدات كهربائية وملحقاتها لبعض المدارس بالمنطقة في منافسة عامة حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى قسم المشتريات بالادارة والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ وقدره (مائتان ريال فقط) وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو دوام يوم الاحد ١٥ ١١ ١٤٠٤هـ وفتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٦ ١١ ١٤٠٤هـ فعلى المتقدم ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وضمان بنكي بنسبة ١ من قيمة العطاء وارفاق كتلوج للمولد واي عرض لا يرفق معه الكتلوج لا ينظر اليه مع استيفاء جميع الشروط الوارده بنظام مشتروات الحكومة

اعلان مناقصة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة ريال	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٦	اعاشة طالبات السكن الداخلي لكليات البنات بجده والدمام وابها والمدينة المنورة والقصيم لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ	١٠٠	٩ ١٠ ٤٠٤ صباحا	١٠ ١٠ ٤٠٤ الساعة العاشرة

اعلان مناقصة

■ تعلن جامعة ام القرى ادارة المشتريات عن المناقصة رقم ٣٠.

رقم المناقصة	مسماها	اخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريف
٣ ٤٠٤ - ١٤٠٥	أ- ادارة كفتريا ومقاصف الجامعة ب - وجبات تغذية الطلاب والطالبات	الساعة الواحدة من ظهر يوم الاربعاء ١٢ ١٠ ٤٠٤	الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت ١٥ ١٠ ٤٠٤

يتم الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من ادارة المشتريات غرفة رقم ٤١١، مبنى عمادتي شئون الطلاب والقبول والتسجيل نظير دفع مبلغ الف ريال ١٠٠٠ للنسخة الواحدة والله ولي التوفيق

اعلان مناقصة

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المنافسة عملية صيانة ونظافة وتشغيل المدينة الصناعية بالدمام المرحلة الثانية فعلى الراغبين الدخول في المنافسة التقدم بخطاب طلب الحصول على اوراق المناقصة ومرفق به صورة من شهادة التصنيف في مجال المباني الدرجة الثالثة الى مدير الادارة الهندسية غرفة رقم ٢٦٧ مقابل مبلغ قدره خمسمائة ريال

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ٩ ١٠ ١٤٠٤هـ الساعة الواحدة ظهرا وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٠ ١٠ ١٤٠٤هـ الساعة التاسعة صباحا بالغرفة رقم ٤١١ وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام بالجهة الشمالية من مبنى غرفة رقم ١٠١ والله الموفق

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعنية	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة اوراق المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف
وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	اعمال الحفريات وتنفيذ انشاءات وتركيبات الشبكة الخارجية وملحقاتها ضمن مشروع توسعة شبكة الاتصالات السعودية. ويشمل توريد بعض المواد والمعدات والمركبات لمدينة الرياض للاتصالات - يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين المصنفين بالدرجة الثالثة في الاعمال الميدانية	١١٤٠٢ و	(٢٠٠٠) ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠ ١١ ١٤٠٤هـ

اعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح كل من المنافسات الاتية

الرقم	اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف	قيمة نسخة المواصفات
١	انشاء مستوصف حي العزيزية	٢٢ ١٠ ١٤٠٤	١٠٠٠٠ ريال
٢	نظافة وصيانة عدد (١٧) مستوصف داخل المدينة المنورة	٢٣ ١٠ ١٤٠٤	٥٠٠
٣	نظافة وصيانة (٦) مستشفيات داخل المدينة المنورة	٢٣ ١٠ ١٤٠٤	٨٠٠٠
٤	نظافة وصيانة مستشفيات خارج المدينة المنورة	٢٤ ١٠ ١٤٠٤	١٠٠٠٠
٥	ترميم سكن الممرضات بمستشفى ينبع	٢٤ ١٠ ١٤٠٤	٣٠٠٠
٦	تطوير مباني كل من العيص خيبر ليعمل كمستشفى سعة ٣٠ سرير	٢٥ ١٠ ١٤٠٤	١٠٠٠٠
٧	عمل بترات وسياج للاراضي التابعة لوزارة الصحة	٢٥ ١٠ ١٤٠٤	٥٠٠٠
٨	تامين اجهزة طبية لمختبرات المنطقة	٢٩ ١٠ ١٤٠٤	٥٠٠٠
٩	تاثيث وتجهيز مركز طب الاسنان بالمدينة المنورة	٢٩ ١٠ ١٤٠٤	٨٠٠٠
١٠	انشاء عيادات خارجية بمستشفى ينبع	٢٩ ١٠ ١٤٠٤	٥٠٠٠
١١	تامين مولدات كهربائية لزوم المستوصفات بالمدينة المنورة	١ ١١ ١٤٠٤هـ	١٠٠٠٠
١٢	غسيل وكي ملبوسات مستشفيات منطقة المدينة	١ ٢١ ١٤٠٤هـ	٥٠٠٠

على الشركات والمؤسسات الراغبة في شراء اي من المواصفات المذكورة مراجعة ادارة المشتريات بمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة علما بان سيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا - والله ولي التوفيق -

منافسة رقم ٢ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها المنافسة العامة عن صيانة وتشغيل مطبعة بالمنطقة الجنوبية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ للنسخة الواحدة خمسمائة ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١١ ١٠ ١٤٠٤هـ الموافق ١٠ ٧ ١٩٨٤م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي

١- مؤذن مسجد السيف بالنازية بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٢- خادم مسجد البارعي بالربيعية بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

٣- خادم مسجد الجبر بالخضر بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

٤- امام جامع ابو طلح فئة (ب) بمكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال

٥- خادم جامع ابوصالح بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

٦- خادم جامع اوثال الفرعي بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة على القيام بعمل احدى تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه - كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالادارة بشئون الموظفين والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي

١- امام مسجد بشيش بالنقع الشرقية بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال.

٢- خادم جامع فياضه بفياضه بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٣- امام مسجد الخريجي بخب الثنيان فئة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال.

٤- مؤذن مسجد حالة العيد بصبيح بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٥- مؤذن مسجد العشارب بالخصيبية بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احدى تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه. كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالادارة بشئون الموظفين والله الموفق

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بريدة	مشروع ترقيم شوارع	٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال	٢ ١١ ٤٠٤	٣ ١١ ٤٠٤

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم عنيزة	مشروع ترقيم شوارع	٣٠٠٠ ريال	٢ ١١ ٤٠٤	٣ ١١ ٤٠٤

اعلان مناقصة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٧	نظافة وصيانة مبنى كليات البنات الجديد بالدمام لعام ٤٠٤ - ٤٠٥	١٠٠ ريال	١٨ ٩ ٤٠٤	١٩ ٩ ٤٠٤ الساعة العاشرة صباحا

اعلان استئجار مبنى بالرياض

تعلن وزارة الدفاع والطيران لعموم الجمهور الكريم عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض يصلح ليكون مقرا لادارة التشغيل والصيانة وتنطبق عليه المواصفات التالية

١- احتوائه على خمسين غرفة تقريبا ويكون على شارع رئيسي وقريبا من شارع المطار بقدر الامكان

٢- يكون مكيفا ومفروشا بالموكيت وتتوفر به جميع الخدمات الضرورية وترجو الوزارة ممن يتوفر لديه المبنى المطابق للمواصفات ويرغب عرضه للايجار التقدم بعرضه باسم قائد سلاح التموين والمهمات - قسم الايواء بالوزارة الدور الرابع موضحا بعرضه الاجرة السنوية وكروكي الموقع والمبنى وصورة صك الملكية وذلك في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الثلاثاء ٣٠ ٩ ١٤٠٤هـ وللعموم جرى نشره

اعلان مناقصة

تسهيلا على المراجعين من مواطنين ووافدين وانجازا لمتطلباتهم في اقصر وقت. لذا فقد قامت ادارة مرور الرياض بتوزيع العمل على اقسام رخص السير ابتداء من ١٥/٩/١٤٠٤هـ على النحو التالي.

اولا الخصوصي من رقم ١ الى ١٦٠٠٠٠ خصوصي نقل مليكتها بقسم الجامعة

الخصوصي من رقم ١٦٠٠٠١ الى ٣٠٠٠٠٠ خصوصي نقل ملكيتها في المربع

الخصوصي من رقم ٣٠٠٠٠١ الى ٤٠٠١٠٠ خصوصي نقل ملكيتها من النسيم.

ثانيا من رقم ٤٠٠٠٠١ الى رقم ٤١٠٠٢٠٠ نقل مليكتها بقسم الجامعة.

من رقم ٤١٠٠٢٠١ الى ٤٢٠٠١٠٠ نقل ملكيتها المربع

من رقم ٤٢٠٠١٠١ الى ٤٣٠٠١٠٠ نقل ملكيتها بقسم النسيم.

ثالثا الاجرة ونقل ملكيتها بقسم الجامعة

رابعا الحافلات ونقل ملكيتها بقسم الجامعة

خامسا. نقل ملكية السيارات الصادرة لوحاتها من ادارات المرور الاخرى بقسم النسيم.

سادسا تصدير السيارات الصادرة لوحاتها من ادارات المرور الاخرى الى خارج المملكة مرور النسيم

سابعا تصدير السيارات الصادرة لوحاتها من ادارات مرور الرياض يكون عن طريق الارشيف الجديد بالناصرية.

ثامنا يمكن تصدير ونقل الملكية من الاقسام الخارجية كالخرج ووادي الدواسر. وشقراء والدوادمي وعفيف والقويعية وحوطة سدير والمجمعة والزلفي

تاسعا يتم تجديد كافة الانواع في اي قسم من اقسام المرور الداخلية والخارجية

عاشرا. استبدال لوحات السيارات الى الاصدار الجديد يكون بقسمي المربع والجامعة.

حادي عشر السيارات المستوردة عن طريق اشخاص او شركات غير الوكالات يكون اصدار لوحاتها من مرور النسيم

(اعلان مناقصة رقم ٥٦)

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة مرافق سلاح الحدود بالرياض وعموم المناطق بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٥٠٠) ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة.

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا بما يلي

١ - يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها.

٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول.

٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري.

٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية .

٥ - تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

٦ - الاشارة في خطاب التقديم الى رقم وتاريخ واسم الجريدة المحلية التي تم الاعلان فيها عن العملية مع ارفاق نسخة منها بالعطاء.

٧ - يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بخصوص نظام تامين مشتريات الحكومة .

٨ - كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه.

واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ٢٢/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ٢١/ يوليو/ ١٩٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة والله الموفق

اعلان استئجار اربع فلل سكنية بالرياض

تعلن وزارة الدفاع والطيران لعموم الجمهور الكريم عن رغبتها استئجار اربع فلل سكنية بالرياض وذلك لغرض سكن عوائل موظف ثانيا كاملا وتتوفر بها جميع الخدمات اللازمة بالاضافة الى وجود الحدائق ومواقف السيارات ويفضل ان يكون الموقع شرقي الرياض طريق خريص وترجو الوزارة ممن يتوفر لديه الوحدات السكنية المطابقة للمواصفات ويرغب عرضها للايجار ان يتقدم بذلك باسم قائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء الدور الرابع موضحا بعرضه الاجرة السنوية وكروكي المواقع والمباني وصك الملكية وذلك في مدة اقصاها دوام يوم الثلاثاء ٣٠ ٩ ١٤٠٤هـ والله الموفق

طرح وتاجيل مناقصات لوزارة البرق والبريد والهاتف

(الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات)

طرح مناقصات

م	اسم العملية	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات حسب تقويم ام القرى الهجري	اخر موعد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري
١	نظافة مبنى مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بشارع الكورنيش بجدة	١٠٠٠ ريال	٢٤/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٣/٧/١٩٨٤م	٢٥/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ٩ ص الموافق ٢٤/٧/١٩٨٤م
٢	نظافة مبنى ادارة منطقة الجنوب للاتصالات (قطاع البرق) ومباني المراكز التابعة للمنطقة .	٥٠٠ ريال	٢٤/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٣/٧/١٩٨٤م	٢٥/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١١ ص الموافق ٢٤/٧/١٩٨٤م
٣	نظافة وصيانة مبنى ادارة التلكس بالمنطقة الغربية بجدة	١٠٠٠ ريال	٢٤/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٣/٧/١٩٨٤م	٢٥/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١ ظهرا الموافق ٢٤/٧/١٩٨٤م
٤	نظافة وصيانة المباني السكنية والادارية ووقاية ورعاية النباتات والمزروعات والاشجار بمجمع منطقة مكة المكرمة للاتصالات .	٥٠٠ ريال	٢٥/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٤/٧/١٩٨٤م	٢٦/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ٩ ص الموافق ٢٥/٧/١٩٨٤م
٥	نظافة وصيانة المباني السكنية والادارية ووقاية ورعاية النباتات والمزروعات والاشجار بمجمع منطقة الطائف للاتصالات .	٥٠٠ ريال	٢٥/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٤/٧/١٩٨٤م	٢٦/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١١ ص الموافق ٢٥/٧/١٩٨٤م
٦	انشاء ثلاثون مبنى في ثلاثين قرية من قرى المنطقة الغربية كمراكز للاتصالات السلكية .	٢٠٠٠ ريال	٢٥/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٤/٧/١٩٨٤م	٢٦/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١ ظهرا الموافق ٢٥/٧/١٩٨٤م
٧	عملية صيانة المجمع الهاتفي بالعمره بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات .	٥٠٠ ريال	٢٣/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٢/٧/١٩٨٤م	٢٤/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١ ظهرا الموافق ٢٣/٧/١٩٨٤م
٨	عملية نظافة مباني الادارة والمقاسم والمراكز وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة هواتف العملة ورعاية المزروعات والساحات والمساحات الداخلية والخارجية لجميع المباني بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات .	٢٠٠٠ ريال	٢٣/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٢/٧/١٩٨٤م	٢٤/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١١ ص الموافق ٢٣/٧/١٩٨٤م
٩	نظافة مباني مراكز البرق السلكية واللاسلكية التابعة لمنطقة الباحة للاتصالات .	٥٠٠ ريال	٢٣/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢٢/٧/١٩٨٤م	٢٤/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ٩ ص الموافق ٢٣/٧/١٩٨٤م
١٠	عملية اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء براسخ وماسهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها .	٥٠٠٠ ريال	١/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٢٩/٧/١٩٨٤م	٢/١١/١٤٠٤هـ الساعة ١٠ ص الموافق ٣٠/٧/١٩٨٤م
١١	عملية اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء براسخ وماسهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة الطائف للاتصالات والمراكز التابعة لها .	٥٠٠٠ ريال	٢/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٣٠/٧/١٩٨٤م	٣/١١/١٤٠٤هـ الساعة ١٠ ص الموافق ٣١/٧/١٩٨٤م
١٢	عملية اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء براسخ وماسهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة الباحة للاتصالات والمراكز التابعة لها .	٥٠٠٠ ريال	٣/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٣١/٧/١٩٨٤م	٤/١١/١٤٠٤هـ الساعة ... الموافق ١/٨/١٩٨٤م

تاجيل مناقصات

م	اسم العملية	الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العطاءات حسب تقويم ام القرى الهجري	الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري
١	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء وازالة براسخ وماسهولات لعملية مسارات الشبكة الهاتفية المعترضة لمشروع تحسين مدخل مدينة الباحة .	١٧/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٦/٧/١٩٨٤م	١٨/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ... الموافق ١٧/٧/١٩٨٤م
٢	عملية استبدال وحدات تكييف الهواء (شيلر) بمقاسم مناطق الاتصالات التابعة للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .	١٧/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٦/٧/١٩٨٤م	١٨/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ... الموافق ١٧/٧/١٩٨٤م
٣	عملية توريد وتركيب وصيانة اجهزة تمرير المكالمات الدولية من كبائن المكالمات الدولية بالمناطق التابعة للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .	١٧/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٦/٧/١٩٨٤م	١٨/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ٩ ص الموافق ١٧/٧/١٩٨٤م
٤	عملية نظافة منشآت مكة المكرمة للاتصالات بالمشاعر المقدسة	١٨/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٧/٧/١٩٨٤	١٩/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ٩ ص الموافق ١٨/٧/١٩٨٤م
٥	عملية نظافة المباني واعمال نظافة وصيانة كبائن هواتف العملة بالهاتف السعودي بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات .	١٨/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٧/٧/١٩٨٤م	١٩/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١١ ص الموافق ١٨/٧/١٩٨٤م
٦	عملية نظافة المباني واعمال نظافة وصيانة كبائن هواتف العملة بالهاتف السعودي بمنطقة الطائف للاتصالات .	١٦/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٥/٧/١٩٨٤م	١٧/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ٩ ص الموافق ١٦/٧/١٩٨٤م
٧	عملية نظافة المباني واعمال نظافة وصيانة كبائن هواتف العملة بالهاتف السعودي بمنطقة الباحة للاتصالات .	١٦/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٥/٧/١٩٨٤م	١٧/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١١ ص الموافق ١٦/٧/١٩٨٤م
٨	عملية نظافة وصيانة المباني السكنية والادارية ووقاية ورعاية النباتات والمزروعات والاشجار بمجمع منطقة الجنوب للاتصالات بابها	١٦/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٥/٧/١٩٨٤م	١٧/١٠/١٤٠٤هـ الساعة ١ ظهرا الموافق ١٦/٧/١٩٨٤م

ماذا يقول المسئول ؟

عن كهرباء صامطة نقول
تم البدء في انارة المدينة وبقية القرى سيتم انارتها حسب البرنامج

المكرم مدير مكتب جريدة الجزيرة - ابها المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٤٧٢٣ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ تحت عنوان صامطه تسألكم عن موعد تشغيل كهرباء مدينة صامطه.

لذا نفيدكم بأن مشروع كهرباء صامطة نفذته المؤسسة العامة للكهرباء وتم استلامه مبدئيا من قبل كهرباء الجنوب في ١٤٠٤/٧/٢٣هـ وتقوم كهرباء الجنوب في البدء بانارة مدينة صامطة وبقية القرى تدريجيا حسب البرنامج الموضوع لهما بكهرباء منطقة جيزان. للاحاطة بذلك، ولكم تحياتي.

مدير عام كهرباء الجنوب بالنيابة
عبد الله ابراهيم العريني

بشأن مدينة طريف
الشئون الصحية بالشمال توضح الخدمات الصحية شاملة والمستشفى تحت التنفيذ

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

نشير الى ما نشر بجريدة الجزيرة في عددها الصادر برقم ٤٢٣٦ في ١٤٠٤/٧/٢٢هـ بعنوان مذكرات قصيرة لمسافر لمدينة طريف للمواطن/ صالح حمود القاران ومن أهم مذكراته الرعاية الصحية في مدينة طريف، عليه نود ايضاح الآتي:

١- يوجد حاليا بمدينة طريف مركز صحي مطور في مبنى مستأجر ويعمل به عشرة أطباء منهم اخصائي نساء وطبيب اسنان بالاضافة الى عدد كاف من الفئات الفنية الطبية المساعدة الأخرى ومختبر وأشعة.

٢- الخدمة بالمركز الصحي مستمرة على مدار (٢٤) ساعة.

٣- موضوع انشاء المستشفى العاجل تحت التنفيذ حاليا ومن المتوقع استلامه وتشغيله خلال الاربعة شهور القادمة بإذن الله.

٤- نأمل التكرم ونشر ذلك في المكان المخصص.
مع أطيب تحياتي..

مدير عام الشئون الصحية بالشمال
الدكتور/ ناصر الحزيم

○○ خدماتهم تستحق الشكر
هؤلاء يقدرون المواقف الانسانية للدوريات والنجدة

بين الحين والآخر تتلقى الصفحة رسائل ومكالمات هاتفية يشيد أصحابها بالدور الكبير والجهد الملموس اللذين يبذلهما رجال الدوريات والنجدة في منطقة الرياض. وكذلك على الخدمات الشاملة التي تقدم.

■■ احد الرجال الطاعنين في السن وهو رب اسرة اجرى اتصالا قال فيه: بودي ان ازور جريدتكم وانقل لكم مشاعري تجاه رجال النجدة وتفانيهم في اداء الواجب ولكن ظروفي لا تساعدني انما ارجو ان يصل هذا الشعور عبر جريدتكم فقد تأخرت اسرتي في احد اسواق الرياض فما كان من أحد اولادي الموجود مع العائلة الا ان استوقف فرقة النجدة وقال ارجو ان تتصلوا بوالدي في المنزل لكي يأتي ليأخذنا الى المنزل. وبالفعل ما هي الا لحظات حتى وصلت السيارة واستقلها الاهل وهم يرفعون اكف الضراعة الى الله العلي القدير ان يحفظ حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة على هذه النعمة التي ننعم بها. وعلى الجهود الكبيرة لهذه العيون الساهرة لراحتنا - والحرص على خدمة هذا الوطن ومواطنيه.

■■ اما المواطن الآخر فقد قال: ارجو ان تنقلوا شكري لرجال الدوريات والنجدة هؤلاء الذين نجدهم في كل حي. ومنعطف وشارع وبر يجوبون هذه الأماكن ويقدمون الخدمات ويسعدون بخدمة الناس جميعا.

لقد كنت في سفر فابلغت بما حصل لأحد افراد اسرتي وحاجته الضرورية للدم عندما تم تنويمه في المستشفى. فما كان الا ان هب رجال الدوريات كالعادة، والابتسامة لا تفارق محياهم والفرحة بخدمة الناس تلوح في وجوههم.

وبالفعل تبرعوا بدمهم للمريض وشفي والحمد لله وهانا جئت لأشكر هؤلاء وان كان الشكر قد جاء متأخرا..

المحرر:

■ في الواقع ان هناك امثلة كثيرة للخدمات التي يقدمها رجال الدوريات والنجدة والأجهزة الامنية الأخرى والمقام لا يتسع لنشرها ونحن نقدر الجهود الكبيرة التي يبذلها رجال الدوريات ونطلب من الجميع مواطنين ووافدين ان يتعاونوا مع هؤلاء الرجال الذين يواصلون الليل مع النهار. ويفرحون بخدمة الناس جميعا.

□ فرق للدوريات والنجدة □

○○ ما رأي البلدية .. ومرور الرياض
نحن نريد المحافظة على نظافة المدينة ولكن ؟..

تظل مشكلة اصحاب القلابات قائمة وسوف يستمر هؤلاء في مخالفاتهم وتشويه جمال المدينة ونظافتها.

المشكلة تتمثل في لجوء هؤلاء الى رمي مخلفات البناء في الأراضي وفي الشارع وعلى الاسفلت ويتواجد هؤلاء في احياء المعذر وبعض الأحياء الأخرى ورغم مطاردة البلدية لهم الا أن الأمر عادي بالنسبة لهؤلاء بسبب ان العقوبات لاتحرك ساكنا بالنسبة لهم.

■ اذا المطلوب ان تتفق الجهات المعنية في البلدية والشرطة على تطبيق عقوبة صارمة بحق هؤلاء السائقين. من ذلك السجن لمدة طويلة وكذلك تطبيق غرامة مالية كبيرة تحدد من قبل جهات الاختصاص ومصادرة السيارة.

■ اثناء تجوالي في احياء المعذر وانا اشاهد هذه المباني والشوارع الجميلة لفت انتباهي عمل ضعفاء النفوس وقيامهم بتشويه واهدار جهد المسؤولين.

■■ ايضا يلجأ هؤلاء الى ترك لوحات السيارة وقد تراكمت عليها الأتربة ولا يحاولون تنظيف اللوحة لكي تحجب الرؤيا عن اي شخص يحاول قراءة رقم السيارة وخاصة رجال المرور اذا المطلوب ان يهتم رجال المرور بهذه الناحية ويوقف كل شخص عند حده.

ومن هؤلاء من يحاول عدم اصلاح، اضاءة، اللوحة - لنفس الغرض.

■■ كما ان اصحاب الشيولات يكون لهم علاقة مباشرة بهذا الموضوع حيث ان معظمهم يحدد المكان الذي يرمي فيه صاحب القلاب مخلفات البناء وهما شريكان في القلاب والشيول.

■■ اذا الأمر يتطلب معالجة عاجلة والقضاء على دابر هذه المشكلة.

منصور علي

ما رأي ادارة الفنادق في معاناة المسافرين
هذا الفندق لماذا لا يقدم خدماته .. ؟

منذ ان تم افتتاح مطار الملك خالد الدولي بالرياض والكثير من المسافرين والذين يتنقلون بصفة دائمة بين مدن المملكة لانهاء بعض الأعمال الخاصة بهم. وغيرهم من المسافرين يعانون من مشكلة عدم وجود، فندق قريب من المطار لكي يقضوا فيه بعض الوقت حتى يواصلوا سفرهم.

وكما هو معروف فان هناك مشاريع بخصوص انشاء فندق كبير بالقرب من المطار.. ويحتاج الى وقت قد تقضي على هذه المشكلة وتريح المسافرين.

لكن السؤال الآن على شارع الثمانين المؤدي للمطار يوجد فندق صلاح الدين ومقفل منذ مدة. وكما علمنا فان ادارة الفنادق مهتمة بوضع هذا الفندق للاستفادة منه وان يقدم خدماته.

كل ما نرجوه ان تتحرك ادارة الفنادق وكذلك شركة الفنادق اذا كان يعنيها الأمر وتسعى للقضاء على المشاكل او الصعاب التي حالت دون استمرار العمل في هذا الفندق والانتهاء منه لافتتاحه وتقديم خدماته.

بودنا ان نقرأ رأي ادارة الفنادق بهذا الخصوص.

□ عبد العزيز الجلسر □

علي محمد

○ الى المسئولين في الطيران المدني :
مبنى الشحن الجوي بمطار الملك خالد بحاجة الى اصلاح أجهزة التكييف

يعاني موظفو الجمارك والشحن من سوء التكييف بمبنى الشحن الجوي.. واصبحوا يواجهون مشاكل كثيرة بسبب هذا الشيء.

املهم كبير ان تبادر الجهات المسئولة في الطيران المدني باصلاح هذا الخلل ليساعد هؤلاء الموظفين على اداء عملهم على اكمل وجه كما اننا سوف نستقبل خلال الأيام القليلة القادمة شهر رمضان المبارك وهذا يتطلب توفير كل شيء يساعد هؤلاء ويوفر لهم الراحة التامة.

سلمان المصيبيح

○ بلاد بللحمر ومعاناتهم من هذا الطريق
نريد تعبيده وسفلتته واراحتنا من مشاكله

نحن اهالي قرى بلاد بللحمر بيحان آل معلوي يوجد لدينا فرع من خط الاسفلت العام طريق ابها - الطائف - لا يزيد طوله عن ثلاثة كيلومترات تقريبا ونحن بحاجة الى معرفة راي المسؤولين في وزارة المواصلات بعد ان قامت الوزارة بسفلتة جميع الفروع المجاورة لهذا الفرع والممتدة من مدينة ابها الى مدينة الطائف على جوانب الخط العام انني هنا اسأل باسمي واسم جميع سكان هذه القرى المسؤولين في وزارة المواصلات والذين عودونا دائما عمل كل ما هو من مصلحة المواطن بتوجيهات من مولاي الأب العطوف والراعي والساهر على راحة كل مواطن في هذا البلد الغالي جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز ادامه الله ان يولوا هذا الفرع اهتمامهم البالغ لما لهذا من اهمية حيث ان هذا الفرع يعاني منه اهالي هذه القرى مشاكل عدة منها الاضرار التي تلحق بصحتهم من آثار الغبار المتطاير منه ثم كذلك مزارعهم وكذا منازلهم والى أخره واخيرا وليس أخرا نرجو ان نرى جوابا نلمس فيه الواقع العملي في العناية والاهتمام وفي اقرب وقت ممكن .. والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

أهالي قرى آل معلوي بيحان بلاد بللحمر
عنهم المواطن عبدالله محمد الأحمري



□ وكيل وزارة الشؤون البلدية □

٤٠٢١٠٢٢ بالهاتف

الصديق مسلم فهد من الباحة اجرى اتصالا هاتفيا بهذه الزاوية يحث الجميع على ضرورة التعاون مع البلديات في النظافة ووضع النفايات في الأماكن المخصصة لها.

فبالتعاون نحقق كل شيء وعامل البلدية بحيث ان نساعده لكي يقدم لنا خدمة في تنظيف الشارع والحي فلا نرمي بالنفايات من شرفات المنازل او بجوار مجمعات النفايات.

البلديات عليها مسؤولية كبيرة تجاه هذا الشأن.



يلجأ الكثير من الناس الى ترك اطفالهم بالسيارة ويهم بشراء حاجيات لهم وينسى محرك السيارة فيجد الأطفال متعة في العبث وينتج عن ذلك حوادث مؤلمة.

حبذا انتباه الآباء الى هذه الناحية لأهميتها تفاديا لوقوع حوادث لا قدر الله.

سلطان متعب

هذه مطالب تمير

□ اللواء هاشم عبدالرحمن □

مدينة تمير قاعدة منطقة المجزل.. تقع مدينة تمير على بعد (١٦٠) كم من مدينة الرياض وتبعد عن خط الرياض القصيم الرئيسي مسافة ٢٥ كم داخل جبال المجزل ويحيط بها حوالي (٣٥) قرية وهجرة، ونحن اهالي منطقة المجزل نعاني كثيرا من المتاعب بسبب نقص الدوائر الحكومية في منطقتنا، وحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم لم تدخر وسعا في توفير ما يهم المواطن.

لذا نهيب بالمسئولين ان يوفروا لنا ما نحتاج اليه اسوة بالمدن المماثلة، وهذه طلباتنا :

دفاع مدني، مكتب أوقاف، مكتب زراعي، كتابة عدل، ادارة تعليم او مكتب اشراف، وحدة صحية للبنين والبنات، سدود، مركز شرطة، هلال احمر، مركز خدمة اجتماعية، عمل مدخل لمدينة تمير ذا مسارين وتشجيره وانارته، عمل حدائق عامة، ومخططات جديد قصباتي وملاعب رياضية، مبان للمدارس بنين وبنات، توصيل الخط العام من قرية مبايض الى الارطاوية، ومن قرية الشعب الى ام ارجوم.

رائد العبدالله

بريد .. محلي

اين دليل الهاتف

■ الصديق عبد الكريم عبد الله من حفر الباطن يقول في رسالة بعث بها اننا نقوم بتسديد الفواتير ولكن الى الآن لم نتسلم الدليل شكرا على رسالتك ..

اسبوع موفق

■ الصديق زاهر احمد من الرياض بعث برسالة يشكر فيها ادارات المرور على اقامة اسبوع خاص بالمرور .. وشكرا على رسالتك ..

الحوادث نريد ان نشاهدها ونسمعها

■ الصديق: عبدالعزيز ابراهيم النصر الله من حوطة سدير بعث برسالة يطلب فيها من المسئولين في وزارة الاعلام تخصيص فقرة في نشرات الاخبار لاذاعة الحوادث المرورية يقصد بها التوعية.. شكرا على رسالتك.

منسوبو امارة المنطقة الشرقية من الجامعيين بعثوا برسالة الى هذه الصفحة يطلبون منا الاهتمام بما يردنا من رسائلهم.. ونحن نقول اننا لا نهمل اي رسالة.. ونحن عند حسن الظن دائما.

المركز الصيفي

الصديق: عبدالله سعد - من الطائف بعث برسالة الى المسئولين في ادارة تعليم الطائف يحثهم فيها على الاهتمام بالمركز الصيفي ودعم نشاطه.. شكرا على رسالتك.

قضايا .. ومناطق

■ نحن طلبة المنازل والدراسة المسائية
○○ طموحاتنا كبيرة ولكن

■ الظهران.

لقد اعطت وزارة المعارف اهتماما كبيرا بالناحية التعليمية في المملكة فانتشرت المدارس وأوجدت المدرسين. كل هذا من اجل العلم وطلابه. ومن بين طالبي العلم هناك فئة تستحق التشجيع والعناية والاهتمام ونظرة خاصة من وزارة المعارف.

هذه الفئة طلبة المنازل والدراسة المسائية لقد واجهتهم ظروف لم تسمح لهم بمواصلة الدراسة النهارية ومع ذلك يسعون لتعويض ما فاتهم ويلحقون بالركب لكن املهم كبير في الله ثم في وزارة المعارف ان توفر لهم كل شيء يساعدهم على تحقيق امانيهم.

ولا نريد المساواة بطلبة النهار ولكن نود ان ينظر الينا بعين الرعاية والعطف. وعدم جعل الاختيارات وانظمتها شبح يخيفنا. املنا ان تهتم الوزارة وبهذه الفئة.

عبد الله الشهري

□ د. الخويطر □

مسجد القاع ببلاد بني مالك القريع ينتظر البناء

مسجد قرية القاع ببلاد بني مالك والتابع للاوقاف بمنطقة الطائف بحاجة الى بنائه من جديد ويواجه المصلون صعوبة لاداء الصلاة فيه وقد خاطبنا جهات الاختصاص ومن اجل بنائه من جديد ومن قبل عام (١٣٩٥)هـ وحتى هذا التاريخ لا ندري لم يتم شيء بهذا الشأن وقد قامت لجنة بالكشف على المسجد في نفس العام الموضح اعلاه.

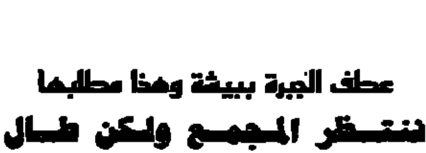
وقد اتخذت اللجنة قرارا من اجل بنائه لذا ارجو اهتمام المسؤولين بوزارة الحج والاوقاف وفي مقدمتهم معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع والامل كبير علما ان المسجد جامع يخدم ٦ قرى.

المواطن
احمد مصلح المالكي

□ عبد الوهاب عبد الواسع



□ وزير الشؤون البلدية □



■ عطف الجبرة :

لقد اعتمدت وزارة الشؤون البلدية والقروية افتتاح مجمع قروي في عطف الجبرة ببيشة ليقدم خدماته لسكان المنطقة حيث لاح لنا الأمل بافتتاح هذا المجمع ولكن الى الآن لم يتم شيء.
املنا ان يتم ذلك في اسرع وقت ممكن.

احمد راجح البشر



□ رئيس بلدية الاسياح □

■ اننا ننتظر
○○ الأسياح والمجسمات الجمالية

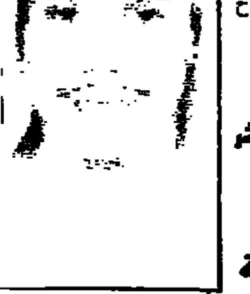
■ الأسياح

تشجير الشوارع وانشاء المجسمات في المدن يساعد على جمال المدينة واظهارها بالمظهر اللائق.

ومدينة الأسياح رغم جهود البلدية الملحوظة الا اننا ما زلنا نطالبها بالاهتمام بالمجسمات والأشكال الجمالية وكذلك في القرى التابعة للاسياح مثل النمر، والدلة، و لحجري، وضية.

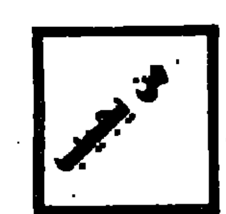
أمل ان نرى المجسمات قد انتشرت في الشوارع والأحياء والله من وراء القصد.

عبدالله محمد الفهيد





□ د. خالد العنقري □



منطقة الاحساء واحدة من مناطق مملكتنا التي حباها الله بكثرة مياهها - ومزارعها وخصوبة ارضها.. وتشهد تطورا كبيرا شأنها شأن بقية مناطق المملكة - وهي بحاجة الى افتتاح مديرية عامة للشئون البلدية والقروية تقدم خدماتها وتساهم في تطور هذه المنطقة.. أملنا أن يتحقق ذلك.

عبدالحميد المهشوري

مشروع حرب النجوم المطروح امام أوربا

على مدى العشرين سنة الماضية وقعت كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ليس اقل من ثماني اتفاقيات تهدف الى عدم استخدام الفضاء في النشاطات العسكرية، في عام ١٩٦٣م وقعت اتفاقية لحظر التجارب النووية والتفجيرات الذرية في الفضاء. وفي عام ١٩٧٦ وقع اتفاق يمنع اطلاق اسلحة نووية او وضع اسلحة ذات قوة تدميرية شديدة في مدار حول الارض.

ورغم هذا فان سلسلة الاتفاقات القانونية لم تستطع بالفعل وقف التحرك السريع نحو ما يسمى الان تكنولوجيا حرب النجوم.

وكانت البداية في قيام القوتين العظميين بتطوير امكانات الاستطلاع واتصالات الانذار المبكر حتى ان ثلثي الرحلات الفضائية التي اطلقت في السنوات الاخيرة كانت ذات طبيعة عسكرية.. واصبح مؤيدو اتجاه الحد من الاسلحة العسكرية لا يظهرون امتعاضهم لهذه المهمات الفضائية على اساس انها ضرورية من اجل تعادل وتوازن القوى في هذا المجال. فالاقمار الصناعية تعني وسائل اتصال افضل ونظما متقدمة للانذار المبكر ضد اي هجوم مفاجىء وطريقة فعاله للرقابة على اتفاقات الحد من الاسلحة.

ويدا الاوروبيون يشعرون بمشاعر القلق تجاه نظم التجسس المقننه بين الدولتين العظميين.. وفي مقدمة تلك الدول كانت فرنسا اول من ابدي قلقه من ان الدولتين الكبريين يحتكران القدرة على التجسس على اي دولة اخرى في عام ١٩٧٨م اقترحت فرنسا على الامم المتحدة انشاء وكالة فضاء تقوم على تشغيل اقمار صناعية يمكنها ان تتولى مهمة جمع المعلومات في هذا المجال وتوزيعها على الدول اعضاء المجتمع الدولي، وبالطبع لم ير هذا المشروع النور بفضل جهود كل من واشنطن وموسكو واستمر سباق الفضاء وبدأت الدولتان الكبيرتان تفكران في انشاء نظم متقدمة مضادة للاقمار الصناعية التي تدور حول الارض والتي اصبحت تمثل مصادر خطر لكليهما لما تنقله من معلومات غاية في الدقة والاهمية.

■ ميتران ■

ويخطط المسئولون عن وزارة الدفاع الامريكية لصرف حوالي ٢٦ بليون دولار امريكي على الابحاث المتعلقة بالصواريخ المضادة وتطويرها حتى عام ١٩٩٠م واصبحت الدولتان الكبريان تملكان مؤخرا نظم سيطرة عسكرية تعتمد على الفضاء الخارجي.. ويعني هذا السباق العسكري في الفضاء ان ميزان الرعب النووي بينهما سيصبح هشا اكثر من الاول، وان سباقا من نوع جديد اكثر تعقيدا سيكون طابع الفترة القادمة.

وكما هي العادة دائما في اي سباق بين الدولتين العظميين، يخيم القلق على الدول الاوربية التي لاتتمتع في بداية الأمر باي ميزة في هذا السباق مما يجعلها مكشوفة دفاعيا امام السوفيت.

فاذا مالم تستطع اوربا وقف سباق التسلح الفضائي بين امريكا وروسيا، وهي لن تستطيع بكل تاكيد، فسيكون من الضروري بالنسبة لها ان تمتلك هي الاخرى وسائلها الخاصة بحرب النجوم.

وقد المح الى ذلك بالفعل الرئيس الفرنسي ميتران في خطابه للأوربيين الذي وجهه في شهر فبراير الماضي، ويشير كبار المسئولين العاملين في برنامج الفضاء الفرنسي الى ان مشروع حرب النجوم يعتبر في حدود امكانيات الأوربيين من كلا الجانبين الفني والتكنولوجي، وايضا المادي.

[مجلة نيوزويك]

الثوار الأريتريون يحرزون مكاسب مطردة في حرب انفصالية

يحقق الثوار الاريتريون الانفصاليون طبقا لما يقوله متحدثون باسمهم ودبلوماسيون في الخرطوم مكاسب بطيئة ولكن مطردة في حربهم ضد حكومة اثيوبيا المؤيدة من قبل الاتحاد السوفيتي التي تصارع الجفاف والمجاعة وتحديات ثوار ينتمون لجبهات متعددة.

ومنذ بداية هذا العام تقول الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وهي اقوى جبهة ثورية انها استعادت المبادرة مرة اخرى في الحرب التي استمرت منذ ٢٢ عاما في القرن الأفريقي في اطول صراع عرفته القارة.

وتقول حكومة اثيوبيا الماركسية ان الانفصاليين اثيوبيون وانها لن تناقش مسألة الاستقلال. وكانت اريتريا وهي مستعمرة ايطالية سابقة قد اصبحت وحدة تتمتع بالحكم الذاتي في اتحاد مع اثيوبيا عام ١٩٥٢ ثم ادمجت مع اثيوبيا بعد ذلك بعشر سنوات.

والوضع الأرضي الحالي يصعب التحقق منه الا ان شاهدا مستقلا اكد سقوط مدينة تسني بالقرب من الحدود السودانية في كانون الثاني يناير الماضي وميناء مرس تكلاي في اذار مارس الماضي مما اعطى الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا السيطرة على جزء من ساحل البحر الأحمر.

وقالت الجبهة الشعبية انها في اخر هجوم شنته استهدفت القاعدة الجوية الأثيوبية في اسمرا مساء ٢١ و٢٢ ايار مايو وذلك لأول مرة منذ ثلاثة اعوام ودمرت ٣٠ طائرة رابضة على الأرض.

ويقول الدبلوماسيون الغربيون الذين يراقبون الوضع في اريتريا انهم يعتقدون ان عدد الطائرات الذي اعلن عنه مبالغ فيه ولكن هناك دليل على ان الهجوم قد وقع بالفعل.

ويقول متحدث باسم الجبهة الشعبية في الخرطوم ان الجبهة لها سيطرة على اكثر من ٩٠ في المئة من اريتريا في حين يسيطر الجيش الأثيوبي على المدن وطرق الامدادات اليها.

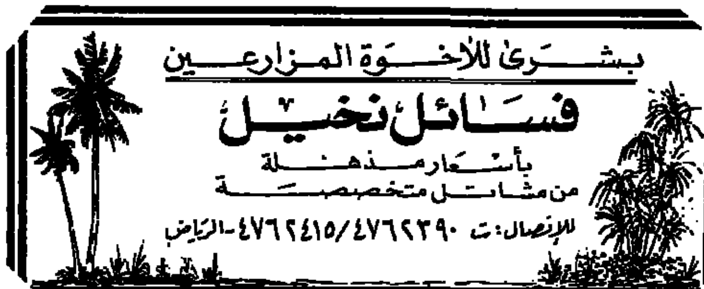
ويقول الدبلوماسيون ان الانتصارات الاريترية لا ترجع الى قوة جديدة من جانب الثوار بقدر ما ترجع الى ما يراه الثوار ضعفا متزايدا لمعنويات القوات الأثيوبية.

وتواجه حكومة اديس ابابا ازمة حادة في الغذاء سببها الجفاف الذي تقول عنه انه يؤثر في اكثر من خمسة ملايين فرد بالاضافة الى عدة حروب منفصلة مع الثوار.

فالى جانب الاريتريين يكافح الجيش الأثيوبي مع مستشاريه السوفيت العصيان المسلح لجبهة تحرير شعب تيجراي التي يطالب بالحكم الذاتي لمقاطعة تيجراي التي تجاور اريتريا من الجنوب.

وهناك تحالف في العمليات العسكرية بين الجبهتين ويمكنهما معا ان يشغلا الجيش الأثيوبي في حوالي ثلث الدولة.

وفي منطقة اوجادن في الجنوب تقول جبهة تحرير الصومال الغربي انها تشن ايضا عمليات ثورية محدودة ضد الجيش الأثيوبي.



■ منجيستو ■

واما هذه التحديات فرض الرئيس الأثيوبي منجيستو هيلا مريم التجنيد الاجباري. ولكن الدبلوماسيين يقولون انه قوبل بمقاومة واسعة ومعارضة في بعض المناطق.

ويقول عمال الاغاثة الذين يساعدون نصف مليون لاجيء اثيوبي في السودان ان القادمين الجدد يذكرون التجنيد كواحد من الأسباب التي دعتهم الى الهرب من بلادهم بالاضافة الى الحرب والجفاف.

وذكرت بعض المصادر الاريترية في السودان ان الشبان الاريتريين الذين يقيمون في مدن يسيطر عليها الجيش الأثيوبي قد نفرهم التجنيد بشكل خاص وفضل الكثيرون ان ينضموا الى الثوار بدلا من ان يجبروا على الالتحاق بالجيش.

وقالت مصادر مطلعة ان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا التي يقدر عدد جنودها بين ١٠٫٠٠٠ و٢٠٫٠٠٠ جندي تمارس اسلوبها الخاص في التجنيد في المناطق التي تقع تحت سيطرتها وليس لديها نقص في القوى العاملة.

كما ان العداء بين اثيوبيا الماركسية والدول العربية الموالية للغرب في المنطقة يعمل في صالح الثوار.

ويبدو ان الرئيس السوداني جعفر نميري الذي يتهم اثيوبيا بمساندة الثوار ضده في جنوب السودان يتخذ موقفا اكثر صراحة في تأييد الاريتريين.

وينفي السودان اعطاء الثوار ملاذا ولكن على الرغم من اعلان حالة الطوارىء في انحاء البلاد في نيسان ابريل الماضي فقد سمحت السلطات السودانية خلال الشهر الماضي بحضور المراسلين لتغطية مؤتمر عقدته احدى الجبهات الوطنية التي تؤيدها السعودية في ... حدودية.

وتمارس المملكة العربية ... ودول خليجية أخرى ... الضغ... جبهات الثوار الدائمة العداء ل... قواتها وترجح كفتها ضد ال... الأثيوبي.

وكان الوف الثوار الاريتريين قد ... في جولات من الصراع الداخلي ... ١٩٧٨ و١٩٨١ مما يعكس الـ... السياسية والدينية المتأصلة ... فصائلهم.

ان احدا لا يتوقع اتحاد الثوار ... واحدة على الفور وذلك في ضوء ... المحاولات السابقة الا ان تضـ... الوحدة التي تساندها دول عربية ... خفضت على الأقل من التوتر بين الـ... الاربع الرئيسية التي اعربت عن ... رغبتها في الوحدة الا ان ... يزال موضع خلاف.

ويقول دبلوماسيون انه من ... ان ينقلب الموقف ضد الثوار ... يتجادلون بشأن ... وخاصة اذا شن الجيش الأثيوبي ... رئيسيا بمجنديه ...

وقال سميري ... الجبهة الشعبية في الخرطوم ان ... صعدوا نشاطاتهم ليكسبوا المبادرة ... الوصول المتوقع للمجندين الجـ... ساحة القتال.

واحتمال حدوث تقارب بين الـ... واثيوبيا يمكن ايضا ان يعوق عـ... الثوار على الرغم من قولهم انهم ... قبل بفترات من العزلة.

وذكر دبلوماسيون انه بالر... لانحسار العلاقات بين الخرطوم و... ابابا فان البلدين لا يزالان على ... كما انه لا يمكن استبعاد عقد اتفاق ... غرار اتفاقية عام ١٩٨١ التي ... الرئيس نميري بموجبها مكاتب الـ... عاصمته.

وعلى المدى الطويل ليس هناك ... اشارة الى استعداد اديس ابابا للتـ... مع الثوار الاريتريين بشأن مـ... بالاستقلال.

ويقول الدبلوماسيون انه بالـ... عقد حركات الثوار التي تحارب الـ... المركزية في مختلف مناطق اثيوبيا ... تنازلات للاريتريين سوف تثير الحد... المطالب من جانب باقي الجبهات ... بالتالي الى انقسام البلاد.

غروميكو.. الشخصية الأساسية التي تقف وراء موقف الكرملين

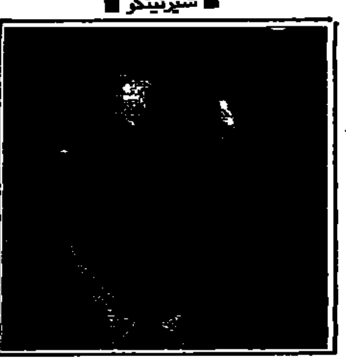


■ شيرنينكو ■

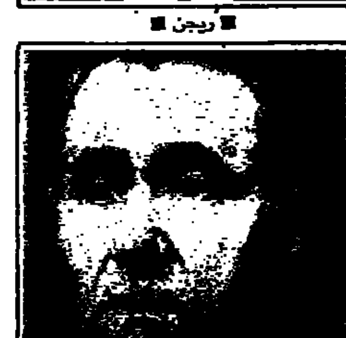




■ ريجن ■



■ جينشر ■



■ غروميكو ■

لقد ظهر دليل جديد يوضح لماذا اقدم الاتحاد انسوفيتي على انهاء الاتجاه نحو الوفاق وهو الاتجاه الذي بدأ عندما احتل قسطنطين شيرنينكو مركز القيادة في الاتحاد السوفيتي بدلا من يوري اندروبوف في فبراير الماضي - لقد بدا واضحا الآن انه في منتصف ابريل اتخذت القيادة السوفيتية قرارا استراتيجيا بشن حرب باردة جديدة مع الغرب .. والشخصية الأساسية التي تقف وراء هذا القرار هي اندريه غروميكو، وزير الخارجية.

غروميكو مدفوع لذلك بكراهيته الشخصية للرئيس ريجان. والمراقبون للسياسة الروسية في الدول الأخرى وخاصة العواصم الأوروبية اكدوا هذا التحليل.

النتيجة التي توصلت لها بون جاء في اعقاب الزيارة الأخيرة التي قام بها وزير الخارجية الألماني الغربي هانز ديتريتش غينشر الى موسكو. ان غروميكو وغينشر ظلا يلتقيان ببعضهما البعض كوزيري خارجية لأكثر من عقد من الزمان. وعلاقتهما مع بعضهما البعض طيبة جدا.

لكن في الأسبوع الماضي احرج غروميكو غينشر عندما شن الأول هجوما مريرا على الرئيس ريجان، وذلك خلال المحادثات التي دامت ثلاث ساعات. المعلقون الألمان قالوا ان ذلك الهجوم عكس ان غروميكو ترسبت عنده كراهية ريجان.

ان ارتياب غروميكو في ريجان يمكن ان يوضح سلسلة من القرارات التي اتخذتها موسكو منذ اجتماع القيادة السوفيتية في منتصف ابريل. المقاطعة الأولمبية، رفض العودة لمحادثات الحد من الأسلحة النووية، تم نشر صواريخ جديدة في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا.

ان الالمان الغربيين يعتقدون الآن ان غروميكو لديه الآن تفوق اكبر من شيرنينكو بالمقارنة مع اندروبوف. فان شيرنينكو بدا مجرد زميل لغروميكو وان غروميكو اصبح الشخصية المسيطرة في قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي.

عندما اجتمع غينشر بتشيرنينكو مؤخرا كانت المنافسة جافة وعقيمة. وبدا الزعيم السوفيتي اضعف جسديا مما كان عليه في مارس عندما اجتمع بزعيم المعارضة في المانيا الغربية هانز جوستين فوجيل لقد وصف تشيرنينكو بأنه جامد ومقتضب الكلام.

ان غروميكو البالغ من العمر ٧٤ عاما، لا يمثل دما شابا هو الآخر، لكنه ظل متربعا على عرش السياسة الخارجية السوفيتية لأكثر من ربع قرن، حيث اصبح وزيرا للخارجية في عام ١٩٥٧ وهو كذلك يتمتع بصحة افضل من تشيرنينكو وما زال يسافر كثيرا للخارج.

بالرغم من سياسة الحرب الباردة التي يقف وراءها غروميكو، فان الألمان الغربيين لم يفقدوا الأمل في العودة للمفاوضات بين الشرق والغرب، وقد ظلوا متفائلين حتى في احلك اللحظات.

خلال الاجتماعات القادمة لحلف الناتو ستقترح المانيا الغربية بأن الحلف يجب ان يرفع علامات مشجعة لموسكو. ان بون تريد ان يتقدم الحلف الغربي باقتراح واضح حول اجراء حوار والبدء في تعاون بناء مع الروس لكن مستر غينشر يدرك جيدا ان هاجس موسكو الحالي مع رونالد ريجان هو العقبة الكبرى امام جهود المانيا الغربية لعبور الهوة التي تفصل بين الشرق والغرب.

صنداي تايمز

رسالة ... من والى .. الأخ .. الارتري

قد يلاحظ البعيد عن القريب الحال التي وصلت فيه ثورتنا وما وصلت عليه نفسية الانسان الأرتري عبر ثلاثة وعشرين عاما من المعاناة والنضال المستمر لم نبخل من خلالها على ثورتنا اعطى الكثير والباقي منه قليل... قليل جدا جدا.

انه لمؤسف حقا ان تصل بنا الحالة وترجم التاريخ بالاحجار كأنه مجرم اساء الينا. رامين في ذلك كل ما فعلنا في حق انفسنا من الضياع وتبعية والقبلية والاقليمية طامحين في ذلك للوصول الى المجد والى التحرير والاستقلال وذلك دون العمل والتضحية في سبيل البقاء على قيد الحياة وعلى قيد الكيان الارتري.

انه الفشل في حد ذاته عندما يطمح الانسان في المجد والحياة والحرية والاستقلال دون مقابل دون المعاناة. لقد اعطينا الكثير ولكن ذهب مع الريح بسبب القيادة التي ابتليت بها سلحتنا وما باقي الا القليل.

وهذا ليس وقت توزيع الاتهامات والخلافات على اقواس النصر ليس فينا من يستحق التمثيل ولا من يستحق المشانق كلنا في الهوان سيان وتنوينا اكثر من الأحجار التي في بلادنا ولا فائدة من البحث عن المسؤول ولا تبني الماضي. فكلنا مسؤول وكلنا قصر ... عندما توهم البعض منا اننا ننتصر ونحن نهزم بعضنا ... اخطأ وهي مصيبة ومصيبتنا في عروبتنا.

فقد دخلت اثيوبيا بلادنا ودمرت كل بيت من بيوتنا من القرى والمدن لا يستطيع احد منا ان يدعي انه نجا من ... والابادة.

كلنا قتيل وكلنا مهزوم ولا يوجد قفص الاتهام يتسع ... ثلاثة ملايين ارتري. ونحن نهزم انفسنا مرة اخرى ... نحن في حوجة الى وحدة بطولية تعيد لنا الكرامة ... ارترية وليس وحدة هدفها المصالح التنظيمية ... بالوحدة هم في حقيقة امرهم اكثر ... ادعاء للمكانة من حيث الحجم، الكم، النوعية او ... الناس قلة من حيث الحجم، الكم، النوعية...

لقد طالت قضيتنا وطال وضعنا الارتري ... سئم من ذلك الوضع الراكد الذي لا حياة فيه.

اخي الارتري:

لا بد من التغير. لا. بل تغير جذري وهذا ما يطلبه ... الارتري فان كان هذا مطلبهم وقيادتهم لم تلب ذلك الطلب ... ان قيادة هذا الشعب ان يتنازلوا من قيادتهم من انفسهم ... مساندة الشعب لهذه القيادة في تحقيق ذلك فالتغير لابد ان ... الشعب الارتري وليس القيادة.

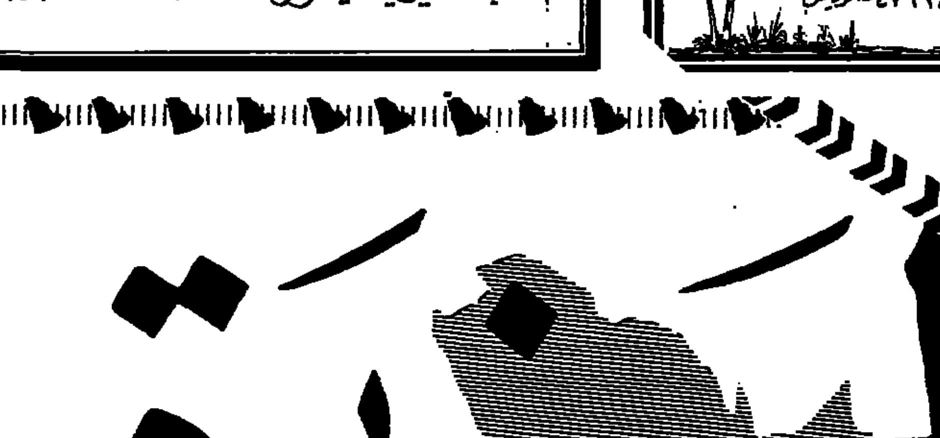
اخي الارتري:

اننا اذا لم نتعلم بما حدث في لبنان لن نتعلم ابدا.

احمد محمد علي

جامعة الملك سعود







رسالة باريس، من مراسل الجزيرة، محمد عزت عجاج

اذا كان الفرنك الفرنسي من فضة فالدولار الامريكي من ذهب

منذ الحرب العالمية الثانية أخذ الدولار الامريكي يحتل تدريجيا مكانة الذهب في ثقة التعامل الاقتصادي الدولي

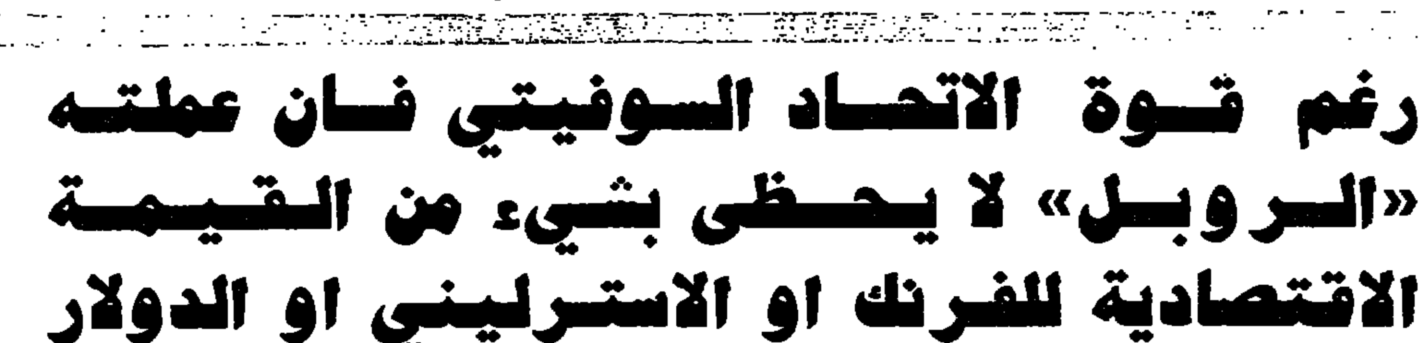



■ ريجن ■


■ ميتران ■


■ تشيرننكو ■


■ تاتشر ■



رغم قوة الاتحاد السوفيتي فان عملته «الروبل» لا يحظى بشيء من القيمة الاقتصادية للفرنك او الاسترليني او الدولار

الخطوط البيانية للحركة الاقتصادية العالمية تدل على هبوط مستمر وارتفاع في التضخم وغلاء المعيشة

كانت العادة، ومازال في العلاقات التجارية بين الدول ان يتخذ الذهب وسيطا في عمليات تبادل المنتجات، وذلك لاعتباره المعدل الوحيد لجميع انواع العملة الورقية المتداولة دوليا وهو الرصيد الاساسي لها في البنوك المركزية.

فالقيمة الشرائية لأية عملة انما تقاس بالرصيد الذهبي المعادل. وهذا ما يبرر لجوء الحكومات في العالم اجمع الى زيادة الاحتياطي من الذهب. لكي تعطي عملتها الوطنية قيمة استعمالية عالية، رغم السيولة النقدية والعوامل الاقتصادية المتارجحة

ولكن الدولار الامريكي، بعد الحرب العالمية الثانية، اخذ يحتل تدريجيا مكانة الذهب هذه وذلك سمحت تعهدات البنوك العالمية على تخزين الدولار كعملة صعبة من جهة. وخاصة في الدول الشيوعية والاشتراكية. ومن جهة اخرى بسبب دول العالم الثالث التي تجري مبايعاتها مع الدول المتقدمة بواسطة الدولار.

وهكذا، وبالرغم من سيولة الدولار الخيالية بجميع دول العالم تقريبا. وبالرغم ايضا من العجز الدائم في الميزان التجاري الامريكي فان الدولار اصبح يباع ويشرى في الأسواق السوداء كالذهب كما اصبحت قيمته التبادلية تجاريا كالذهب ايضا

لماذا ؟ وماهو تأثير ذلك على الفرنك الفرنسي ؟ وكيف يهبط سنويا ميزان التجارة الخارجية الفرنسية مع دول العالم عامة، ومع الدول العربية خاصة ؟

راسمال الدولار حريته

لا شك بان الولايات المتحدة الامريكية هي اكبر دولة في العالم اقتصاديا. وذلك نظرا لما تملك من قدرات وفعاليات واحتياطيات عالمية وهي بهذا الثقل الدولي تؤثر على الآخرين اكثر مما تتاثر وباعتبار ان اقتصادها مفتوح بواسطة التبادل التجاري الحر داخليا وخارجيا، فان عملتها النقدية تلعب دورا حاسما في الدورات الاقتصادية الجارية

ولهذا السبب بالذات فان الروبل الروسي ليس لديه مثل هذا الدور الاقتصادي رغم عظمة الاتحاد السوفيتي وامتلاكه لكثير من القدرات المادية والمعنوية في العالم الشيوعي.

لذلك فان الستار الحديدي المعلق حول المجتمعات الشيوعية والاشتراكية هو لصالح الدولار الذي استطاع ان يتخطى كل الحدود سواء بتاشيرة مرور رسمية او بدونها

ولكن ماذا عن دول اوربا الغربية، وهي تتبع نفس الاسلوب الامريكي في الاقتصاد الحر ؟

التابع والمتبوع

قبل كل شيء، ليست كل الدول الأوربية على مستوى واحد اقتصاديا والسوق الاوربية المشتركة ما وجدت أصلا إلا لتقليل العقبات وفتح ابواب التعاون وبالتالي توحيد القوانين الاقتصادية فيما بين الدول الاعضاء

■ ولكن، هناك بلا شك عوامل اقتصادية متشابهة، وهي عوامل داخلية محضة تتعلق بالتركيب الهيكلي لمصادر الانتاج من جهة، وقوة العمل من جهة اخرى وتفاعل كليهما ضمن البنية الاجتماعية. وما يترتب على ذلك من نتائج كانشاء المؤسسات او اندثارها والبطالة وارتفاع الأسعار والتضخم المالي وعجز الميزانيات الخ.

■ بالاضافة الى ذلك، فان الدولار يلعب دورا هاما في اقتصاد الدول الأوربية، سواء على المستوى الداخلي او على المستوى الخارجي ، لأن غالبا ما تتم عمليات شراء المواد الخام، وخاصة البترول بواسطة الدولار كما ان اكثر عمليات مبيع المنتجات ايضا بالدولار . فاذا ما ارتفع او انخفض سعر الدولار في الأسواق العالمية، فان ذلك يؤثر سلبا او ايجابا على مشتريات ومبيعات الدول الغربية ولذلك تفكر دول المجموعة الأوربية باستمرار بوضع عملة اوربية موحدة موضع التنفيذ لتاخذ مكانة الدولار في التبادل التجاري وتحل عقدة التابع والمتبوع

فبالرغم مثلا من ارتفاع معدلات التنمية في كل من بريطانيا والمانيا الغربية بنسبة ٢.٥ حاليا فانها مازالت اقل من معدلات التنمية الامريكية التي ترتفع سنويا اكثر من ٤ وبفوائد مالية تزيد عن ١١ مع انخفاض نسبة الضرائب او ثبوتها بمعدلاتها السابقة

■ عدا عن ان ١٥ من المعامل البريطانية قد اعلنت افلاسها وان ١٠ من الالمان يعانون البطالة فاذا ما قيل ان هناك ثغرة دائمة في ميزان المدفوعات الامريكية وانه قد يصل حجمها الى حوالي (١٨٠) مليار دولار في ميزانية عام ١٩٨٥م التي ستعرض على الكونجرس الامريكي في اكتوبر القادم. فان معهد الدراسات التكنولوجية (M.I.T) في مجلة الـ «نيوزويك» يبشر بارتفاع حجم الفوائد المالية بنهاية هذا العام ١٩٨٤م الى (١٣٠) مليار دولار مما يدل على ان العجز من جهة معوض من جهة اخرى

■ كما ان احصائيات المكتب الدولي للدراسات الاقتصادية (B.I.P.E) في مجلة «الاكسبرس» تشير الى تاسيس (٦٠٠) الف شركة في الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٨٢م حتى الآن، مقابل (٧٠) الف شركة فقط في دول اوربا الغربية وهذا ما يعطي الاقتصاد الامريكي استقرارا نسبيا مقابل تارجح وخلل احيانا في اقتصاد الدول الأوربية وخاصة فرنسا فما هي مواصفات الحرج الفرنسي اقتصاديا ؟

خطوط بيانية متكسرة

تدل كل المؤشرات الاحصائية منذ عام ١٩٨١م الى هبوط خطير في جميع المستويات الاقتصادية فكل الخطوط البيانية ترتفع في مجالات التضخم المالي وغلاء المعيشة والبطالة والضرائب وحجم الاستيراد بينما تنحدر في مجالات انشاء المؤسسات الانتاجية والتصدير وفي الميزانيات العامة والخاصة وفي صناديق التأمينات الاجتماعية والصحية ومعدلات الرواتب الخ

كما يتضح فقدان الوظائف المهنية بما يعادل مليون مكان خلال (١٠) سنوات في صناعة الحديد والصلب والمناجم والفحم الحجري وتشييد البواخر والانشاءات العمرانية والاشغال العامة والسيارات

■ اما التجارة الخارجية فهي في عجز دائم وإن اختلفت نسبته فمنذ عام ١٩٨٠م كان العجز التجاري (٤٢) مليار فرنك فرنسي وفي عام ١٩٨١م اصبح هذا العجز (٥٠) مليارا ولكن في عام ١٩٨٢م ارتفع هذا العجز الى (٩٣.٧) مليار فرنك وفي العام الماضي ١٩٨٣م اصبح عجز التبادل التجاري معادلا لـ (١٠) من الانتاج السنوي الفرنسي

والآن تدل احصائيات وزارة التجارة الخارجية على تراجع في الميزان التجاري بحوالي (١٧.٣) مليار فرنك خلال الأشهر الاربعة من هذا العام ١٩٨٤م

■ وعلى هذا، فان العجز التجاري الفرنسي مع اليابان تجاوز الـ (٧) مليارات فرنك الى (١٢) مليارا ومع المانيا الغربية من (٢٠) مليار فرنك الى (٣٥) مليارا عام ١٩٨٣م

ولكن مع الدول العربية كان العجز التجاري الفرنسي (٣٤.٩) مليار فرنك فاصبح بعام ١٩٨٣م حوالي (٩.٨) مليارات من الفرنكات

فكيف يتم توطيد التبادل التجاري بين فرنسا والعالم العربي ؟ وماهو الدور النشيط والفعال للغرفة التجارية العربية - الفرنسية ؟

سياسة الصداقة الفرنسية

في جلسة الافتتاح للجمعية العمومية الـ (١٣) للغرفة التجارية العربية - الفرنسية التي انعقدت بتاريخ ١٠ مايو ١٩٨٤م، لاحظ رئيسها السيد (ميشيل حبيب دولونكل) التغير الحاصل في الأعوام السابقة من حيث تدني حجم المبادلات العربية الفرنسية مقدرة بالفرنكات الفرنسية الثابتة

■ فعلى الرغم من ان فرنسا سعت الى الحد من عجزها التجاري مع العالم العربي، فان الصادرات الفرنسية الى البلاد العربية لم تزد إلا بنسبة تقدر بـ (٥.٨٧) اي بنسبة اقل من قيمة التضخم المالي

وقد حتم ذلك، كما يضيف رئيس الغرفة، على المتعاملين الفرنسيين مع البلدان العربية في ان ينسجموا مع هذا الموقف الجديد «باعتبار العالم العربي لا كمجرد سوق تجارية فقط بل كند وشريك ايضا وان يعملوا بقدر الامكان على ايجاد مشاريع مشتركة تمكنهم من تامين تصدير سلع ينتجونها معا

■ واكد المتحدث ان «هدف الغرفة التجارية العربية - الفرنسية ان تعمل على ايجاد كل السبل التي تؤدي للتوفيق بين المصالح العربية الفرنسية المشتركة».

■ وفي هذا الصدد، حرص السيد (حبيب دولونكل) على التأكيد بان فرنسا تتمتع في نظر البلاد العربية بمكانة ممتازة بسبب سياسة الصداقة التي تنتهجها ازاءها منذ عام ١٩٦٧م إلا ان السياسة والاقتصاد . كما صرح لا يمكن ان يتماشيا معا ودوما دون جهود متبادلة

وعلى المتعاملين الفرنسيين مع البلاد العربية ان ياخذوا بعين الاعتبار متطلبات الصداقة التي تقتضي بان يكون الاقتصاد الفرنسي حساسا بمعطيات النضال الذي تخوضه الدول العربية وخاصة ما يتحمله الشعب الفلسطيني بحثا عن وطن له

تقرير الغرفة التجارية

اشار السيد بكار التوارني، الأمين العام للغرفة التجارية العربية الفرنسية في تقريره السنوي الى الأهمية الجغرافية لمختلف الجوانب التي نظمتها في بعض البلدان العربية كالمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت ولبنان وسوريا والأردن واليمن الجنوبية والمغرب والجماهيرية الليبية بالاضافة الى المعارض والندوات واللقاءات التي هيأتها الغرفة في مختلف المدن الفرنسية كباريس ومرسيليا وليون وغيرها

■ وذكر السيد توارني خاصة اعمال ندوة بروكسل التي كان موضوعها آفاق التعاون العربي الأوربي للمنتوجات والصادرات والتمويلات العربية في اوربا وقد وجهت جميع الوثائق المتعلقة بذلك الى حكومات دول المجموعة الأوربية . حيث كان لها بالغ التاثير على اعضاء اللجنة الاوربية

الدور الفعال للغرفة

قوم السيد صائب نحاس، نائب رئيس الغرفة، الأعمال النشيطة التي يقوم بها السيدان حبيب دولونكل والتوارني، مذكرا بان الغرفة التجارية القائمة تضطلع بدور رائد بين مختلف الغرف التجارية المماثلة في اوربا الغربية

وخلال الاجتماع المذكور، تم الاجماع على تجديد انتخاب كامل اعضاء مجلس ادارة الغرفة الحاليين، حيث انتقل مجلس الادارة الجدد اثر ذلك الى انتخاب مكتبه الجديد تم صادق على برنامج نشاطات الغرفة للفصل الثاني من عام ١٩٨٤م الذي ينص بشكل رئيسي على مشروع الاجتماع القادم في طولوز يومي ١١ و ١٢ ديسمبر القادم وكذلك على ندوة موضوعها «التمويل الخاص كعامل للتعاون الفرنسي العربي الافريقي» في داكار بتاريخ ١٧ حتى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤م . بالاضافة الى تهيئة ندوة موضوعها (القضايا البحرية) وذلك في سنة ١٩٨٥ م

■ والى ذلك الحين، سيبقى التساؤل مطروحا حول التجارة الخارجية الفرنسية عامة، والتبادل الاقتصادي بين فرنسا والبلدان العربية خاصة وفيما اذا كان الدولار سيظل قابعا في صومعته الذهبية.

السياحة والثقافة السعودية (تقية)

والشراء لجميع المؤسسات السعودية على نفقته الخاصة .. وهذه تكلف الوفا مؤلفة من الريالات السعودية وبذلك يخفف العبء من الخسارة على الناشر ويقدم الكتاب بسعر رمزي او بسعر مناسب لان ثمن الشحن يزيد من تكلفة الكتاب ٤٠٪ وسوف يعمل خصم للقارىء ٢٥٪.

قراءة الشعب السعودي

■ وفي المقابل كيف رايت انطباع الناشر التونسي للنسبة الشرائية السعودية من الكتب التونسية حينما تقام معارض الكتاب في المملكة ؟

- الواقع دائما المؤسسات التونسية تشارك في معرض الكتاب العربي والمعرض الاسلامي كل المؤسسات تذهب الى المملكة العربية السعودية وفي تقاريرهم يقولون ان الشعب السعودي يعتبر شعبا من الشعوب المحبة للقراءة وان الكتب التي يذهبون بها تلاقي اقبالا يفوق تصورهم ولذلك الاقبال كبير على الكتاب التونسي المطبوع والمؤلف من قبل التوانسة .

ولذلك دائما يساهمون في جميع المعارض وانهم عندما يذهبون بمائة نسخة من كل كتاب إذ هم يقابلون بالطلبات الكثيرة بعد ذلك بمئات من تلك النسخ .

الصلة الاعلامية

■ الاعلام السعودي هل له ملامح في اذهان التوانسة عن طريق التبادل البرامجي والمعلومات المنظمة.. خاصة ان في تونس مكتبا اعلاميا ؟

- بصريح العبارة الاعلام السعودي يبعث الكثير من برامجه ومسلسلاته واغانيه ومن كل شيء الى وسائل الاعلام التونسي لكن ضيق وقت التلفزيون التونسي ومزاحمة الثقافة الفرنسية والروايات يجعل من الصعب جدا ان تبث مثل هذه البرامج التي تكلف المملكة العربية السعودية الوفا مؤلفة من الريالات التي تقدمها هدية ضيق الوقت ومزاحمة البرامج الفرنسية تجعل من النادر ان تسمع في سهرة اغنية عربية سعودية او خلاف ذلك زد على ذلك ان المملكة العربية السعودية تبث عن طريق الاقمار الصناعية نقرة عرفة والحج والمشاعر وتقدمها الى جميع العالم العربي والاسلامي لكي يشاهدوا في تلك اللحظة مايعمل في النفرة ومايعمل في مزدلفة لم تطلب المملكة العربية السعودية مقابل بث تلك الفترة وهي فترة نفرة عرفة اي مقابل بل بالمجان لكن لانستطيع ان نشاهدها الا في اليوم التالي او تكون مسجلة اي لانعيش مع تلك الاحداث في حينها بينما نجد ان كرة القدم العالمية نشاهدها هنالك تعمل في مدريد ونحن نعيش معهم فاتمنى من الله ان نشاهد الأوقات الروحية الجميلة في وقتها وان نستمتع بتلك البرامج ونعيش مع الحجاج في هذا العام .

مكتبة سعودية في تونس

■ وكم عدد هؤلاء الزوار الذين يأتونكم من الشبان والشابات للقراءة في مكتبتكم التابعه للملحقيه ؟

- المكتبة مفتوحة من الساعة الثامنة صباحا ولاتقفل ابوابها الا السادسة مساء اي مفتوحة طوال الوقت وللجنسين دون تمييز لكن هناك مكان للنساء ومكان للرجال وهناك مصلى داخل المكتبة حتى يستطيع الانسان ان يؤدي الفرض في وقته في نفس المكتبة . وان عدد من الزوار يوميا لأيقل عن ٣٠٠ زائر لهذه المكتبة وهي تعج بالكتب الاسلامية والثقافية، والادبية والعلمية اكاد ان اقول لك انها مكتبة متكاملة وذلك بفضل الله اولا ثم بفضل المسئولين في وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والجامعات السعودية ودار الافتاء والبحوث العلمية والمكتبات الوطنية ورابطة العالم الاسلامي كلهم يبعثون بما لديهم من كتب الى هذه المكتبة . واخص بالذكر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي دائما تزودنا عمادة شئون المكتبات بالكتب المقدمة بالاهداء والاقتناء وجامعة الملك سعود تقدم لنا الشيء الكثير من الكتب العلمية التي تدرس في الجامعات والتي تشترى ايضا .

ودائما يكون هناك تجديد في اصدار الكتب لابد للانسان ان يكون على صلة متجددة بما يصدر يوميا او كل ساعة . ولذلك اتمنى من الله ان نضاعف هذا الجهد وان كانت المكتبة يصل عدد كتبها اكثر من ٣٠ الف مجلد .

والمكتب التعليمي السعودي كل يوم نعمل له نظاما وندفع به الى الامام لكن صدقني ان المكتب يقدم خدمات اكثر مما يتصوره الانسان لان يحاسب الانسان على الساعة وعلى الثانية فيما صرفها حيث يقدم الوجه المشرق للمملكة العربية السعودية .. المكاتب التعليمية والمكاتب الثقافية لاشك انها تبرز جانبا مهما من جوانب النهضة في المملكة العربية السعودية .

الزوار السعوديون

■ السائحون السعوديون او رجال الاعمال .. هل يتصلون بكم عند زيارتهم لتونس، او تقدمون لهم خدمات ؟

- اول مرة المكتب التعليمي السعودي في تونس يفتح ذراعيه ويستقبل كل اخوانه من ابناء المملكة العربية السعودية ونحن لسنا مكتب استعلامات او مكتب خدمات اجتماعية لكن الواقع يفرضه علينا في استقبال اي زائر من المملكة العربية السعودية في تقديم المساعدات في حدود الامكان .. اذا طلب منا اخ في المملكة ان نقوم له بحجز مثلا في احدى الفنادق لامانع لدى والواقع ان هذا ليس عمل المكاتب التعليمية لكن الناحية الادبية يجب على الانسان ان يقوم بها ولكن لاحجز فنادق او طائرات او استرجاع سيارات ولكن اذا طلب منا ذلك ونحن على الرحب والسعة ولكن اذا جاءتنا وفود من الجامعات السعودية لكي يتجهوا او يناقشوا او يدرسوا مع مسئولين في الجامعات او الوزارات. نحن نهيىء الجدول والبرنامج والزمن ثم نقدم الوفد السعودي الى الجهة المختصة ونحن معهم حتى يتمكنوا من أنجاح مهمتهم على الوجه الاكمل - هذه مهمتنا كما ان ابناء الموظفين السعوديين نساعدهم في ادخالهم المدارس وتوفير الجو المريح لهم وتقديم جميع المساعدات .

الجالية السعودية في تونس

■ الجالية السعودية في تونس كيف تتعامل مع الانظمة التعليمية المتفرنسة ؟ وماذا يدرس الطالب السعودي ؟

- الواقع ان الجالية السعودية تعتبر الان من اكبر الجاليات العربية في تونس سواء اكان في السفارة او مكتب الملحق التعليمي السعودي او العسكري او مندوب وزارة المعارف او الخطوط السعودية كلهم يأتون بعوائلهم لانهم يأتون الى بلد عربي .. لكن اخواننا لايجدون امامهم في السابق الا المدرسة الليبية لانها مدرسة عربية تدرس على النظام المتبع في جميع الاقطار العربية ولكن شهادة ليبيا معترف بها في السعودية كما ان شهادة المملكة العربية السعودية الطفل يدرس في اي مكان في انحاء العالم ثم يذهب الى المملكة العربية السعودية ثم يوضع في نفس الفصل الذي يوضع فيه بدون اي تعسر او بدون اي اختبار او مقابلة.. فالمدرسة الليبية تشبه الى حد كبير في برامجها المدارس السعودية مع اختلافها في بعض الاشياء التي تتصل بليبيا ودراسة تاريخ ليبيا ولكن اللغة العربية هي اللغة العربية التاريخ هو التاريخ والرياضيات هي الرياضيات ولذلك يفضل السعوديون دخول المدرسة الليبية على اي مدرسة اخرى .

■ اليس لك مساع لايجاد مدرسة سعودية هنا في تونس ؟

- سبق ان كتبت في هذا المجال منذ ان اتيت - لايجاد مدرسة سعودية - حتى تحتضن ابناء الجالية السعودية وابناء الجالية العربية من جامعة الدول العربية الذين كرروا علينا انهم يريدون مدرسة سعودية حتى يضعوا ابناءهم وفتح المدارس وانشاء المدارس من اختصاص وزارة المعارف ونحن كتبنا في هذا المجال وعندما تتاح الفرصة تفتح مدرسة سعودية لاشك هذا عمل جليل من شانه ان يساهم في ربط ابناء المملكة العربية السعودية وابناء العالم العربي بمناهج معينة بمناهج تعليمية صرفة بمناهج تربوية لها جميع التاثيرات .

- شكرا لك ..

- اكرمك الله ..

■ وقد خرجت من المكتب متابطا همومي العربية . اشياء كثيرة تنشرها اعلام جامعة الدول العربية التي تقع على رصيف اوسع شوارع تونس . واكثرها ازدحاما .

... ولم تبق في ذاكرتي من المكتب هذا الا انه سفير اخر - لكن شكل ثاني - للثقافة السعودية في تونس ..

والامل الذي يبقى له وهج امام مبنى الجامعة ان تكون ملتقى جميع السفارات والثقافات العربية .. ليخرج منها القرار يحمل وجه العرب، وصوتهم، وإراداتهم ... قد يكون ذلك في القريب ..

الفدا يقدم عددا من المقترحات من اجل تفريغ مجلس الادارة للتخطيط للعبه

منح صلاحية كاملة للجان الفنية بالاتحاد لادارة اعمالها وتحميلها كامل المسؤولية امام مجلس الادارة

■ كتب/ عبدالرحمن الزيد

قدم المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد عدة اقتراحات لمجلس ادارة الاتحاد لدراستها تضمن تفرغ مجلس ادارة الاتحاد في جلساته لبحث الاسس العريضة ومناقشة الخطط العامة لتطوير اللعبة فقط دون الانشغال بالامور التي يمكن تفويض اللجان الفنية وسكرتارية الاتحاد بتنفيذها دون الرجوع لمجلس الادارة وقد كانت اهم مقترحاته..

- منح صلاحية للجان الفنية بالاتحاد بادارة الاعمال المختصة بها وفقا للوائح العامة والخاصة سواء الصادرة من الرئاسة او الصادرة من الاتحاد على ان يتحمل اعضاء اللجان كامل المسؤولية امام مجلس الادارة اذا اتخذ قرار خارج عن اللوائح والانظمة..

- مطالبة جميع اللجان بتقديم خطة سنوية في نهاية كل عام لنشاط كل لجنة للعام القادم على ان تكون الخطة مدروسة دراسة كاملة من جميع النواحي وتكون شاملة لجميع الامور المالية والفنية والادارية ومبرمجة حسب شهور وايام السنة لاعتمادها من مجلس الادارة وتنفيذها من قبل اللجنة..



■ الفدا ■

- اعادة تشكيل لجان الاتحاد بحيث تضم كل لجنة ثلاثة اعضاء فقط (رئيس - مقرر - عضو) ويجب ان يتوفر في اعضاء اللجنة كامل الصفات التي تؤهلهم لادارة اعمال اللجنة بالصورة المطلوبة وان يكونوا من ذوي الخبرات العالية في مجال اعمال اللجنة..

- عدم مشاركة رئيس الاتحاد او نائبه او سكرتير عام الاتحاد في اعمال اللجان وتفرغهم للاعمال المناطة بهم..

- فتح المجال امام اداري الاندية البارزين للمشاركة في اعمال اللجان على ان يتوفر في عضو اللجنة الصفات المطلوبة..

- اعادة طبع النظام الاساسي للاتحاد واللوائح واضافة اللوائح الجديدة له وذلك على شكل مجلد ينفذ من قبل الاتحاد ومن ثم تنقيحه وطبعه في كتيب لتوزيعه على المناطق واللجان..

٩ ملايين ريال ميزانية الاتحاد للموسم القادم



□ الامير طلال بن منصور □

جدة. عمر باهذيلة

بلغت الميزانية التقديرية لنادي الاتحاد للموسم الرياضي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (٩ ملايين) ريال اوضح ذلك سمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس الادارة.

واضاف ان الميزانية تشمل مبلغ ٣ ملايين ريال كمرتبات للمدربين وأجور مختلفة ومبلغ مليون و ٥٠٠ الف ريال كمكافات وجوائز بالاضافة الى مصاريف متنوعة.

واشار سموه الى ان هناك عجزا في ميزانية النادي القادمة تبلغ ٣ ملايين و ٩٠٠ الف ريال.

الجدير بالذكر ان ميزانية الاتحاد خلال الفترة من ١ محرم حتى ٣٠ شعبان ١٤٠٤هـ قد بلغت ٧ ملايين ريال.

الرسالة الثانية لفعاليات معسكر منتخبنا الأول لكرة القدم بالجبيل

التركيز على اثبات الوجود منذ أول تمرين من توجيهات سمو الامير فهد بن سلطان

عبادي لم يشارك بعد وجرعات أكبر من التمارين اليوم

الدمج بين الماضي والحاضر أسلوب تدريب الزياني في المعسكر

ويستمر الاعداد.. وتزداد الآمال يوما بعد يوم.. ويشاهد كل متابع روحا ساعية للعطاء تملأ كل الأجهزة المشرفة على المنتخب وتنعكس بالتالي على اللاعبين الذين عاهدوا منذ البداية على تطوير عطائهم والسعي لتقديم الأفضل دائما.

الجديد في رسالة اليوم فنيا.. هو تتبع الصفحة للاسلوب الذي يتعامل به مدربنا الوطني خليل الزياني مع لاعبيه.. والذي يعتمد في اساسياته على الاستفادة من الاخطاء لتكون نبراسا مضيئا في طريق نتاج افضل.. بل وان الاصرار على الربط بين ماكان يقدمه المنتخب ومايجب ان يقدمه يعتبر ركيزة جديدة يتفاعل معها اللاعبون كتقويم مستمر يحاسبون فيه أنفسهم بأنفسهم.. فماذا حملت رسالتنا الثانية ..؟

كلمات فهد بن سلطان

خلال اللقاء الذي جمع بين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد ركز على ان يوجه اللاعبين الى اثبات وجودهم منذ أول تمرين وان يتابعوا بأنفسهم مدى التقدم في مستواهم يوما بعد يوم.

كما ركز سموه على دور اللياقة.. وأشار الى مدى دور هذا العامل في المرحلة الماضية اثناء تصفيات سنغافورة.

وقد كان لتلك الكلمات اثرها الكبير في نفوس اللاعبين وحرصهم على ترجمة حقيقة الانتصار الكبير الذي حققوه أسيويا.

هذا والجدير ذكره بأن سمو الامير فهد يحرص على مشاركة اللاعبين بحضور تمارينهم لرفع الروح المعنوية والتي تعتبر من أهم العوامل لاعدادهم لمستقبل رياضي افضل.. كما أشرف سموه على الاختبارات القياسية التي أجريت على اللاعبين.

عبادي لم يشارك

بعد وصوله للمعسكر اتضح ان اللاعب الكبير عبادي الهذلول لازال يعاني من نزلة برد شديدة وان وزنه قد انخفض ٧ كيلو.. ولذا راى الطبيب ان تجرى له كشوفات خاصة وان يخضع لعناية خاصة حتى يستعيد نشاطه.. ولذا فلم يشارك مع زملائه في تمارين الأيام الماضية وان كانت صحته تجد تحسنا حتى يوم أمس وسوف يبدأ اليوم او غدا في اجراء تمارين خفيفة حتى يستمر في مشاركة زملائه.

الحربي جيد

اكد مدرب حراس المرمى بأن الحارس الناشىء جاسم الحربي والذي تم ضمه مؤخرا الى التشكيلة قد أبدى استعدادا مبكرا جيدا وانه يملك مقومات الحارس الجيد الذي يمكن ان يكون له شأن مستقبلا.

هذا ويشارك الحربي زميليه حارسي المرمى محمد المطلق والدعيع التمارين الاولية وقد اخذ في الانسجام مع زملائه.

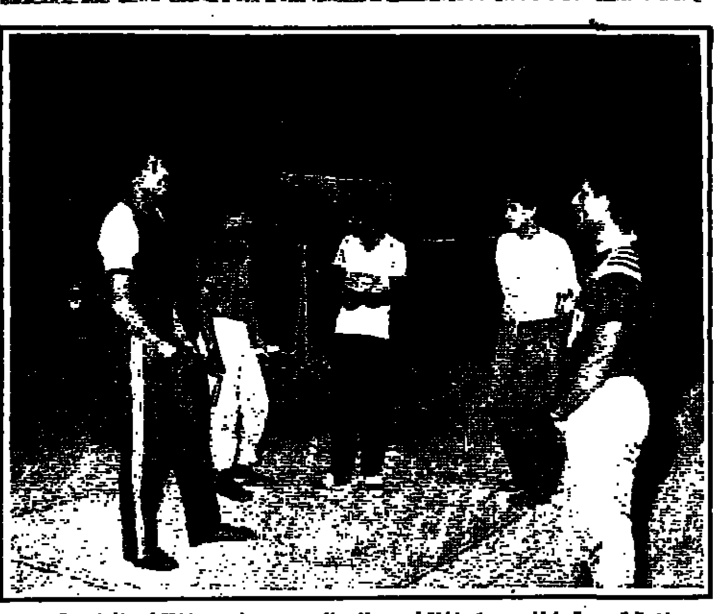
الايجابيات والسلبيات

امتازت المراحل الأولى من الاعداد بتركيز مدربنا الوطني خليل الزياني على متابعة عطاء اللاعبين السابق من خلال المشاركات بسلطنة عمان وسنغافورة.

ولذا فقد ركز في لقاءاته الأولى مع اللاعبين على تتبع الايجابيات والسلبيات التي صاحبت عطاء اللاعبين في تلك اللقاءات.. وترك اللاعب بنفسه يتحسس مواطن الخطأ في بعض عطاءاته مستقبلا.. اضافة الى تلمس ما الايجابيات التي بدرت منه وكان تأثيرها في عطاءات الفريق ككل.. ويسعى الزياني الى عرض نماذج المباريات السابقة حتى يمكن التعرف مواطن القوة التي ساهمت في تحقيق الفوز في تلك اللقاءات.

هذا ويرى الزياني بأن هذا الاسلوب الطريق الأقصر لتلافي أي سلبيات الفريق.. وهي خطوة رئيسية في المراحل الأولى للاعداد ومن ثم تتبعها في المراحل الأخرى.

تغطية : محمد يوسف الدوسري



□ نزهة قصيرة داخل معسكر المنتخب ويظهر الحربي مع لاعبي المنتخب لأول مرة □



□ صالح خليفة يقود الفريق حتى في الافطار الدسم □

المبارك وجهود الهيئة

يستمر تواجد مسئولي الهيئة [illegible] مع المنتخب ويبذل الاستاذ احمد المبا[رك] مدير عام الهيئة بالجبيل جهودا كبيرة في سبيل تهيئة الأجواء المناسبة في السكن مما كان له ابلغ الأثر في نفوس اللاعبين الذين تعلمون مدى الاهتمام بهم مما يدفعهم للعطاء في صورة أكبر تجاه ذلك.

الدهمش الى جدة

غادر الى جدة ابراهيم الدهمش [illegible] لانهاء اجراءات السفر للمنتخب بمعسكره الخارجي بالبرتغال ومن ثم للسفر للولايات المتحدة الامريكية للمشاركة في اولمبياد لوس انجلوس حيث يتم الاعداد لذلك مبكرا وتجهيز التأشيرات اللازمة.

زيادة التمارين

تبدأ مساء اليوم جرعات اضافية من التمارين خلال التمرين الذي سيجرى تمام الساعة التاسعة والنصف مساء حيث سيتلقى اللاعبون تمارين لياقة أشد من التمارين السابقة وتتركز على متابعة مدى قوة اللاعبين وتحملهم.

الجدير ذكره بأن هناك متابعة يومية لمدى تطور العطاء يرتكز عليه برنامج تمارين اليوم التالي.

ارتياح عام في المعسكر

هذا وقد أبدى بعض اللاعبين ارتياحهم وزملائهم من الامكانيات المتوفرة بالمعسكر بل وأشار البعض انه مادام لدينا كل هذه الامكانيات داخل المملكة فحبذا لو كانت معسكراتنا داخلية دائما.

ولا شك ان هذه نظرة جديدة تؤكد مدى صحة النظرة لاقامة هذا المعسكر بالجبيل ودعوة لاستمرارية مثل هذه المعسكرات الداخلية.

والى رسالة قادمة بإذن الله.

اجتماعات ادارة الانصار المستمرة تتركز على :

مناقشة الأوضاع المالية ورسم الخطط المستقبلية

المدينة المنورة. علي الاحمدي

منذ ان اعلن في مطلع الشهر الحالي عن تشكيل ادارة جديدة لنادي الانصار.. وهذه الادارة برئاسة رئيس النادي المهندس محمد زامل الشيناوي ونائبه عبدالله خطيري في اجتماع مستمر.. واغلب هذه الاجتماعات تتركز في مناقشة أوضاع النادي المالية ووضع الحلول الكفيلة لسد ماهو حاصل من عجز مالي بالاضافة الى رسم الخطط المستقبلية لتلافي ذلك.

ذكر ذلك احد المسئولين بالنادي والذي اضاف بأن الاجتماعات تشمل ايضا الاهتمام باستعدادات الفرق للموسم القادم وخاصة فريق القدم الذي سيخوض مع مطلع الشهر القادم الدورة التصنيفية لاوائل أندية مناطق المملكة للصعود للدرجة الأولى.

واشار ذلك المسئول ايضا الى ان الادارة تدرس في الوقت الحاضر اعداد لجان ستكون مهمة كل لجنة منها الاشراف على لعبة من الالعاب المختلفة بالنادي وسنستعين في ذلك بابناء النادي القدامى.

من ناحية اخرى بدات قبيل ثلاثة ايام على ملاعب النادي دورة داخلية مصغرة في كرة اليد اطلق عليها اسم «اسر النادي» ويشترك فيها ٥٠ لاعبا من مختلف الألعاب والمدرجات تم تقسيمهم على خمسة اسر (اسرة المدينة، اسرة طيبة، أسرة ياسر، أسرة العقيق، أسرة الهجره).

وستقام المباريات بين هذه الأسر والتي تستمر حتى العشرين من الشهر الحالي من دور واحد وبواقع مباراتين يوميا.

وستحصل الأسرة الفائزة بالمركز الأول وكذا الأسرة الفائزة بالمركز الثاني على كؤوس وهدايا.

اجتماع الجمعية العمومية بنادي الاتحاد تجديد الثقة بالادارة الحالية

جدة. مكتب الجزيرة

تم اختيار ادارة نادي الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية للنادي التي عقدت مساء أمس الأول وهو التشكيل الحالي برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور وعضوية كل من المهندس حسين لنجاوي نائب رئيس الاتحاد المهندس طلعت موصلي السكرتير العام والمشرف على كرة القدم والدكتور عبدالعزيز رادين المشرف على الكرة الطائرة الدكتور مدني رحيمي المشرف على كرة اليد المهندس عبدالبديع لاري المشرف على كرة السلة.

وفي بداية الاجتماع استعرض سموه تقرير مجلس الادارة على النواحي الرياضية والثقافية والاجتماعية خلال الموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والتقرير المالي

هذا وقد دخل الادارة الجديدة طارق الحودان بدلا من الدكتور فؤاد سليمان.

من اجل الصعود للدرجة الاولى

هجر يتعاقد مع مدرب الاهلي المصري لكرة السلة

■ الاحساء عبدالله الملحم

تعاقد نادي هجر بالاحساء مع المدرب المصري مؤنس يوسف محمد لتدريب الفريق الاول لكرة السلة والذي يستعد هذه الايام لتصفيات الصعود للدرجة الاولى لابطال المناطق والتي ستقام بالاحساء خلال الشهر القادم وقد وصل المدرب المذكور للاحساء مع بداية الاسبوع الماضي . المدرب مؤنس سبق له ان درب فريق المقاولون العرب ٨١-٨٢م كما درب فريق الاهلي المصري تحت سن ١٩

هذا وقد انتظمت تدريبات الفريق الهجراوي منذ وصول المدرب الجديد

الرقابة على تعاطي المواد المنشطة قد تكون من أسباب عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي

نيويورك - ا ف ب:

كتبت مجلة «تايم» الامريكية في عددها الصادر أمس الاثنين ان شدة الرقابة في لوس انجلوس على تعاطي المواد المنشطة هي من اسباب عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في الألعاب الأوليمبية.

واكدت المجلة في مقال خصص لبحث نتائج تعاطي المواد المنشطة المحظورة من جانب اللجنة الأوليمبية الدولية ولعمليات الرقابة على استخدامها ان بعض الأطباء يرون ان الخوف من فرض رقابة فعلية يمكن أن يكون قد ساهم في اتخاذ القرار السوفيتي بمقاطعة الألعاب الأوليمبية.

ضمن الطاقم الاتفاقي :

الخوفي، يشارك في معسكر شرق اسيا

يشارك ضمن الطاقم الاتفاقي في مرحلة الاعداد القادمة لاعبه الجديد محمد الخوفي والذي انضم للفريق خلال النصف الأخير من الموسم المنصرم.

هذا ونظرا لامكانيات وقدرات هذا اللاعب ورغبة في تطوير عطائه.. تبذل هذه الأيام جهود لنقل خدماته الى مدينة الدمام حيث انه يعمل حاليا بالاحساء.. وذلك حتى يكون متواجدا بالنادي ويمكنه التفاعل مع فريقه.

هذا والجدير ذكره ان الخوفي بدءا من العاشر من شهر شوال القادم وعلى ضوء عطائه سيتم تحديد مشاركته في المعسكر الخارجي.

جميع مباريات الصعود تقام على ملعب المدينة الرياضية ببريدة

مباراة واحدة تقام عصرا ومباراتان مساء..

■ بريدة - صالح التويجري..

تحدد وبشكل نهائي ان تقام جميع مباريات دورة الصعود للدرجة الاولى على ملعب المدينة الرياضية ببريدة حيث سيكون هناك مباراة واحدة عصرا تقام في الساعة الرابعة و٤٥ دقيقة ثم تقام في المساء مباراتان تبدأ اولاهما من تمام الساعة الثامنة والنصف والاخرى تبدأ في الساعة العاشرة والربع تحدث بذلك للصفحة الاستاذ/ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم والذي اضاف ان المنطقة على اتم استعداد لاستقبال افراد الاندية المشاركة وجمهورهم وقد هيئت كافة السبل من اجل راحة ضيوف المنطقة..

الجدير بالذكر ان مباريات دورة الصعود للدرجة الاولى ستبدأ اعتبارا من يوم السبت ٨ شوال القادم وتنتهي يوم الاثنين ٢٤ شوال القادم وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى.. القلعة، الجيل، النخيل، التهامي، غامد، الشعلة، اللواء.



□ محمد العمار □

اما المجموعه الثانية فتضم وج، الوطني، الجزيرة، الاخدود، الرائد، الانصار... حيث ستكون مباريات المجموعات بطريقة الدوري من دور واحد ثم يصعد الاول والثاني من كل مجموعة لتقام بينهما مباريات على طريق خروج المغلوب..



□ حسين باصقار □

جدة: مكتب الجزيرة

تم اختيار الاستاذ حسين باصقار مدير كرة الطائرة بنادي الاتحاد مديرا للمنتخب الأول والشباب الذي سيبدأ معسكره الاعدادي في مدينة الرياض يوم ١١ شوال القادم وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الآسيوية للناشئين التي ينظمها الاتحاد السعودي وكذلك للبطولة العربية التي ستقام في تونس.

ويأتي هذا الاختيار تقديرا لكفاءته ومقدرته بعد النجاح الذي حققه كمدير لمنتخب الشباب في البطولة العربية الأولى التي حقق صدارتها عن جدارة واستحقاق.

السمرة يتعاقد مع مدرب منتخب مصر لكرة القدم



□ بكر غريب □

حائل مكتب الجزيرة

وافق وكيل الرئيس العام للشئون الفنية على تعاقد نادي السمرة بمنطقة حائل.. مع مدرب المنتخب العسكري المصري لكرة القدم الكابتن بكر غريب لتدريب الفريق الأول بالنادي.. ويعتبر تعاقد نادي السمرة مع الكابتن بكر غريب مكسبا للفريق.. حيث كان لاعبا بنادي طلعت حرب . ثم انتقل لنادي الاسماعيلي . وضم للمنتخب القومي المصري.. ويقوم الكابتن بكر حاليا بتدريب المنتخب المصري العسكري منذ خمس سنوات وسيصل الى حائل خلال الايام القريبة القادمة.

وسيتولى المدرب الحالي بنادي السمرة الكابتن رياض البوشي الاشراف على فرق الأشبال.. والشباب بنادي السمرة.. أوضح ذلك للصفحة عبدالله المنصور رئيس مجلس ادارة نادي السمرة.

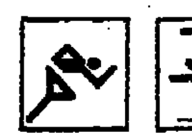
جدول الموسم القادم ليس في صالح الهلال

الفريق يلعب مبارياته الخمس الاولى خارج ارضه.. خلاف فرق الدوري الاخرى

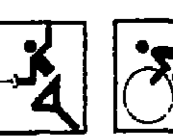
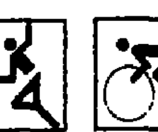
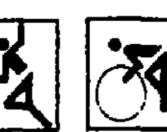
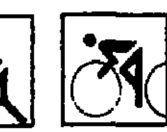
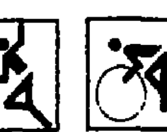
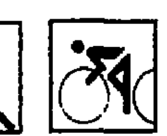
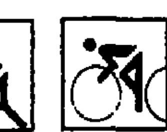
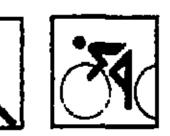
صدر قبل ايام جدول الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم القادم والذي سيبدأ في الثاني من شهر محرم القادم وقد جاء الجدول مريحا ومناسبا لجميع الاندية ما عدا الهلال حيث جاءت جميع مبارياته في الدور الاول خارج ارضه باستثناء مباراتين هما مباراتي الفتح والنجمة.. وكلنا يعلم ما لذلك من تاثير على نتائج اي فريق اذا لعب خارج ارضه رغم ما قد يقال بانه سيرتاح في الدور الثاني حيث ان اغلب مبارياته على ارضه وهذا كلام خاطيء خاصة اذا تلقى الفريق هزائم قاسية خارج ارضه.. فمن الصعب التعويض الامر الذي يعني ان اتحاد اليد مطالب بانصاف فريق الهلال من حقه المشروع مثله مثل بقية الاندية في الجدول يلعب مباراة على ارضه واخرى خارجها واذا كان عذر الاتحاد هو اقامة البطولة الاسيوية للكرة الطائرة في شهر محرم القادم وانشغال الصالات في الاسابيع الثلاثة الاولى فما السر في جعل الاتحاد يمدد فترة لعب الهلال خارج ارضه في الاسبوع الرابع والخامس.. حيث انه لن يلعب اي مباراة على ارضه الا في الاسبوع السادس وجاء في ملاحظات الاتحاد في الجداول ان فريق الهلال والنصر سيلعبان جميع مباريات الاسابيع الثلاثة الاولى فقط خارج ارضهم فلماذا التمديد الى الاسبوع السادس بالنسبة للهلال فقط .. ان الاتحاد الآن مطالب بتحسين وضع الهلال في الجدول قبل فوات الاوان بحيث يجعله يلعب على ارضه بعد الاسبوع الثالث وليس بعد الخامس.

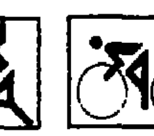
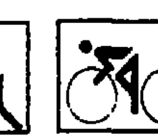
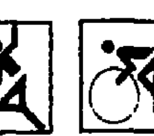
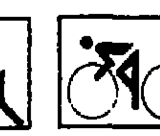
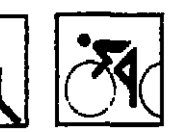
شأنه في ذلك شأن الفرق الاخرى.. التي حظيت باهتمام الاتحاد.. في وضع الجدول.. لكي تكون المباريات، مناسبة لها وغير مرهقة للاعبيها والله من وراء القصد .

عبدالرحمن الزيد





دورة احد على كاس مكتب الجزيرة

قدم مكتب «الجزيرة» بالمدينة المنورة.. لنادي احد كاسا ودرعا.. مساهمة منه في انجاح الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها النادي حاليا. حيث سيكون الكأس للفريق الفائز بالبطولة.. فيما سيكون الدرع للفريق صاحب المركز الثاني.. اللجنة المنظمة ستقدم حوافز لاحسن لاعب واللاعب المثالي والهداف واحسن حارس مرمى..



عادل عبدالرحيم في القصيم

يقوم النجم الهلالي عادل عبدالرحيم حاليا بزيارة للقصيم في معية والده.. حيث يمضيان بضعة ايام في ضيافة عماد عبدالرحيم شقيق عادل.. الذي يعمل هناك.. هذا وقد اقام مشجعو الهلال بمدينة الرس حفل شاي تكريما لعادل



خالدين يعالج في البرازيل

قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم. ارسال حارس مرمى فريق نادي النهضة. والمنتخب سابقا خالد محمد الدوسري الشهير بخالدين الى البرازيل وذلك لاجراء عملية جراحية للمعالجة من الاصابة التي سبق وان تعرض لها... وذلك بناء على تقرير الطبيب هذا ومن المقرر ان يسافر خالدين الى البرازيل خلال الايام القريبة القادمة..

العقيل يباشر عمله

باشر الملازم خالد العقيل عضو مجلس ادارة نادي احد عمله بمرور المدينة هذا الأسبوع بعد أن تمتع باجازة استمرت شهرين.

البرازيل تتعادل مع الارجنتين

ساوباولو ـ البرازيل ـ أ.ف.ب.
تعادل فريقا البرازيل والارجنتين بدون اهداف في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما امس الاحد في استاد مورومبي في ساو باولو البرازيل.

استعدادا للبطولة العربية :

ادارة الخليج في مواجهة رجال الصحافة مساء اليوم

كتب: محمد يوسف الدوسري

تلتقي ادارة نادي الخليج في الساعة العاشرة من مساء اليوم بمقر النادي في ندوة مواجهة مع رجال الصحافة حيث سيشارك في اللقاء مندوبو الصحف اليومية السبع.

هذا وسوف يتركز النقاش خلال الندوة على مرحلة الاعداد القادمة للبطولة العربية التاسعة لابطال الدوري العرب والتي ستنظمها المملكة في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ذو الحجة القادم.

كما سيكون اللقاء مجالا للنقاش حول معسكر الاعداد المزمع اقامته بالمانيا خلال شهر ذي القعدة ومدى الدور الاعلامي الواجب القيام به مساندة للفريق خلال البطولة والتي يمثل المملكة فيها.

كما ستتيح الادارة الفرصة لرجال الصحافة لابداء وجهات نظرهم حول المرحلة المقبلة.

اختتام دورة أمانة مدينة الرياض الثانية

فريق بلدية العريجا يفوز بكأس البطولة

كتب ـ خالد الهويش

نيابة عن معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم دعى وكيل امانة مدينة الرياض للشئون البلدية المهندس محمد ال الشيخ مساء الأحد بحضور وكيل الأمانة للشئون الفنية المهندس/ مساعد العنقري والمدير العام/ محمد الرويتع الحفل والمباراة الختامية في الدورة التنشيطية الثانية لمنسوبي الأمانة وذلك على ملعب المنصورية بالقرب من مسلخ الأمانة بالمنصورية وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى المهندس فهد أبو عباة كلمة ترحيبية بهذه المناسبة.

بعد ذلك بدأت المباراة الختامية وهي بين فريقي بلديتى العليا والسليمانية والعريجا وقد انتهت المباراة بفوز فريق بلدية العريجا ٢/١.

بعد ذلك القى المهندس/ عبد المحسن المطلق رئيس قسم صحة البيئة بالأمانة كلمة شكر للحضور.. تلاها توزيع الجوائز حيث حصل اللاعب محمد مرشد القاسم من بلدية العريجا على كأس أحسن لاعب في الدورة، وحصل ابراهيم اليوسف من بلدية العليا والسليمانية على كأس احسن حارس مرمى في الدورة، وحصلت بلدية الشميسى على كأس أحسن فريق في الدورة وقد تسلم الكأس رئيس بلدية الشميسي المهندس/ عمر آل الشيخ.

وحصل اللاعب/ عبد الله البلوشي من بلدية الشمال والذي اصيب بكسر في يده اليسرى خلال الدورة على هدية.

اما حكام المباراة فقد حصلوا على جوائز تقديرية وقد شارك في تحكيم مباريات الدورة ٦ حكام وبعد ذلك قام المهندس/ مساعد العنقري وكيل الأمين للشؤون الفنية بتسليم الكأس للفريق الاول في هذه الدورة وهو فريق بلدية العريجا مع الميداليات الذهبية.

ثم سلم الدرع للفريق الثاني في هذه الدورة وهو فريق بلدية العليا والسليمانية مع الميداليات الفضية ثم سلم درعا للفريق الثالث في هذه الدورة وهو فريق بلدية الشمال مع الميداليات البرونزية.

ثم قام بعد ذلك المهندس عبد المحسن المطلق باهداء درعين لوكلاء الأمانة ودرع للمدير العام واهداء مصحف للشيخ حمد الدريس.

اما عن الفرق المشاركة في هذه الدورة فقد شارك ١٥ فريقا.






■ ثلاث لقطات من تقليد ابطال تنس الطاولة ليلة امس الاول بصالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ■

■ تصوير : حسين حمدي ■

في سباق اختراق الضاحية لادارة تعليم الرياض

مركز الشفاء يحقق المركز الاول

كتب/ عبد الرحمن الزيد.

حقق فريق مركز الشفاء الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطولة اختراق الضاحية الذي نظمته ادارة التعليم بمنطقة الرياض مساء امس الاول على استاد الوزارة بطريق خريص وقد استطاع المتسابق محمد المزيعل من مركز الشفاء ان يحتل المركز الاول بعد ان قطع مسافة السباق بزمن قدره ٢٠.٢ دقيقة وجاء بعده بالمركز الثاني حمد العجاجي من مركز الشفاء ايضا وفي المركز الثالث عبد الله العبيد من مركز ثانوية موسى بن نصير وفي المركز الرابع عبد الاله الزير من مركز ثانوية العارض وفي المركز الخامس عبد الله الماضي من مركز ثانوية ابو تمام وفي المركز السادس حمد الحميد من مركز معهد الملز وفي المركز السابع وليد الغانم من مركز معهد الشفاء وفي المركز الثامن سعود الضويحي وفي المركز التاسع فهد السلامة وفي المركز العاشر عبدالرحمن الراجحي وبعدها تتابع وصول المتسابقين الذين وصل عددهم الى خمسين متسابقا يمثلون عشر مراكز صيفية بواقع خمسة لاعبين من كل مركز وقد تخلفت الاندية عن المشاركة رغم موافقة بعضها على المشاركة وقد كانت مسافة السباق خمسة كيلومترات على طريق المطار الجديد وانتهى السباق في مضمار استاد وزارة المعارف وكان ترتيب الفرق في البطولة كالتالي:

ـ الاول مركز معهد الشفاء وله ١٠ نقاط.
ـ الثاني مركز ثانوية موسى بن نصير وله ٢٩ نقطة.
ـ الثالث مركز ثانوية العارض وله ٢٩ نقطة.
ـ الرابع مركز ثانوية ابي تمام وله ٣٤ نقطة.
ـ الخامس مركز معهد الملز العلمي وله ٤٦ نقطة.
ـ السادس مركز تحفيظ القرآن بعليشة وله ٥٣ نقطة.
ـ السابع مركز ثانوية الصديق وله ٥٢ نقطة.
ـ الثامن مركز ثانوية الفاروق وله ٩٢ نقطة.
ـ التاسع مركز ثانوية العليا وله ١٠٢ نقطة.
ـ العاشر مركز ثانوية الاندلس بدون نقاط.

وفي نهاية السباق قام الاستاذ عبد الله الخلف مدير النشاط الطلابي بادارة التعليم والاستاذ زيد الزيد مدير الشؤون الفنية بادارة التعليم بالنيابة عن مدير التعليم بتسليم الجوائز للعشرة الاوائل وهي عبارة عن ساعة حائط لكل متسابق وكأس المركز الاول لمركز معهد الشفا ودرع لكل من مركزي ثانوية موسى بن نصير وثانوية العارض صاحبي المركز الثاني والثالث.

لقطات من السباق

شارك في تنظيم السباق مرور الرياض وكان التنظيم رائعا كما شارك ايضا الهلال الاحمر.

ـ بذلت اللجنة المنظمة جهودا جيدة في انجاح السباق وكان لها ذلك برئاسة الاستاذ ابراهيم البراهيم وعضوية كل من سلطان العبد الله ومحمد الحركان وسعود السياري.

ـ شارك في تحكيم البطولة حكام معتمدون من الرئاسة.

اليوم.. تختتم الأدوار التمهيدية لبطولة أحد

تختتم اليوم مباريات الأدوار التمهيدية لدورة نادي أحد التنشيطية.. والتي كانت قد بدأت في الخامس من شهر رمضان الحالي حيث ستقام اليوم مباراتان الأولى بين الهلال والنجمة والثانية بين النخيل والزمالك وستحدد هاتان المباراتان مع نتائج مباريات أمس موقف الفرق النهائي في المجموعتين.. حيث أن التنافس على المركز الثاني لازال قائما بين عدة فرق.. فالأهلي والهلال والهجرة «أ» يتنافسون جميعا على المركز الثاني في المجموعة الأولى خلف فريق نادي أحد «أ» الذي ينفرد بالصدارة اثر فوزه بجميع مبارياته وحصوله على ١٢ نقطة بينما نجد في المجموعة الثانية والتي يتصدرها فريق أحد «ب» برصيد ١١ نقطة.. أن التنافس انحصر بين الجزيرة والزمالك فقط بعد التراجع الكبير الذي حدث لفريق الشهداء.. في مبارياته الأخيرة. هذا وكانت مباريات يوم أمس الأول قد أسفرت عن النتائج التالية:

ـ فوز الزمالك على سانتوس بسهولة ٥/صفر.
ـ فوز أحد «أ» على الهلال بصعوبة ١/صفر.
ـ فوز أحد «ب» على الشهداء ٣/١ وهو الهدف الوحيد الذي سجل في مرمى فريق أحد «ب».

وتتجه النية لدى اللجنة المشرفة الى اتاحة الفرصة للفريقين الفائزين بالمركزين الثاني والثالث من كل مجموعة للصعود للأدوار النهائية.. على أن يتنازل فريقا أحد عن اللعب فيها وذلك لاتاحة الفرصة للفرق المشاركة لأداء أكبر عدد من المباريات. هذا ومن المتوقع أن تقام المباراة الختامية يوم الخميس على أن تكون مباريات دور الأربعة يوم الاربعاء.

احد يجمع بين بطولتي الشباب والاشبال في حفل اختتام موسم تنس الطاولة



■ الشامي يسلم احد كؤوس البطولة ■

تناوب سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وابراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد ووكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية في تكريم الفائزين في ختام موسم الاتحاد السعودي لتنس الطاولة. الذي اقيم ليلة امس الاول على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية.. وذلك في مناسبة انتهاء بطولتي المملكة للشباب والاشبال واللتين استطاع نادي احد من المدينة المنورة ان يفوز بهما ليصعد بذلك مرتين الى منصة تقليد الفائزين.

وكانت مراسم اختتام الموسم قد بدأت بعد نهاية المباريات النهائية لبطولتي الشباب والاشبال التي شارك ١٦ فريقا في كل منها. وقد تم تسليم درع الدوري الممتاز والميداليات الذهبية لنادي الاتحاد مع شيك بمبلغ ٢٠ الف ريال كذلك تم تسليم نادي الرياض الميداليات الفضية. وشيكا بمبلغ ١٥ الف ريال لفوز فريقه بالمركز الثاني في الدوري واعقب ذلك تكريم بطلي الدرجة الاولى الصاعدين للممتاز وهما السلام الفائز بالمركز الاول الذي حصل على درع وميداليات ذهبية وشيك بمبلغ ١٠ آلاف ريال فيما حصل الحزم على ميداليات فضية ومبلغ ٥٠٠٠ ريال حيث تم تتويج الاهلي بطلا لفرق اندية الثانية. وتكريمه مع السلام بمناسبة صعودهما للممتاز.. اما على مستوى الشباب والاشبال فقد استطاع احد ان يفوز بالمركز الاول في البطولتين وجاء الفتح والقارة وصيفين له في بطولة الاشبال والاتحاد والسلام في بطولة الشباب.

الاتحاد العربي للالعاب عضوا بالاتحاد الدولي للمعلومات

كتب/ عبد الله الخليف.

اصبح الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عضوا في الاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية وذلك بعد مشاركته في المؤتمرين السنويين للاتحاد اللذين عقدا في كولون ١٩٨٣م وفرنسا مايو ١٩٨٤ وذلك بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد.

هذا وسيشارك الاتحاد العربي ممثلا بالدكتور عبد الحميد الطائي في المؤتمر الذي سيعقده الاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية في هولندا يعمل على تبادل المعلومات والبحوث والنشرات التي تسهم في رفع مستوى الرياضة.. وهو الآن في سبيل اصدار دليل دولي شامل.. يسمى الدليل العالمي للهيئات والمنظمات الرياضية

الادارة الاتحادية تناقش في اجتماعها القادم اختيار مدرب الفريق الأول والشباب للكرة الطائرة

جدة. مكتب الجزيرة

تناقش ادارة نادي الاتحاد في اول اجتماع لها بعد عقد الجمعية العمومية وتجديد الثقة بالادارة الحالية التي ستستمر في الاضطلاع بمسئولياتها للعام الثاني على التوالي عدة موضوعات تتعلق باستعدادات فرق النادي للموسم الرياضي القادم ومن ابرزها اختيار مدرب الفريق الأول والشباب للكرة الطائرة من بين اسماء مجموعة جيدة من ابرز المدربين الكوريين وذلك بعد الغاء عقد سيم جافا الذي أمضى مدة خمس سنوات في تدريب الفريق الأول.

هذا وكان مدير الطائرة الاتحادية قد سافر الى كوريا الجنوبية في مطلع الشهر الحالي لاختيار الجهاز التدريبي بالتنسيق مع الاتحاد الكوري الذي ابدى تعاونا ايجابيا في هذا الشأن وبعد الاتصال مع مجموعة كبيرة من المدربين البارزين.

وتحرص الادارة على التعاقد مع مدرب كفء يتناسب مع طموحات الادارة وحرصها على استمرار العطاء المتجدد.

الفيصلي يتعاقد مع مدرب نادي الترسانة المصري

المجمعة مكتب الجزيرة فهد الفهد

• قال للصفحة نائب رئيس النادي الفيصلي بحرمة هيال الهندي ان الفيصلي قد تعاقد مع المدرب المصري المعروف مصطفى رياض مدرب فريق كرة القدم بنادي الترسانة أحد اندية الدرجة الممتازة بجمهورية مصر العربية.

هذا ويعتبر المدرب مصطفى رياض احد نجوم مصر المعروفين في الستينات والسبعينات حيث مثل المنتخب المصري ثلاثة عشر عاما وذلك في الفترة من ١٩٦٠م وحتى عام ١٩٧٢م حيث حصل في عام ١٩٦٤ على لقب هداف دورة طوكيو التي اشترك فيها المنتخب المصري وحصل على مركز متقدم.. وبعد اعتزاله اللعب على المستويين الدولي والمحلي اتجه الى التدريب ودرس بمعهد بايرن ميونيخ بالمانيا الغربية ومعهد التدريب بانجلترا كما حضر دراسات عليا نظمها الاتحاد المصري لكرة القدم في عام ١٩٧٧م.. بعد ذلك تولى الاشراف والتدريب على فرق كرة القدم بنادي الترسانة.

وجه شبابي جديد

خلال الاسبوع الماضي احتفلت أسرة نادي الشباب باختتام نشاط موسم رمضان.. والمتمثل في دورة تنشيطية لكرة القدم. لم تستقطب اهتمامات أفراد الأسرة الشبابية فقط.. بل لقد حققت مكاسب جديدة للنادي لعل من أبرزها مشاركة سمو الأمير سلطان بن فهد بن ناصر رسميا في نشاطات النادي حيث رعى الحفل الذي اقيم في تلك المناسبة.. ويظهر هنا في الصورة من رعايته لذلك الحفل.

الموصلي يؤكد للصفحة :

دون التزامات مالية تم انتقال سعود جاسم الى الاتحاد بناء على رغبته في اختتام حياته الرياضية

جدة. عمر باهذيله.

ما هي قصة انتقال لاعب المنتخب الأول لكرة القدم سابقا ونادي القادسية حاليا سعود جاسم الى نادي الاتحاد بجدة والذي سيشارك ضمن صفوف الفريق الأول في الموسم الرياضي القادم.؟

وماهي صحة المليون ريال مقابل انتقاله لعميد الأندية الرياضية..؟

حول هذا الموضوع كان للصفحة لقاء مع المهندس طلعت موصلي سكرتير عام نادي الاتحاد والمشرف على ادارة كرة القدم الذي القى الأضواء على هذا الموضوع بكل ابعاده وقال. ان انتقال اللاعب سعود جاسم الى نادي الاتحاد قد جاء دون تقديم اي مبلغ ولا صحة لما نشر حول دفع مليون ريال مقابل ذلك.

واضاف بأن انتقاله جاء بناء على رغبة ذاتية من اللاعب المذكور ثم جرت بعد ذلك اتصالات بين الناديين من خلال التعاون القائم بينهما حيث أبدى سعود جاسم رغبته في اختتام حياته الرياضية بنادي الاتحاد وازاء ذلك رحبت ادارة النادي بانتقاله والذي تم بصمت ودون أي التزامات مالية.

■ سعود جاسم ■

بطولة الأمم الأوربية

المجموعة الثانية

المانيا الغربية تتطلع للدور قبل النهائي واسبانيا تتعادل للمرة الثانية مع البرتغال

قطعت المانيا الغربية خطوة كبيرة نحو الدور قبل النهائي لبطولة الامم الاوروبية التي تقام هذه الأيام بفرنسا عندما تمكنت من تصدر فرق المجموعة الثانية.. اثر فوزها على رومانيا بهدفين مقابل واحد يوم الاحد وذلك قبل لقاءات يوم غد الاربعاء الحاسمة والتي تعتبر نهاية تصفيات الجولة الاولى حيث يصعد فريقان من كل مجموعة لدور الاربعة وتعادلت البرتغال واسبانيا في اللقاء الآخر الذي جرى بمدينة مارسيليا بهدف لكل منهما ليصبح موقف الفريق الثاني الذي سيصعد مع الالمان غامضا.

وسيتضح الموقف تماما يوم الاربعاء عندما تلعب المانيا الغربية واسبانيا في باريس البرتغال مع رومانيا في نانت علما بأن المباريات ستقام في وقت واحد هو الثامنة والنصف مساء بتوقيت فرنسا

● ولقد برهنت رومانيا على انها مفاجأة الدورة اثر عنادها الواضح امام الالمان قبل ان يحسم المهاجم الصاعد رودي فوللر الموقف بهدفي الفوز في الدقيقتين ٢٥ و ٦٦ من المباراة. ليضمن اهم نقطتين لالمانيا الغربية على الرغم من العرض غير المقنع الذي قدمه منتخبها للمرة الثانية على التوالي في البطولة

● ولقد حصل كل فريق على فرص ذهبية للتسجيل في اول ٢٥ دقيقة من المباراة ولكنها لم تستثمر باستثناء الهدف الالماني الاول وتعادلت رومانيا في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني وزادت من ضغطها للفوز الى ان قصم فوللر على امالهم بتسجيل الهدف الثاني

● لعب الالمان باعصاب مشدودة حيث تلقى القشاش شيتيلكه بطاقة صفراء ولقد صرح مدربهم يوب ديرفال بانها اكثر مباراة اعصاب يلعبها الفريق منذ ان تولى تدريبه ولقد تلقى حارس المرمى شوماخر استقبالا سيئا من جمهور مرسيليا وقابلته صيحات الاستهجان في كل مرة يمسك فيها بالكرة وذلك ردا على الاعتداء الذي قام به ضد مدافع فرنسا باتستون في كاس العالم باسبانيا قبل عامين.

● ومن ناحية اخرى يعتبر التعادل بين اسبانيا والبرتغال نتيجة منطقية للمجهود المتكافئ الذي قدمه الفريقان ظهرت خلاله علاقات حسن الجوار بين البلدين.

ولقد احرزت البرتغال هدفها الوحيد في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني لتتعادل اسبانيا في الدقيقة ٧٣ من المباراة عن طريق نجم ريال مدريد سانتيلانا

● وعلى ضوء هذه النتائج فان الفرصة ما زالت ماثلة امام جميع فرق المجموعة ذلك يوم الاربعاء غدا بلقاءات المواجهة الساخنة بين فرق هذه المجموعة حيث تلعب المانيا العربية مع اسبانيا والبرتغال مع رومانيا

ويوضح الجدول الآتي موقف المجموعة الثانية وذلك بعد ان لعب كل فريق مرتين

	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
المانيا الغربية	١	١	ـ	٢	١	٣
اسبانيا	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢
البرتغال	ـ	٢	ـ	١	١	٢
رومانيا	ـ	١	١	٢	٣	١

لقاء حاسم اليوم بين بلجيكا والدنمارك في المجموعة الاولى

● تدخل التصفيات التمهيدية لفرق المجموعة الاولى اليوم مرحلة حاسمة يتحدد على ضوئها الفريق الذي يصعد مع فرنسا للدور قبل النهائي وذلك بعد ان ضمن الفرنسيون دخول دور الاربعة بدرجة كبيرة.

والجديد هذه المرة ان المباريات ستقام في وقت واحد حيث تلعب فرنسا مع يوغسلافيا بمدينة سانت ايتان في تمام الثامنة والنصف بينما تلعب الدنمارك وبلجيكا في نفس اللحظة بمدينة ستراسبورغ والواضح ان سبب ازدواج التوقيت هو منع حدوث اي تلاعب في نتائج هذه اللقاءات الحساسة

● ويكفي تعادل فرنسا في لقاء اليوم مع يوغسلافيا التي فقدت الامل في دخول دور الاربعة لقيادتها نحو صدارة المجموعة الاولى بعد ان فازت على الدنمارك وبلجيكا بينما لا تملك يوغسلافيا اي نقطة حتى الآن اثر خسارتها امام بلجيكا والدنمارك وستلعب فرنسا من اجل الفوز لارضاء تطلعات جمهورها العريض قبل الادوار الأخيرة للبطولة

● ومع ان الدنمارك ستبحث اليوم عن التعادل مع بلجيكا لانها تتفوق بفارق الاهداف الا ان ذلك لن يأتي بسهولة الاهداف الخمسة التي سجلها الدانمركيون في مرمى يوغسلافيا

مقتل ٣٠ جنديا اثيوبيا على ايدي القوات الارتيرية

الدوحة - ق ن ا.

قتل ثلاثون جنديا اثيوبيا في معارك ضارية وقعت امس بين القوات الاثيوبية وجيش التحرير الوطني الارتيري قوات التحرير الشعبية في منطقة الجاش بالقرب من مدينة بارنتوفي غرب ارتيريا.

صرح بذلك السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الارتيرية قوات التحرير الشعبية. الذي يزور الدوحة حاليا.. وقال انه تلقى معلومات تفيد بأن الثوار الارتيريين قد غنموا من هذه المعارك كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر والمعدات العسكرية.

واكد المسؤول الارتيري على مواصلة كفاحه من اجل التحرير والاستقلال خاصة بعد ان قطع شوطا كبيرا وحرر ٨٠٪ من اراضيه مشيرا الى ان عام ١٩٨٤ سيكون حاسما بالنسبة للقضية الارتيرية التي حققت انتصارات عسكرية وسياسية منذ بداية هذا العام.

وقال ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين قادة الفصائل الارتيرية لعقد اجتماع موسع لوضع خطوات الوحدة الوطنية الارتيرية موضع التنفيذ وتحقيق التنسيق السياسي والعسكري على الساحة الاريترية.

لأنه الأسلوب الوحيد لوقف الحرب

العراق يعتزم تدمير جزيرة «خرج» في الوقت المناسب

المنامة - اف ب.

هدد العراق مرة اخرى امس الاثنين بتدمير المنشآت البترولية الايرانية بجزيرة خرج ومع ذلك ترك الباب مفتوحا امام اي فرصة لتحقيق انفراج في الموقف بان وجه نداء لايران كي تضمن للعراق حرية الملاحة في الخليج.

وجاء في المقال الافتتاحي لصحيفة الجمهورية الناطقة بلسان الحكومة ان لدى العراق حاليا كافة الاسلحة اللازمة لتدمير جزيرة خرج ومنشآتها البترولية وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن الصحيفة ان العراق سيوجه ضربة حاسمة في الوقت المناسب لان ذلك هو الرد الوحيد لمواصلة الايرانيين الحرب ضد العراق حيث انها تحرمه من حقه المشروع في الملاحة بحرية في الخليج العربي ومن ان يتمتع بكل حرية في موانيه ومضايقه البحرية.

واضافت الصحيفة ان الايرانيين حاولوا ان يفرضوا على العراق حصارا اقتصاديا الا انهم وقعوا في الشراك الذي نصبوه بايديهم لان العراق نجح في حصار الاقتصاد الايراني ومنع القادة الايرانيين من استخدام عائدات النفط لتمويل المجهود الحربي.

واختتمت الصحيفة تقول ان هذا الموقف لن ينفرج الا اذا ضمن الايرانيون للعراق حقه المشروع في حرية الملاحة في الخليج

وجدير بالذكر ان ميناء شحن البترول في جزيرة خرج يستخدم لتصدير ٩٠ في المائة من صادرات ايران من البترول. ومنذ فبراير شباط شدد العراق الحصار على جزيرة خرج التي تقع على بعد اربعين كيلومترا من ايران و ٢٠٠ كيلومتر جنوب شرق العراق وذلك بمهاجمة ناقلات البترول التي تنقل البترول من جزيرة خرج. ومنذ نهاية شهر ابريل نيسان اصاب سلاح الجو العراقي سبع سفن في هذا القطاع وردت ايران بمهاجمة خمس ناقلات اخرى

ويبرر العراق هجماته بانه اذا كان العراق لا يستطيع تصدير بتروله عن طريق الخليج فليس هناك من سبب لترك عدوه يتمتع بذلك وحده.

ومنذ بداية الحرب في سبتمبر ايلول ١٩٨٠ حرمت ايران العراق من موانيه على الخليج عن طريق اغلاق شط العرب وتعد ضفته الشرقية في الاراضي الايرانية وكذلك بتدمير ميناء الفا واقصى جنوب العراق.

وفي معرض تاكيدها لموقف بغداد كان مقال الجمهورية الافتتاحي عبارة عن رد للتصريحات التي ادلى بها مؤخرا هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني وكان رافسانجاني قد اكد اذا لم يهاجم العراقيون في الخليج الفارسي فلن نطلق هناك قذيفة واحدة. واذا اضطررنا لذلك فسوف نرد هناك ايضا.

وحيث ان تصريحات رافسنجاني جاءت بعد بضعة ايام من وقف القصف المتبادل للاهداف المدنية فلقد لقيت استقبالا اتسم بالتفاؤل من جانب القادة العرب في الخليج اذ انهم راوا في هذه التصريحات بداية لوقف حرب ناقلات البترول.

ابن باز (بقية)

واهاب فضيلة الشيخ عبدالعزيز عبدالله بن باز بالمواطنين والمحسنين واعيان البلاد بدعم المشروع من زكاة وغيرها لما في ذلك من مصالح كثيرة واوضح بان المساعدة تصرف للشخص الواحد بمقدار خمسة وعشرين الف ريال وتصرف للراغب للزواج اذا توفرت لديه الشروط المحددة له وذلك بان يكون الزوج والزوجة سعوديين وان يثبت الزوج عجزه عن المهر لدى احدى المحاكم الشرعية وان يقدم وثيقة مصدقة من قاضي بلده تتضمن اثبات عقد النكاح وعدم دخوله بالزوجة لعجزه عن المهر وانه لم يسبق ان تزوج او تزوج وماتت زوجته وان يثبت من امام المسجد المجاور له محافظته على الصوات الخمس مع الجماعة وان يصدق ذلك من محكمة بلده.

واشار الى النفع الكثير واستفادة كثير من الشباب من المشروع الذي عمره اربعة اعوام ودعا الله سبحانه وتعالى بان يضاعف الاجر لكل من ساهم في ذلك واحسن لهم الخلف. واضاف بان المشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم من اعضاء مجلس القضاء الاعلى وهيئة كبار العلماء واللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء وقضاة التمييز وسال الله للجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل.

الطائرة الإيرانية (بقية)

نقلته وكالة الانباء الكويتية انه اذا كانت ظروف مصر لا تحتمل قبول طلب اللجوء السياسي لهؤلاء العسكريين فان الظرف الانساني لهم يتطلب المساعدة وعلى العراق ودول الخليج العربي مساعدتهم وتشجيع امثالهم على الفرار من ساحة الحرب التي فرضها عليهم رجال الدين.

ودعت الصحيفة العراق الى ان يرحب بهم ويدعوهم الى بغداد كلاجئين سياسيين طالما ان هروب هؤلاء هو هروب من حرب مجنونة يقودها مجانين ارادوا تدمير المنطقة كلها لولا ان حساباتهم قد تغيرت.

واضافت تقول ان ايران لا تعرف شيئا اسمه وساطة دولية ولا تعرف شيئا اسمه مجلس الامن والامم المتحدة وتطلب من المنظمة الدولية ان تسارع لترتيب اتفاق حول قصف المدن

وقالت السياسة والآن عرفت ايران بوجود هذه الحقائق بعد ان بدا عسكريوها يهربون من عاصمتها ليس لانهم جبناء ولكن لانهم يرون ان الذي يدير دفة الحرب مجموعة من المساطيل ظنوا انهم بالصراخ يكسبون الجنة بدون حساب.

دول الخليج (بقية)

بالنسبة للجانبين.

كما استعرض ما قامت به الكويت - التي ادركت كل هذه الاخطار في مراحل مبكرة جدا من الحرب من جهود على اعلى المستويات وبالتعاون مع الدول الشقيقة والصديقة من اجل وضع نهاية عاجلة لهذه الحرب وحل المشاكل المعلقة بين ايران والعراق بالطرق السلمية.

واعرب عن اسفه البالغ لكون هذه الجهود المخلصة لم تتح لها الفرصة للنجاح

واوضح الشيخ صباح الاحمد ان جهود الكويت تركزت على ابراز نقطتين مترابطتين عضويا وهما العمل بشكل مباشر على وقف الحرب وتحقيق القدر الملائم من التركيز والاهتمام الدوليين على هذه الحرب ونتائجها واخطارها القائمة والمحتملة.

واضاف اننا حققنا نجاحا ملموسا بالنسبة للنقطة الثانية ولم يتحقق الكثير بالنسبة للنقطة الاولى

بدء الجلسة الثانية من المباحثات السورية التشيكوسلوفاكية

دمشق - ق ن ا.

بدات في دمشق امس الجلسة الثانية من المباحثات الرسمية السورية التشيكوسلوفاكية لاستكمال المواضيع التي جرت مناقشتها في جلسة المباحثات الاولى التي عقدت مساء امس الاول.

وقد تراس الجانب السوري في هذه المباحثات الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء فيما تراسها عن الجانب التشيكي السيد لوبومير شتروجال رئيس الوزراء.

وتم في هذه الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدية وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية. كما جرى بحث المشاريع التي تنفذها تشيكوسلوفاكيا في سوريا ولا سيما في مجالات الري واستصلاح الاراضي والكهرباء.

وكانت لجنة فنية مشتركة سورية تشيكية قد بدات اليوم باعداد مشاريع بروتوكولات للتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية للتوقيع عليها من قبل رئيس وزراء البلدين في ختام الزيارة التي يقوم بها رئيس الوزراء التشيكي لدمشق والتي كانت قد بدات امس وتستمر ثلاثة ايام.

الفئران تأكل اوراق اجابات طلبة جامعة حلوان

القاهرة - ا ف ب.

ذكرت الصحف المصرية ان الفئران اكلت اوراق اجابات طلبة جامعة حلوان على بعد ٤٠ كيلومترا جنوب القاهرة.

واوضحت الصحف ان الجامعة طلبت اغاثتها من الفئران من الشؤون الصحية لمكافحة القوارض الفيران وتوجه على الفور ثلاثة مهندسين قاموا بابادة جميع الفئران بالجامعة.

وكانت صحيفة الأخبار قد اشارت الى وجود الاف الفئران على طريق مدينة الفيوم على بعد مائة كيلومتر جنوب غربي القاهرة بدات تهاجم المنازل ومخازن الحبوب

وجدير بالذكر ان عدد الفئران زاد بصورة كبيرة في مصر منذ بناء السد العالي الذي وضع حدا للنوبات السنوية لفيضان النيل. ومن اجل مكافحة انتشار الفئران شنت الحكومة المصرية خلال السنوات الماضية حملات عديدة لابادة الفئران بالاشتراك مع شركات فرنسية والمانية غربية

جولات جديدة (بقية)

المركز... وتنتهي الفترة في حوالي الثانية والنصف صباحا.. اما فترة العمل خلال شهر شوال فعلى فترتين..

(أ) صباحية تبدأ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا..

(ب) ومسائية من الساعة الخامسة عصرا حتى التاسعة مساء..

برنامج يومي

■ ماذا عن توزيع الطلاب المشاركين بالمركز..؟ وبرنامج العمل اليومي..؟

- يوزع الطلاب المشاركون بالمركز الى عدد من الاسر يتولى الاشراف على كل اسرة موجه من اساتذة المعهد وقد تم تقسيم المشاركين هذا العام بالمركز الى ثلاث اسر وهي.

- اسرة موسى بن نصير. واسرة محمد ابن القاسم. واسرة قتيبة بن مسلم..

اما برنامج العمل اليومي. فقد تم وضع جدول زمني لممارسة الانشطة المختلفة لكل اسرة:

فاسرة موسى بن نصير مثلا تزاول النشاط الثقافي وتزاول اسرة محمد بن القاسم النشاط الاجتماعي واسرة قتيبة تزاول النشاط الرياضي والاسري... وفي اليوم الثاني يختلف النشاط الذي تزاوله كل اسرة عن اليوم السابق.. وهكذا..

انشطة مختلفة

■ ما هي انواع الانشطة التي تزاول داخل المركز..؟

- تتنوع الانشطة التي يزاولها افراد المركز حسب الترتيب الآتي..

- النشاط الثقافي.. ويتمثل باقامة العديد من الاندية الثقافية وتصميم الصحف الحائطية والصحف الواردة وكذلك تنظيم المسابقات الثقافية والقاء بعض الدروس التوجيهية من قبل المشرفين على الاسر.. واقامة الندوات والمحاضرات والخطابة.. والعمل الاذاعي عن طريق اذاعة المعهد..

■ النشاط الاجتماعي. ويتمثل بالقيام بعدد من الخدمات الداخلية للمركز كتنظيم التغذية وتوزيعها واقامة الرحلات الداخلية للتعرف على مناطق بلادنا الواسعة كما يتضمن القيام بعمل الخدمات العامة للبيئة كتنظيف المساجد وزيارة المؤسسات وكذا المستشفيات للمواساة والاطمئنان على المرضى.. وكذلك زيارة العلماء والمشايخ لتلقي توجيهاتهم..

■ النشاط الرياضي: يزاول من خلاله طلاب المركز الانشطة الرياضية المختلفة.. كما يتضمن تنظيم المسابقات الرياضية بين الاسر من اجل التنافس الشريف.. وتشمل هذه الانشطة كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة واليد والعاب القوى وتنظيم مسابقات في الجري واختراق الضاحية ونحوها من الالعاب المفضلة لدى الشباب..

■ النشاط الفني. ويتمثل بعمل بعض الادوات الفنية التي يحتاجها المجتمع كعمل دواليب لمصاحف المساجد وحاملات لها.. وطاولات للاحذية. وتصميم بعض النماذج والابتكارات المختلفة كعمل الرسوم الطبيعية والمناظر الجميلة على لوحات خاصة واجراء بعض الخطوط المتنوعة...

المجال مفتوح

■ هل يقتصر استقبال المركز على طلاب المعهد او منسوبي الجامعة فقط..؟ ام ان المجال مفتوح للجميع.؟!

- لا يقتصر استقبال المركز على طلاب المعهد او منسوبي الجامعة فالمجال مفتوح لجميع الطلاب وسائر المدارس والمعاهد على مختلف المستويات.. وقد شارك بالفعل في مركز المعهد مجموعة من طلاب المدارس الثانوية العامة والمتوسطة والابتدائية بالزلفي..

ديوان الخدمة (بقية)

العامة للوظائف التالية.

الادارية والمالية - الادارية المعاونة - الثقافية والاجتماعية - الدينية - ومجموعات الفئات التالية من وظائف العمليات. شئون وعلاقات العمل - اعمال الجمارك - اعمال البريد - وظائف الجوازات والاحوال المدنية - ادارة البلديات - ادارة المياه والمجاري - ادارة التجارة - ادارة الفنادق - اعمال الموانىء - ادارة الطيران والمطارات - قياسات الزيت - ادارة الحاسب الالي - التسجيل والتشغيل - ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية.

- تحتسب السنة الدراسية في التعليم الفني بستة اشهر خبرة بشرط ان تكون الدراسة بمجال العمل المتقدم له.

■ شروط احتساب السنوات الدراسية خبرة

- يكون احتساب السنوات الدراسية كخبرة عامة لا يجوز احتسابها مكملة للسنوات المطلوب قضاؤها في المرتبة لغرض المسابقة او الترقية.

- الا تكون قد احتسبت كبرنامج تدريبي وفق المادة (٦/٢) من اللوائح او احتسبت كمؤهل مستقل للتعيين في مرتبة معينة او عوملت بموجب قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١١٣ في ١٣٩٩/٢/٢٥هـ الخاص بقواعد التعيين في غير اول مربوط المرتبة (صفحة ١٥،٣)

- من استفاد من سنوات دراسية في مرتبة سابقة يستمر في احتسابها له بقدر ما استفاد منها بعد دراستها من قبل الجهات المعنية.

لاجل معلومات وافية عن هذا الموضوع يرجى الاطلاع على تعميم معالي الرئيس رقم ٣٦ في ١٤٠٤/٥/٧هـ.

- صدر تعميم الديوان رقم ٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ القاضي بتحديد الفئات التي يعين عليها حاملو (الثانوية التجارية) بالمرتبة الخامسة وما عداها من فئات الوظائف الاخرى فتعامل الثانوية التجارية معاملة الثانوية العامة.

فكرة ليست محلقة (بقية)

فالامر يحتاج للدراسة الجادة العاجلة لا ان يكتفى ببعض الكتابات والردود في صفحة عزيزتي الجزيرة بل وارجو من المسئولين عن ذلك ان يدلوا برايهم لانهم هم اصحاب الحل والربط والراي عن طريق الدراسات المنظمة والطرق العلمية الحديثة التي يكون من ورائها حل للمشكلة ومصلحة للوطن والمواطن..

واخيرا اشكر الاخوين عبدالله الشائع وعبدالكريم الطويان على اثارة مثل هذه الآراء التي نامل ان تجد الاهتمام من المسئولين.

أسباب وأنواع ارتفاع (بقية)

حالات الضغط المرتفع الاولي..

● الجهاز العصبي اللا ارادي فان القياس الحديث لكمية هرمون الادرينالين ويتحكم في افرازه الجهاز العصبي اللا ارادي اثبت وجود هذا الهرمون بكميات مرتفعة في حالة ارتفاع ضغط الدم الاولي..

● ارتفاع ضغط الدم العصبي وهذا النوع بالتغيير الكبير والتذبذب واسع المدى في قياسات وقراءات هذا الضغط بين مرة واخرى لنفس المريض ويكون مصحوبا بالسرعة في معدل ضربات القلب ومن خصائصه انه قد يعود الى معدله الطبيعي تماما اثناء النوم ويتميز بعدم حدوث تغييرات مرضية كبيرة في حجم القلب او الاوعية الدموية..

□ □ ثانيا: ضغط الدم الثانوي

من اهم اسبابه:

● وجود ضيق خلقي بالشريان الاورطي وهذا يعالج جراحيا..

● وجود التهابات بالكلى ومضاعفات مرض السكر على الكليتين او اصابة الكلى نتيجة اضطرابات عملية التمثيل الغذائي بالجسم..

● التهابات الغدد الصماء كاضطرابات الغدة فوق الكلوية بعملها يرفع الضغط لوجود هرمونات بشكل غير طبيعي كما ان وجود خلايا غير طبيعية (ورم حميد) بالغدة فوق الكلوية يؤدي الى دفع كميات من الادرينالين بين حين واخر تؤدي الى رفع ضغط الدم من حين الى اخر..

● ضغط الدم الناشيء عن تعاطي اقراص منع الحمل وهذا النوع من الضغط يكون نتيجة لتعاطي اقراص منع الحمل مما يسبب ارتفاع ضغط الدم..

كانت هذه هي انواع ارتفاع ضغط الدم اما العلاج فيختلف كثيرا للتشخيص السريري والمخبري لكل حالة والله اعلم. والله ولي التوفيق...

طبيب الصائم (بقية)

المعوية وكثرة المضادات الحيوية تؤثر في ايصال الفيتامينات.

وعندما يتاكد للطبيب ان المريض يحتاج للفيتامينات فيصف له النوع المناسب وطريقة استعماله المناسبة اما حقن او حبوب او شراب.

وننصح بعدم استخدام اي نوع من الفيتامينات دون امر الطبيب لانه عندما الجسم يتعود عليها ستكون عديمة الفائدة والزائد عن الحاجة يخرج مع البول كما ان بعض الفيتامينات كثرتها لها جوانب ضارة بالجسم.

● يعلن عمر عبدالكريم بل لبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٤٢٣٤٨ صادرة من الرياض خصوصي وتصريح قيادة خصوصي صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض.

● يعلن المواطن غزاي سالم حمدان الحربي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١١٧٦٨٨ وتاريخ ٩٤/١٠/٢٨هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من حمدان الى حماد واضافة فخذه الطويلعي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك غزاي سالم حماد الطويلعي الحربي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ يعلن علي عثمان يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٦٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ا ادارة مرور الدمام وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالله النمر عن فقد صك رقم ٧/١٨٥ تاريخ ١٣٩٧/٢/٢٧هـ صادر من عدل الرياض الاولى وكذلك صك رقم ١/٣١٧٢ تاريخ ١٣٩٦/٧/٢٩هـ وكذلك صك رقم ٤/٢٧٦٦ تاريخ ١٣٩٦/١/٢٦هـ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى عدل الرياض الاولى اوت ٤٢١٢٣٢٠ وله الشكر.

من السحّاره

هذه الاسطورة :

حكى لي الدكتور محمد الأحمد الصالح . الاستاذ بكلية الشريعة بالرياض. وهو جار لي.. وصديق قديم وابن المدينة التي ولدت فيها.. وصاحب روح مرحة معتدلة قال

قرأت رواية عن بعض اهل الكتب . والمهتمين بالتاليف والتدوين.. ان ابليس - عليه لعنة الله - جمع ثلاثة حمير فارسل الاول ووضع عليه الحسد.. وارسل الثاني ووضع عليه الكذب.. وارسل الثالث ووضع عليه الغش.

فجاء الصاغة.. واخذوا حمار الغش.

وجاء الجزارون واخذوا حمار الكذب

وبقي حمار الحسد.. فكان من نصيب العلماء.

والأساطير.. او القصص الموضوعة.. فيها تسلية. وفيها حكم ايضا.. وكان الحديث يتركز على ما يلقاه العلماء في الأزمنة الماضية من غض للمكانة.. وما يجدونه لدى بعض الوزراء والخلفاء من اهانة.. اما لانهم صريحون في الحق.. او لأنهم يعارضون الظلم والظالمين.. ويعارضون الافتئات على الحقيقة.. كما حدث للامام الجليل احمد بن حنبل في عهد المأمون من اجباره على القول بخلق القران او كما حدث للمحدث الجليل سعيد بن جبير مع الحجاج.. وغيرهم كثيرون.

وقد ورد نص الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم بالنسبة لمواضع الحسد.. وعد منها رجلا اتاه الله علما.

هذا نصيب العلماء.. مع انهم نور الظلمات للامم وهم قادةالفكر.. والذين يحملون مشاعل الهدى

اما بالنسبة للجزارين على رأي الاسطورة . فقد كان نصيبهم الحمار الذي يحمل الكذب.. ولذلك اخذ الناس فكرة عن الجزار بانه مدلس في عمله.. وانه يكذب.

اما عن الصاغة.. فحتى لو وضعت قوانين وضوابط لبيع الذهب والمجوهرات فالغش لا يتركونه. سواء كان غشا في الصناعة نفسها.. او في الوصف الذي يقدمونه للشاري.. او في السعر.

واعرف صديقا يعرف اساليب الصاغة وحيلهم.. فكان لا يخدع معهم في كثير من المواقف.. وهذه موهبة من الله

فهل ياترى.. وقفت تلك الحمير باحمالها امام تلك المواقف فقط.. أم ان الناس على اختلاف مهنهم واحوالهم.. اصبح لهم نصيب وافر من تلك الأحمال.

□□ دندرة :

في زمن مضى.. ارسل ابليس ثلاثة حمير باحمال مختلفة.. منها الحسد.. والغش.. والكذب.

وفي زماننا ارسل زيادة الى ذلك حمارا أخر. يحمل حملا عاما يسمونه «كذبة ابريل» ومعها ما يسمى بالكذب الأبيض.

راشد بن محمد الحمدان

○○ و .. عن وادي الرمة:

فكرة ليست محلقة !

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على ما كتبه الاخوان عبدالله الشائع وعبدالكريم الطويان في عددين سابقين من الجزيرة هما على التوالي ٤٢٥٩ وتاريخ ٢٦-٨-١٤٠٤هـ و٤٢٦٨ وتاريخ ٥-٩-١٤٠٤هـ حول تسييل وادي الرمة بالمياه المحلاة من البحر الاحمر عبر المناطق الزراعية..

وفي البداية احب ان اعقب على مقال الاخ عبدالكريم الطويان في بعض النقاط ولست اعرف سببا لوصفه هذه الافكار بانها (محلقة) فكيف تكون محلقة وفيها من الفوائد ما لا يحصى ربما غابت عن افكار الكاتب.. وفي الواقع ان الاخ عبدالكريم وضع نفسه موضع المنظر للاشياء وحكم على الكل بتحري الامكان والواقعية في افكارهم. وكأنهم جميعا على خطأ وهو على الصح وهذا فيه اجحاف وعدم احترام لأراء الأخرين ووجهات نظرهم.. لدرجة انه اجرى مقارنة ليست في محلها بين جريان وادي الرمة بالمياه المحلاة وبين الطلب من شجرة البرتقال ان تثمر تفاحا امعانا في استحالة مثل ذلك.؟!!

ثم ذكر الاخ الطويان ان محطات التحلية يقدر انتاجها بالجالون وهي تكلف جهدا ومالا.. فالدولة اعزها الله لم تتوان عن اي شيء في خدمة الوطن والمواطن مهما كلف ذلك من جهد ومال..

اما عن الكثبان الرملية وحجزها لمجرى الوادي بين بريدة وعنيزة فانه بعد الدراسات يمكن ازاحة مثل هذه الكثبان الرملية وجعل الوادي يسير في مجراه الطبيعي اما عن راي الاخ الطويان في ان المياه المحلاة من البحر اثمن من ان تهدر بهذه السهولة فهذا ليس معناه اهدارا بالمعنى الصحيح لان جريانها عبر هذا الوادي سيؤدي الى ارتفاع نسبة المياه الجوفية في الآبار التي اصبحت تهدد بالنضوب الآن. وهذا بدوره سيؤدي الى زيادة نسبة الاراضي المزروعة ويزيد في الانتاج الزراعي اما فكرة الاخ الطويان في عملية توصيل المياه المحلاة بانبوب يصل من البحر الى هذه المناطق فانها فكرة جيدة ولكنه لم ياخذ بالحسبان امتداد هذه المزارع لمسافات متباعدة تصل الى عشرات ومئات الكيلومترات.. في حين انه من الملاحظ الآن انه بعد جريان وادي الرمة بالامطار تزيد نسبة المياه في الآبار بدرجة ملحوظة على مدار ايام السنة.

انني من وجهة نظري احترم راي الجميع... واعتقد ان الموضوع يحتاج الى دراسة جادة من المسئولين سواء في وزارة الزراعة او في غيرها.. لان المزارع الواقعة على ضفتي هذا الوادي اصبحت تهدد بالنضوب وهذا ما يلمسه المزارعون خصوصا في منطقة القصيم حيث اصبحوا الآن يبحثون عن مصادر المياه من اماكن بعيدة جدا عن مزارعهم.. وكل عام يتم الزحف الى اماكن ابعد من ذلك بحثا عن مصادر اخرى للمياه.. ويستطيع اي خبير زراعي ان يقوم بزيارة لبعض هذه المزارع ليرى بنفسه نضوب المياه بل ان بعض الآبار الآن اغلقت تماما نظرا لتضوب المياه منها... ولنا ان نقدر الخطورة الناجمة عن ذلك..

[البقية على ص ٣٠]

ابراهيم الحسن الدهيمان
كلية العلوم الاجتماعية - الرياض

●● عن مسابقة الجزيرة الثقافية.. مرة اخرى

المشكلة في مستوانا الهزيل

عزيزتي الجزيرة.

احاول كثيرا ان ابتعد عن ميادين النقاش لحساسية المرحلة عند بعض الاخوة الذين يطرحون اراء عبر هذه الصفحة ولكن وجدت نفسي مجرورا بالسلاسل - على حد تعبير استاذنا محمد حسين زيدان - ولعلها فرصة ثمينة اهنيء جميع الزملاء في هذه الجريدة الغالية باتمام صيام نصف ايام هذا الشهر المبارك واقول لهم كل عام وانتم والجزيرة بخير

وان اكتب هذه الكلمات التعقيبية على ما اورده الاخوة محمد فريحون وعمر العنزي في صحيفة «الجزيرة» بعددها ٤٢٧٦ وذلك في صفحة «عزيزتي الجزيرة» حول مسابقة «الجزيرة» الثقافية.. ويشدني العنوان الذي يذكر بالدعاء بالرافة والرحمة ويصيح ان الاسئلة عالية المستوى واعتقد انه ليس من حقنا وليس من حق اي انسان ان يطلق هذه التسميات على الاسئلة فالعملية نسبية كما لمح لها الاخ فريجون

من هذا المنطلق أود مناقشة هذا الوضع اذا كان القراء يرون ان هذه الاسئلة العادية جدا صعبة فان هذه مشكلة حقا

ليست القضية قضية مسابقة وحل وفوز وخسارة وانما القضية قضية مجتمع وقضية افراد في هذا المجتمع واذا كان مستوى القراء الثقافي لا يستطيع حل معظم اسئلة هذه المسابقة فاننا في خطر ثقافي مللنا المسابقات السخيفة الساذجة التي تنمي روح الخمول والثقة التي ليست في محلها يجب ان تكون المسابقات بهذا المستوى وارفع من ذلك كي نواجه انفسنا باخطائنا وكي نعلم ان الكثير منا اجوف ثقافيا

وارجو من الاخوة العنزي وفريجون الا يظنا ان الامر يخصهما فقط ولكنها كلمة اود ان اقولها لكي يصدم الجميع بالمستوى الثقافي الذي وصلنا اليه

كثيرون جدا الذين ارعبهم السؤال الاول على حد تعبيرهم واني لاسألهم ماذا قرءوا في السيرة العطرة وفي التاريخ الاسلامي واكاد اجزم ان جميع كتب السيرة النبوية تطرقت للصحابي المقصود بالسؤال. وعدم معرفة ذلك يدل دلالة واضحة على اننا نهتم بالقراءة عن مايكل جاكسون اكثر مما نهتم بها عن تاريخنا وامجادنا.. ونحن لا نعيش على الماضي ولكن نريد ان نعيد امجاد الماضي.. واستاذنا وشيخنا حمد الجاسر يقول عندما سئل عما خرج به من رحلاته واسفاره وكتاباته فاجاب بما معناه (اننا اذا لم نهتم بتراثنا وثقافتنا فاننا امة ذاهبة الى الزوال) والاستاذ حمد القاضي يسمع عن هذا القول وحقيقة يجب ان نقولها اننا مخدوعون بانفسنا ويتوهم الكثيرون لدينا الذين اذا حدثتهم في شيء قالوا الوعي مفقود ومن ابن ياتي بالوعي يتوهم هؤلاء ان ثقافتهم تفوق ما يتصوره العقل واذا استطاع احدهم ان يحل سؤالا في الفن والرياضة ظن انه يستطيع ان يناقش عباس العقاد في عبقرياته وعلى الجميع ان يتذكروا «الجزيرة» التي اتحفتنا بهذه المسابقة التي اعتبرها افضل واقوى مسابقة ظهرت في الصحافة المحلية وذلك دون ادنى تحيز

وان اقتران اسئلة المسابقة باسماء واضعيها من اعلام التراث والادب والتاريخ والفقه والاعلام والفلسفة والتراجم يجعل من هذه المسابقة في الطليعة ولينتشلنا هؤلاء من مسابقات الفن والرياضة التي لا تفيد بقدر ما تضر من اهدار للوقت واضاعة لفرص الاطلاع واعتقد ان واضعي المسابقة قد جعلوها في القالب الجميل والمفيد والمتنوع واي شخص لا يستطيع حل المسابقة عليه ان يعيد النظر في اطلاعه وليلم نفسه فمستوى المسابقة عادي ولكن مستوى الكثير من المتلقين منحط للغاية ثقافيا

وليس ادل على ذلك الا عدم معرفة من هو الذي فرض الحصار الاقتصادي او المقاطعة الاقتصادية على قريش. واذا كان في هذا بعض صعوبة فالسؤال الآخر الذي يتشكو منه فريجون وبعض القراء عن القصيدة التي عارضها ثلاثون شاعرا ومن هو الذي لا يعرفها وفي اعتقادي ايضا ان من يهتم بالفن لا بد ايضا ان يعرف هذه القصيدة لكن المشكلة ان الفن الراقي اصبح احمد عدوية وحمادة سلطان وصبوحة خطبها نصيب..

اعيدوا النظر في اطلاعكم وقلبوا صفحات الكتب ابحثوا عن حل ولا تقولوا ان مستوى الاسئلة عال او صعب فجميع واضعي الاسئلة منا ولم يدخل بينهم غريب وهم أعلم بما يجب ان يكون الحد الادنى لثقافتنا واطلاعنا وحل المسابقة هو الحد الادنى لمن لديه ثقافة او اطلاع مع التذكير اننا لن نجد حلولا لهذه المسابقة في مجلة «طبيبك» ولا في مجلة «الصقر» ولا في كتاب «كيف تكتب الرسائل» ارجو ان أكون قد أوضحت جزءا من رأيي وعلى الاخوة ان يعيدوا النظر ويفتحوا النقاش مرة اخرى حول وضعنا الثقافي والله المستعان

مشبب علي العسيري

●● دعما للجان مساعدة المعسرين :

اقتراحات لزيادة حصيلة التبرع

عزيزتي الجزيرة..

اليك اطيب تحياتي.. وبعد

لقد اطلعت على موضوع (السجناء المعسرون وواجبنا نحوهم) الذي كتبه الاخ عبداللطيف بن عبدالعزيز ال التميخ ونشر في الصفحة (١٤) في عدد «الجزيرة» رقم ٤٢٧٧ ليوم الخميس ١٤ رمضان ١٤٠٤هـ وقد كان موضوعا وافيا جزى الله كاتبه خيرا على ما تطرق اليه من معلومات كاملة مدعمة بالآيات القرآنية والاحاديث الشريفة التي تحث على المساعدة المادية وبما تجود به النفس لهذه الفئة والتي قيض الله لها رجالا مخلصين اضافوا الى مسئولياتهم القيادية والمستغرقة لمعظم وقتهم مسئوليات انسانية واجتماعية اخرى فترأسوا وبطيبة خاطر الجمعيات الخيرية وجمعيات البر ولجان مساعدة المعسرين ودعموها بجهدهم ومالهم حتى اصبحت من علامات الخير ومن سمات التكافل الاجتماعي التي يتصف بها المجتمع السعودي المسلم.

ولست بصدد تعداد اوجه النشاط والجهود التي يقوم بها اصحاب السمو الملكي والمعالي والفضيلة رؤساء واعضاء هذه اللجان انما وددت ان اقدم عددا من الاقتراحات من الممكن تنفيذها اذا رأى المسئولون عن هذه اللجان مدى صلاحيتها خاصة ونحن في الاسبوع الأخير من الدوام الرسمي في رمضان وكثير من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات ستقوم بصرف رواتب هذا الشهر الكريم.

و الاقتراحات تتلخص في الآتي

□□ تكليف ائمة المساجد بحث المواطنين وجمع التبرعات لهذه اللجان وتسليمها الى المسئولين في كل لجنة قبل نهاية هذا الشهر الفضيل.

□□ دعوة موظفي ومنسوبي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الى التبرع بما تجود به النفس وتسليمه لدى محاسب او امين صندوق الجهة التابع لها الموظف او اقتطاعه من مرتبه.

□□ تجمع تبرعات موظفي ومنسوبي الدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات بكل منطقة وتسلم الى سمو رئيس اللجنة بهذه المنطقة في موعد اقصاه يوم السبت القادم ليتسنى للجنة النظر في حالات اخرى من المعسرين المستحقين لهذه المساعدة لتتاح لهم فرصة التمتع ولو بالاسبوع الأخير من رمضان مع اسرهم.

□□ حث الطلاب والطالبات بمختلف المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية بالمشاركة في هذا المشروع الانساني ولو بقليل من المال وتسليمه لادارة المدرسة خلال هذا الاسبوع نظرا لوجود كشوفات بالاسماء في المدرسة ولربط الطالب والطالبة بالمدرسة عبر هذه اللقاءات الانسانية التي تهدف الى ادخال السعادة لهذه الفئة. وعلينا ان نكون اكثر تفاؤلا ونتخيل المبالغ المادية التي ستجمع في كل منطقة من مناطق المملكة والتى سيكون لها دور كبير في اطلاق سراح هؤلاء المعسرين ماديا.. اذا ما عرفنا ان هناك أكثر من مليون طالب وطالبة في عموم مناطق المملكة.

□□ حبذا لو تم استخدام التلفاز والاذاعة للاعلان المستمر عن التبرعات وتضمين ذلك الدعوة الى التبرع والشكر للمتبرع

□□ حبذا لو تقوم كل لجنة لاطلاق سراح المعسرين باعطاء المعسر الذي تم الوفاء عن جميع ديونه مبلغا من المال يعينه على معاودة نشاطه في الحياة في مجال البيع والشراء أو غير ذلك على ان يكون هذا المبلغ سلفة عليه يسدده على اقساط وستؤدي عملية التسديد لهذه الأقساط لاستمراره في العمل والنشاط دون ارتكاب اعمال تؤدي به الى الاستدانة المستمرة مما يجعل مبالغ مالية كبيرة تتراكم عليه بل انه سيقنع بنشاطه الجديد والذي سيدر عليه مكسبا مشروعا يعيش منه عيشة هادئة. وسيشكر الله العلي القدير على تخليصه من هذا المازق بما يسر له من نعمة وفضل وبما قدمته هذه اللجان الانسانية له من خدمة انسانية واخوية عظيمة.

أمل ان تكون هذه الاقتراحات مناسبة ومن الممكن تنفيذها في كافة مناطق المملكة وخاصة في الأيام المتبقية من هذا الشهر الفضيل.. والله الموفق.

عبدالرحمن محمد الشريمي

○○ في سبيل وعي صحي أفضل :

أسباب وانواع ارتفاع ضغط الدم

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

نظرا للمناقشات التي دارت مؤخرا على صفحات هذه الجريدة في موضوع ضغط الدم. فقد جمعت هذه المادة العلمية وحاولت تعريبها وتبسيطها واختصارها قدر المستطاع ورغم ما بذلته فيها من مجهود الا انني اتعشم ان تنال رضاءكم وترونها صالحة للنشر حتى تكشف ما خفي عن اسباب وانواع ارتفاع ضغط الدم..

ان مشكلة ضغط الدم المرتفع تبدو لنا واضحة اذا عرفنا ان معدل الوفيات بين الرجال تبلغ ٣٧٪ وبين النساء ٥٢٪ عن المصابين بالضغط المرتفع بين معدل الوفيات لامراض القلب عامة. ويعتبر هذا الرقم اكثر من ضعف معدل الوفيات لغير المصابين بارتفاع ضغط الدم..

وتقرير ارتفاع ضغط الدم في حد ذاته مشكلة اذ ان اختلاف القراءات للضغط في نفس الشخص تحدث دائما ومعدل تذبذب هذه القراءات قد يصل الى ٣٠ مليمتر زئبق (وحدة قياس الضغط) او اكثر فاذا كان مقياس الضغط اكثر من (١٤٠ على ٩٠) هو ما نصنف على اساسه الضغط المرتفع من الطبيعي. فان هذا لا يكون دقيقا تماما ما لم تؤخذ على الاقل ثلاث قراءات من خلال بضعة اسابيع..

وفي احصائية علمية وجد ان ثلث سكان انجلترا يعتبرون مصابين بالضغط اذا اخذت قراءة واحدة.. ولكن اذا اخذت ثلاث قراءات فان ٥٪ فقط يكونون مصنفين تحت بند المصابين بضغط الدم المرتفع، والضغط المتذبذب ليس بالتعبير العلمي السليم سواء كان الشخص مصابا او سليما فان قياس ضغطه عدة مرات في خلال ٢٤ ساعة سوف يعطي بالتاكيد قراءات مختلفة تعتمد على الضغوط النفسية الواقعة عليه والارهاق من عدمه والجوع والشبع وبين وقت العمل ووقت الراحة، بل ان مثول المريض في حد ذاته امام الطبيب لقياس ضغطه لكفيل بأن يؤثر في ضغط الدم بالارتفاع ولذا تصنع الآن اجهزة صغيرة تترك مع المريض تقيس ضغطدمه على مدى اربع وعشرين ساعة وتسجلها..

واسباب ضغط الدم كثيرة ولكن يمكن تقسيمها الى جزئين رئيسيين هما. ضغط الدم الاولى (الاساس)، وضغط الدم الثانوي..

□□ اولا : ضغط الدم الاولي:

وهذا النوع يطول علاجه وليس له سبب واضح ولكن نظريات مسبباته هي.

● ... العوامل الوراثية المرتبطة بالجينات) حاملات الصفات الوراثية.. وهذه النظرية اعتمدت على الأسر المصابة بالضغط المرتفع..

● - تعاطي كميات كبيرة من الاملاح وما وجه انظار العلماء الى هذا السبب لارتفاع ضغط الدم الاولي انه في اليابان حيث ياكلون كميات كبيرة من الاسماك تحتوي على املاح بنسبة عالية يكون فيها معدل الارتفاع اكثر من مناطق اخرى مثل الامازون وافريقيا حيث ماكولاتهم لا تحتوي على املاح كثيرة..

● العمر كعامل مؤثر في ارتفاع ضغط الدم.. من الملاحظ ان ضغط الدم يرتفع تدريجيا كلما تقدم العمر ويحدث هذا عند الرجال بمعدل يتناسب طرديا مع كل سنوات العمر بعد مرحلة الشباب، اما في النساء فنادرا ما تحدث الزيادة بمعدل طردي مع سنوات العمر الا بعد بلوغ سن اليأس وقد يكون لتاثير هرموني..

● تغييرات في تركيب الاوعية الدموية وقد لوحظ وجود هذه التغييرات التركيبية في كثير من

[البقية على ص ٣٠]

د / محسن فوزي
اخصائي طب باطني وقلب - الرس

يكتبها اليوم: حمد القاضي

□□ ما أسعدهم وما أشقانا ..

[انما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم . وإذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا . وعلى ربهم يتوكلون] .

■■ ما أروعهم وما اسعدهم ..

انهم هؤلاء المؤمنون الذين حلت عليهم السكينة . وغشيتهم الرحمة ...!

انهم المؤمنون الذين لا يعرفون الحياة الا أمنا . ولايعيشون الوجود إلا اطمئنانا .

هؤلاء الذين ننظر اليهم وقد نشفق عليهم عندما لانراهم في بسطة من الرزق بسبب ركونهم الى جنب الله .. ولو عقلنا لايقنا انهم هم الأغنياء حقا . وغيرهم الفقراء . هم الآمنون وغيرهم الخائفون . هم السعداء وغيرهم الاشقياء ...!

اليست غاية الانسان في هذه الدنيا ان يكون سعيدا .. وهؤلاء وجدوا السعادة الأبقى من حيث نجهل ولاندرك كنه النعيم الذي على ارائكه يتقلبون ...!

ان هؤلاء المؤمنين القانتين لايعرفون الخوف لانهم لايخافون الا الله وهو باعث السكينة في قلوب المؤمنين .

وهم لايعرفون الفقر لانهم في غنى عن عرض الدنيا ماداموا في كنف الله وهم يسعون في امور دنياهم كما أمرهم ربهم فلم ينسوا نصيبهم منها . ولكنهم لم يجعلوها - كما جعلها غيرهم - كل النصيب ... والمبلغ من العلم .

ما أسعدهم . وما أشقانا نحن الغافلين .

□□ هوامش صغيرة :

■■ هذه المساجد التي تعمر بآي المثاني .. وتضيء محاريبها صلوات القيام . ودعوات القنوت .. بيوت الله كم هي مشرقة بانوار الايمان . ونورانية شهر رمضان ... وكم سيؤلمها ويؤلمنا « رحيل رمضان » ووداعه لها ولنا ...!

■■ استوقفني في الحوار الذي أجرته الجزيرة في بابها الشهير [ضيف الجزيرة] مع رجل الأعمال فهد العويضة عندما سأله الزميل محمد الوعيل قائلا : اين يكمن ربح التجارة ؟ فقال العويضة : [بزكاتها].. كانت الاجابة مختصرة ولكنها كانت رائعة وصادقة فزكاة المال هو ربحها الحقيقي في الدنيا والآخرة وصدق الرسول « صلى الله عليه وسلم » عندما قال [مانقص مال من صدقة] .. اتمنى ان يؤمن جميع رجال الاعمال لدينا بهذا المفهوم لتربح تجارتهم في الدنيا والآخرة ..

■■ كلما تأملت في هذه اللوحة الايمانية لآلاف المصلين في بيت الله الحرام وهم يقفون متجهين الى الله ناسين عرض الدنيا . أمام الكعبة المشرفة .. اوقن عندها - وانا اراهم بين طائفين عابدين. وركع سجود - ان الدنيا بخير ... وان السعادة والطمأنينة انما هي في اضاءة الايمان في القلب والجوارح .. وان الدنيا كلها تنهزم امام لحظة ايمان تعمر الاحساس بالطمأنينة . والجوانح بالنور ...!

■■ يارب

لك القوة . ومنك العفو .

يارب : حبب الي الطاعة وكره الي المعصية ... يارب لاتجعل غرائز الشر في تنتصر على نوازع الخير في نفسي . يارب ...

عندما نعيش ظمأ الحرمان . وجفاف الحياة لانجد الا ربي رحمتك . وكرم بابك .. نسند رؤوسنا.. ونوجه قلوبنا.. ونتوجه باحاسيسنا فنجد برد الارتياح . ونعمة الرحمة . وسكينة الايمان .

حمد القاضي



الجزيرة



بحضوره وبطلب منه.. مجلس ادارة المؤسسة يجتمع السبت القادم للنظر في:

استقالة رئيس التحرير

قدم رئيس التحرير الاستاذ خالد المالك استقالته من عمله كرئيس لتحرير صحيفة الجزيرة، ودعا الى اجتماع لمجلس ادارة المؤسسة للنظر في الاستقالة وفي تعيين من سيخلفه في عمله.

وقد دعا مدير عام المؤسسة الاستاذ صالح العجروش اعضاء مجلس الادارة ومن بينهم رئيس التحرير الاستاذ خالد المالك الى الاجتماع يوم السبت القادم لاتخاذ ما يراه المجلس بشأن الاستقالة وما يتبعها من ترتيبات. فيما يستمر الاستاذ المالك بالقيام بعمله كالمعتاد بانتظار اجتماع مجلس الادارة يوم السبت القادم.

وتجيء استقالة الاستاذ المالك بعد عمل دام حوالي عشرين عاما منها حوالي ثلاثة عشر عاما رئيسا للتحرير وبقية المدة محررا ومديرا للتحرير وقائما بعمل رئيس التحرير، وكان قد تولى رئاسة التحرير عندما كانت (الجزيرة) تصدر كصحيفة اسبوعية ثم قام بعد مرور عدة شهور على توليه رئاسة التحرير بتحويلها الى صحيفة يومية، حيث لقيت الدعم والتشجيع من المسؤولين بالدولة واعضاء المؤسسة والقراء مما اكسبها ثقة واحترام الجميع حيث تحتل (الجزيرة) المركز الاول بين وصيفاتها في عدد ما يطبع منها يوميا.


□ خالد المالك

الأمم المتحدة: انتخاب الدكتور فاروق مراد لعضوية لجنة منع الجريمة

الرياض ـ و.ا.س ـ

تم في الدورة الأخيرة لاجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة انتخاب رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد مرشحا لعضوية لجنة منع الجريمة ومكافحتها التابعة للامم المتحدة ولمدة اربعة اعوام.

وكانت المملكة قد رشحت الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض لعضوية تلك اللجنة. وقد تلقى الدكتور مراد برقية من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يهنئه بالانتخاب ويتمنى له التوفيق.

ومن جهة اخرى استقبل الدكتور فاروق مراد السفير الكندي لدى المملكة حيث تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين المركز والاجهزة الأمنية المعنية بكندا وقد ابدى السفير الكندي اعجابه بالانجازات الكبيرة التي حققها المركز على صعيد العمل الأمني المشترك واعرب عن استعداد بلاده لوضع الخطوط التي تحدد هذا التعاون وخاصة في مجال التدريب..

تشكيل المكتب التنفيذ[ي] لجمعية الهلال الأحم[ر] لأعمال حج هذا الع[ام]

كتب ـ صالح التويجري:

اصدر معالي رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي قرارا يقضي بتشكيل المكتب التنفيذي لأعمال الحج لهذا الموسم ١٤٠٤هـ حيث يرأس المكتب محمد عوده الحجيري مدير عام التخطيط والميزانية وعمر عبد الحميد لحظه نائبا للرئيس وعضوية كل من: سعد مهنا الحشاش، صالح النصر الله، محمد سعيد مال، سليمان هيلكه، عمر مكي نقشبندي، محمد ماحي مليباري، محمد عبد الله الدوخي، الرشيد محمد سالم، محمد محمد طس، خلف محمد ابو عمه سكرتير المجلس كما يعمل مع المكتب مجموعة لأعمال الصيانة وتشمل مهمة المكتب التنفيذي ما يلي

● تحديد مواقع مراكز الاسعاف في المشاعر المقدسة في مكة المكرمة وعرفات ومنى ومزدلفة والطرق المؤدية الى مكة المكرمة وذلك بالتنسيق مع الادارات والاجهزة الحكومية وسوف يكون هناك متابعة لارسال التطورات للمركز العام يوميا.

● تحضير كافة الاحتياجات اللازمة لهذه المراكز من خيام ومقطورات واثاث ومعدات كهربائية وادوية ووضع مخصصات لكل مركز اسعاف وتوفير احتياجات كل مركز في موقع العمل وسوف تشكل من اعضاء المكتب لجان لأداء مهام العمل وهي كما يلي:

ـ لجنة التموين ويكون اختصاصها توفير جميع الاحتياجات التموينية اللازمة لأعمال الحج.

ـ لجنة تجهيز المواقع ويكون من مهامها تحديد مواقع مراكز الاسعاف والعمل على نصب الخيام واعداد جميع متطلبات المواقع الاسعافية.

ـ لجنة التنسيق مع الاجهزة الحكومية. وتختص باجراء التنسيق اللازم مع الادارات المختصة عن توزيع الأراضي في منى والمشاعر المقدسة ومع الأمن العام فيما يتعلق بخطة السير واجهزة الاتصالات وشركة الكهرباء والهاتف وغيرها من جهات الاختصاص.

■ رئيس جمعية الهلال الاحمر

ـ لجنة صيانة السيارات وعليه[ا] برنامج محدد لتجهيز السيارات للحج وصيانتها.

ـ الجدير بالذكر ان جمعية [الهلال] الأحمر السعودي تستنفر امكانياتها استعدادا لموسم ال[حج] العام.

فرق للتوعية الدينية بالشرقية

كتب ـ مندوب الجزيرة

يقوم مركز الدعوة والارشاد بالشرقية باعداد فرق ارشادية لتوعية المواطنين دينيا وشرح محاسن الاسلام لهم في جميع انحاء المنطقة

ذكر ذلك مدير مركز الدعوة والارشاد بالشرقية فهد بن مرزوق المطيري ودعا المطيري المدرسين وطلبة العلم والذين يرغبون القيام بهذا العمل الجليل المبادرة الى الانضمام والانتظام ضمن هذه الفرق

تخريج ٤٢ متدربا من مركز التدريب بالجوف

كتب ـ خالد الهويتر

انهى متدربو الدورة الثانية عشرة قسم اللحام والحدادة بمركز التدريب المهني بالجوف دورتهم بالاضافة الى متدربي الدورة الأولى من قسم الانشاءات (الصباحية) والدورات المسائية الخامسة عشرة بقسم الكهرباء «تمديدات» والرابعة عشرة لقسم ميكانيكا السيارات والثالثة عشرة لقسم اللحام للتدريب التمهيدي الصناعي وعددهم (٤٢) متدربا

ويصرف المركز للمتدرب في الدورات الصباحية مكافأة شهرية قدرها (٦٠٠) ريال ترتفع الى (٨٠٠) ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح. وبالنسبة للدورات المسائية فهو يحصل على (٤٠٠) ريال. وبعد انتهاء مدة الدورة بنجاح يحصل المتدرب على مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال ويؤمن السكن والمواصلات للطلبة المغتربين ويعين المتخرجون في مرافق الدولة وفي الشركات والمؤسسات الصناعية برواتب جيدة، ويحق لكل طالب متخرج طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال وذلك للراغبين في افتتاح ورشة خاصة



□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية